سفير تونس بالملكة:

نوه سفير تونس لدى الملكة قاسم

وقال في تصريح لصحيفة الحرية

الصادرة في تونس أمس ان لقاء خادم

الحرمين الشعريفين الملك فهد بن

عبدالعزيز والرثيس التونسى زين

العابدين بن على يعد تعبيرا عن المحبة

المعهودة بين القائدين بعد الزيارة

الرسمية التي قام بها الرئيس بن على الى

المملكة والتي زادت في تمتين العلاقة بين

واضاف أن اللقاء بين الزعيمين مكن

من تأكيد أواصر الأخوة القائمة بين

الشعبين والتوجه الصادق لتعزيزها

بما يترجم عن الروابط التاريخية

المتدة بين الشعبين المطمين مشيرا الى

يوسنينه بمتانة، الروابط والعلاقات

الودية القائمة بين الملكة وتونس .

تونس/واس٠

تأكيد لأواصر الأخوة القائمة سن



جريدة يومية تقدرعن داراليوم للمحافة والطاعة والنشر بالدماد

AL - YAUM Dammam- FRI. 27 MAY 1988 NO. 5460

الجمعية ١٢ شوال ١٤٠٨هـ: ٢٧ ميليو (أيار) ١٩٨٨م، البعيد ١٣٤٠- السنة الخامسة والعشرون،

ان اولى الدعوات التي وجهت للرئيس

بن علي كانت الدعوة الكريمة التي

وجهها خادم الحرمين الشريفين لزيارة

ووصف السفير التونسى تلك الزيارة

وق الاطار نفسه نوهت صحيفة

، لابريس ، في مقال لها أمس بأهمية

اللقاء الذي تم يوم الثلاثاء الماضي في

مطار الملك عبدالعزيز الدوق بجدة بين

خادم الحرمين الشريفين والرئيس

ووصفت العلاقة بين القائدين بانها

صداقة متينة ستكون دعامة للتعاون

الذي يتطلع اليه الشعبان في البلدين

بانها كانت حدثًا بارزا في العلاقات

التونسية _ السعودية



العاهل المغربي يزور مصر قريبا

القاهرة ـ ق ن ١ . اعلن محمد التازي سفير المغرب بالقاهرة ان جلالة الملك التحسن الثائي عاهل المغرب سيقوم قريباً بزيارة لمصر تلبية لدعوة من الرئيس المصري محمد حسني مبارك . وقال التازي في حديث لصحيفة ، الجمهورية ، المصرية امس أن الاتصالات مستمرة بين الزعيمين المصري والمغربي سواء بواسطة المبعوثين او الاتصالات الهاتفية بين

ووصف عودة العلاقات الدبلوماسية مؤخرأ إلله والجزائر بانها خطوة ايجابية التحقيق مزيد من التقارب والتفاهم لبناء صرح

المغربي أن المغرب سوف يلتزم بنشائح الاستفتاء الذي ستجريه الامم المتحدة في منطقة الصحراء في أطار الجهود الرامية ألى حل هذه

وفد فلسطيني يبحث في سوريا وسائل دعم الانتقاضة

قالت مصادر دبلوماسية عربية ان وفداً فلسطينيأ برناسة فاروق القدومي رثيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية سيقوم خلال الايام القليلة القادمة بزيارة الى دمشق . وابلغت هذه المصادر وكالة رويتر أن مباحثات الوفد مع المسئولين السوريين سنتناول بشكل رئيسي موضوع القمة العربية المقررة في الجزائر في السابع ان شهر يونيو القادم لبحث وسائل دعم الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وتتسيق المواقف بين سبوريا والمنظمة خلال القمة . ومضت ثلك المصادر تقول ان الباحثات ستتناول ايضا العلاقات بين المنظمة وسوريا والتي كانت متوترة لوقت طويل بسبب خلافات في وجهاّت نظر الطرفين حول حل ازمة الشرق الاوسط. وزار عرفات وقدومي دمشق لإ شهر أبديل أأساغى والتقى عرفات بالرئيس السوري حافظ الاسد .

وقالت مصادر سورية وفاسطينية أن الزعيمين

العربيين أجريا مباحثات تناولت العلاقات الثنائية

« ثورة » في العسكرية البحرية :

بين المنظمة وسوريا .

سفن حربية امريكية غير مرئية

انابولیس/الولایات المتحدة/اف ب . صرح وزير الدفاع الامريكي فرانك كارلوتشي امس الاول في انتبوليس (ماريلاند) ان البحرية الإصريكية قد تغيد قريباً التكنولوجيات الجديدة التى تسمح للسفن بالتخلص من الرادارات المعادية مما قد ، يحدث ثورة ، في دور الاسطول العامل في اليحار . وتسمع تقنيات ، التهرب ، الجديدة هذه والتي يستغيد منها سلاح الجو بالحد من الإشارات الرادارية ، الطاردة عن الطائرات يفضل الإشكال غير العاكسة للاشارات او يفضل القاقة مواد مغلفة للسفن تمتص الموجات الرادارية . وانتجت شركة نورثروب بصورة سرية حوالي ٥٠ مقاتلة ،غير مرئية ، وسيقوم النموذج الاول من ، القلافة غير المرئية ، التي اطلقت عليها تسمية بي ٢ برحلته الاولى قبل نهاية هذا العام

وصرح كارلوتشي في حفل تخريج في كلية انا بوليس البحرية ، باشرنا للتو بدراسية تطعقات تكنولوجيا الحد من الأشارات الرادارية في ميدان القتال البحري ، و ، بدا البعض في سلاح البحرية يفكر باعطاء سفتنا اشكالا تختلف تجذريا عن تلك المعروفة حتى الأنَّ ، واصناف أن مده التصورات اذا ما تحققت بنجاح قد تعطى سفننا الغاملة عي السطح دورا مهما

كجِرْء مستقل من قوة اسطولنا

الضارنة مما قد بحدث

تورة في استخدام قواتنا

البحريه ،

غدا بالرياض:

الاعتاد السعودي للقدم يناقش برنامج المنتخبات للمشاركات القادمة

كتب/حسين كاظم..

برئاسة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشبياب ورئيس الاتصاد السعودي لكرة القدم بعقد يوم غد بمقر الاتحاد احتماع الاتحاد السنعودي لكرة القدم وذلك المناقشة برناسج المنتخبات التبلاثة والتي ستشبارك في البطولات والمناسسات القادمة

وكما هو معروف بان الاتحاد

السعودي قد اعد البرئامج المبدئي للمنتخبات حيث سيق ان استعد في بداية الاسبوع الحالي منتذب الملكة للشياب من اجل المشاركة في البطولة القلامة كما سيبدأ يوم الاربعاء القادم المعسكس الاعتدادي لمنتخبنا الاول وذلك تحت اشراف مدرب المنتخب كارلوس البرتو الذي يتوقع ان يصل يوم غد السبت الى مدينة الرياض من اجل الاستعداد للاشراف على منتحب الملكة.



وزير الداخلية المصري لـ اليـوم أمريكا فكرت باختطاف فنوات الانصال الأمنى مع المملكم تفلق أبدا

« مغنية » من باريس

علم أمس الأول من مصدر مطلع في واشتطن ان الولايات المتحدة فكرت عام ١٩٨٥ ار. تختطف احد الرعايا اللبنانيين اتهمته بأنه ارهابي لكنها ألغت العملية خوفا من اغضاب السلطات الفرنسية.

واوضح مسئول حكومي طلب عدم الافصياح

عن اسمه ان اجهزة المخابرات الامريكية علمت في حينه ان عماد مغنية وهو لبناني تردد اسمه كثيرا في بعض عمليات اختطاف الطائرات المدنية وبعض الأجانب في بيروت كما تقول المخابرات الأمريكية كان يقيم في فرنسا وقد اقترح عدد من اعضاه الادارة تنظيم عملية لاختطافه ونقله الى الولايات المتحدة لمحاكمته وزارة الخارجية الامريكية التي لم تشأ اغضاب السلطات الفرنسية رفضت هذا الاحتمال واكتفت بالطلب من باريس ان تعتقل الارهابي المزعوم لكن فرنسا لم ترد على هذا الطلب كما يضيف المسئول الامريكي.

القاهرة/عبدالمنعم فوزي .

اعرب وزير الداخلية المصري اللواء زكي بدر عن تقديره و اعتزازه بزيارة صلحب السمو الملكى الأمير نايف بن عبدالعزيز لمصر والتي جاءت تتويجا للعلاقات المصرية _ العربى بمفيومه الشامل السعودية والثى كانت دائما وابدا علاقات متميزة

واكد وزير الداخلية المصري بان قنوات الإتصال الأمنى مع المملكة لم تغلق على الإطلاق بوضحا بان المتغيرات التي تجتاح المنطقة العربية والتحديات التى تتربص بها اكبر واخطر من أن تعتمد على جهود متناثرة لاتحميها خطة واحدة

ولابدمن بتكريس مفهوم الأمن المسرني السنامل

مؤسسة بيت الرياق

وقال اللواء بدر انه ليس هناك دولة عربية واحدة في الظروف الحالية تستطيع ان تنظر الى أمنها المحمل بمعمول عن المشكسلات والتحديات التي يواجهها الأمن

واضَّاف وزير الداخلية المصري بانه بحث مع صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز تعزيز التعاون الأمني بين المملكة ومصر وتبادل المعلومات ومتابعة القضابا مؤكدا ان وجهات نظر الملكة ومصر كانت متطابقة تماما في الكثير من الأمور التي تشغل ألراي العام

الرئيس اليمني في حديث له المنظلة

اكد الرئيس الكني عن عدانه صالح ان تنقية الاجواء العربية وتصفيتها من الخلافات هو واجب قومي على كل من يتحمل مستولية ق هذا الوطن العربي ومن باستطاعته ان يسهم في قضايا التضامن العربي ونبذ الخلافات وتوحيد الصف وراب الصدع ..

واضاف انه لاصداقة تدوم ولاقطيعة تدوم الصف والتفهم في حالة القطيعة واي صداقة . واضاف في حديث خاص اسمالاهرام، تنشره . اليوم ، بالاتفاق معها ان اليمن ومن هذا المنطلق تتابع باهتمام العلاقات العربية بشكل عام وتحاول ان تسهم في راب الصدع حتى تتوحد الامة العربية ومن ذلك العلاقات المصرية الليبية وقال اننا استطعنا ان نزيل الفتيل الذي تحاول ان تسعله القوى المعادية للامة العربية بين البلدين العربيين الشقيقين وكذلك نحاول تنفية الإجواء بين مصر والجزائر وقال ان هناك ليسابسيطا وسوء فهم نبعض الاشياء من الطرفين لاتستحق القطيعة او

وتحدث العقيد على عبدات مسلسح عن دور الجامعة العربية وقال ان لها دورا كبيرا ق توهيد الوطن العربي فدور الجامعة دور

ايجابي وهي ممثلة في قيادات المجموعة العربية التى تتحمل هذه المسئولية ولضاف ان القوى المعانية تحاول التشكيك دائما في ايجاد وحدة عربية حيث انها حاولت ان تشكك على مصر في اشقائها العرب وتحاول ان

تشكك الوطن العربي في مصر ولكنها لم تنجح .. نحن اتينًا ألى مصر ومصر اتت الينًا لأن كل واهمية دور الجامعة العربية اننا سوف نعقد مؤتمرا في الجزائر وذلك لغرض دعم ثورة الحجارة في الأرض المحتلة . وتحدث العقيد على عبدات صالح عن الانتفاضة فقال أنها حركت وايقظت الضمير

العربى والاسلامي وحركت الراي العام والتي كان المجتمع الدولي نانما عنها والأن اصبحت ثورة لاتفوقها اي ثورة وعلى المجموعة العربية وعلينا دعم هذه الثورة في كل الانجاهات واضاف اننا نؤيد عقد المؤتمر الدولي لحل قضية الشرق الاوسط ووجهة نظرنا كمجموعة عربية واضحة ومازلنا مصرين ان مقررات فاس هى الاطار او هى الحل الوحيد لحل هذه المشكلة لانها في اطار التضامن العربي ولاننا

واشأر الى ان السلطات الصحبة

بالعاصمة تفرض حظرا على مناطق

تجمعات المازحين بعد أن ثبت

معمليا انهم يحملون بعض

والمعبروف ان العناصمة

السودائية تثوء بالتزايد السكانى

المترتب على النزوح باعداد كبيرة

وصل في تعداد غير رسمي الى ثلاثة

ملايين نسمة من ابناء جنوب

السودان هربا من الحرب الدائرة

الإمراض الوبائية .

ضد الحلول الأنعرانية .

١٠ آلاف نازح من جنوب السودان للخرطوم يوميا

موول موداني لـ أليـوم : المجرة الجماعية أدت لتردى الأوضاع الصحية والخدمية في العاصمة المثلثة

الإجراءات اللازمة بعد أن بلغ

تعداد النازحين للعاصمة من مناطق

واضاف قائلا أن الهجرة شيه

الجماعية للمواطنين من مناطق

الجنوب تعود الى تردى الأوضاع

الصحية والخدمية بمناطقهم مما

سيؤثر بشكل مباشى على سكان

المرطوم/سمير علي : شكلت معتمدية العاصمة السودانية غرفة عمليات من جهات جنوب السودان منذ بداية شهر الاختصاص لاستقبال النازدين من رمضان المنصرم ٢٠٨ الاف نازح جنوب السودان وابوائهم من بمعدل يتراوح مابين ٨ الى ١٠ ألاف اطراف العاصمة تمهيدا لتوفير شخص يوميا . الخدمات الضرورية لهم:

صرح بذلك له الهم ، معتمد العاصمة القومية كرم محمد كرم الله وقال بان مذكرة عاجلة قد تم رفعها للجلس الوزراء تضمنت كافية النائي المجلس الموزراء تضمنت كافية سيؤثر بشكل مباشي على سكان النائية المواضيع المتعلقة بالنازحين لاتخاذ العاصمة مالم تتخذ التدابير اللازمة النائية

بیروت ۔ ۱ ف ب اعلن رئیس حرکة امل نبیه بری اسی الخميس ان الجيش السوري وقوى الامن الداخلي اللبنانية سينتشران بدءا من اليوم الجمعة في الضاحية الجنوبية من بيروت

من جهة اخرى اكد وزير الداخلية اللبناني عبدانه الراسي لوكالة فرانس برس ان هذا الانتشار سيتم البوم الجمعة وان قوى الامن الداخلي حاضرة

وادنى بري بتصريحه للصحافة لدى عودته من زيارة لدمشق ليلة الاربعاء الخميس قابل خلالها نائب الرنيس السوري عبدالحليم خدام ومسنولين سوريين كبارا واضاف بان سوریا لبت نداه الضاحية وان جيشها سيبدا مع قوى الامن الداخل اليوم الجمعة انتشاره في الضاحية لوضع حد للاشتباكات بين الاسقاء ق حركة امل وما يسمى بحرب الله المدعوم من ايران وڏکر مصدر عسکري سوري في بيروت لوكالة الانباء الغرنسية أن الجيش السوري

مستعد وانه سيعقد اجتماعات تنسيق مع

التفاهم الذي ساد المحادثات التي اجراها وفد منه مع الرئيس السوري حافظ الأسد الاربعاء الماضي وق نبا لاحق اكد وزير الاعلام السوري محمد سلمان امس الخميس ان الجيش السوري سينتشر اليوم الجمعة في الضاحية الجنوبية لبيروت.

واعلن حزب اش لوكالة الانباء الفرنسمة

انه لا علم له بهذا القرار ولكنه سَدد على

قوى الامن الداخلي.

بشارة كايبوم، المجلع الإزاري يجتمع في

بين البيد بعد القادم

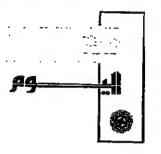
اعبرب معبالي





واشار معاليه ي نصريح لم اليوم ، ان المجلس الوزاري لمجلس التعاون سيجتمع السبت معد القادم في الرابع من الشهر المقبل في جدة وذلك لناقشة موضوع القمة العربية الطارث والمستجدات على الساحة العربية وقال معاليه ان هذا الاجتماع العادي بأتي في اطار التشاور الذي اعتادت دول المجلس عليه دائما .

واضاف معاليه ان العلاقات العربية سبدت تحسنا كبيرا في هذا العام ١٩٨٨م وخاصة بعد قمة عمان مشيراً إلى أن عام ١٩٨٧م كان عام الاعصاب بالنسبة للعلاقات العربية .



انتصارات العراق

في اقل من شهرين استطاع العراق ان يحقق عددا من الانتصارات العسكرية وان ينزل هزائم تقيلة بالغوات الايرانية وتحول العراق من موقف الدفاع الى موقف الهجوم

وهذه الانتصارات التي حققها العراق هي انتصارات للعرب جميعا والاراضي التي حررها العراق في الفاو او منطقة الشلامجة هي اراض عربية عراقية احتلتها ايران . وكان حكام طهران يعتقدون ان جنوح العراق للسلام ومطالبته المجتمع الدولي بالضغط على ايران لقبول القرار رقم ٥٩٨ الخاص بانهاء الحرب العراقية الإيرانية هو ضعف وانه لولا احساسه بالضعف لما ناشد المجتمع الدولي الضغط على ايران .. ولكن العراق أثبت للجميع ومما لا بدع مجالا للشك انه حين بجنح للسلام فانه بجنح من منطلق القوة وانه قادر على استعادة الأراضي التي احتلتها ايران بل وقادر على احتلال اجزاء من ايران ولكنه يريد السلام حيا ورغبة في السلام وحقنا لدماء مسلمة

وحتى في اوج الانتصارات التي يحققها العراق نجد انه يكرر في كل مرة نداءد لايران لقبول قرار مجلس الامن ٩٩٥ لانهاء الحرب العراقية الإيرانية ولكن عنت حكام طهران يرفض نداءات

السلام بل ويرفض نداءات المجتمع الدولي بأسره وحكام طهران بذلك كشفوا عن نواياهم الحقيقية بحبهم للحرب ورفضهم للسلام وانهم حينما رفضوا السلام ابان احتلالهم لاراض عراقية انما كانوا يطمعون في احتلال المزيد من الإراضي العراقية والرحف بالتجاد دول الخليح العربى لبناء امبراطوريتهم الحاقدة

ان العراق الذي حقق انتصارات عسكرية كسرة في اقل من شهرين قادر على تحقيق انتصارات جديدة واذا كانت ايران توهم نفسها بانها قوية فأن قوتها قد انهارت امام شجاعة وبسالة الجندي العراقي وليس امام ايران الأن سوى الاستحابة لنداء السلام واذا كان حكام طهران قد برروا لانفسيم

هزيمتهم النكراء في شبه جزيرة الفاو وان دولة كبرى هي الولايات المتحدة كانت في نفس وقت تحقيق العراق لانتصاره العسكرى تقوم بهجوم عسكري بحري عليها وهذا ساعد العراق في تحقيق انتصاره في الفاو فكيف سيبرر نظام الخميني شريعته في شلامجة امام الحيش العراقي " ولان نظام الخميني ورجاله قد تعودوا على اطلاق الإكاذيب والافتراءات حتى صدقواً انفسهم فاننا نتوقع ان يخرج علينا ربانية الخميني بتفسيرات وتاويلات جديدة حول شريمتهم في شلامجة ولكن احدا لن يصدقهم .. وسيصدقون هم انفسهم وسيستمرون في حربهم مع العراق ولن يلبوا تداءات السلام

ولا خلاص للشعب الإيراني من هذه الحرب التى فرضت عليه سوى بتغيير هذد القيادات الثي اصبح يروقها حمامات الدم سواء كانت تلك الحمامات في حروب مع دول مجاورة او بتصفية المعارضين للخميني

انناً نطالب المجتمع الدولي باسره ان يمارس اقوى الضغوط على حكام طهراز لقبول نداءات السلام ونطالب مجلس الامن الدولي بالاستعرار في تنفيذ القرار ٥٩٨ وان يتخذ قراراً اخر بفرض عقوبات على الطرف الرافض للسلام مطلوب من الامة الاسلامية والعربية عزل النظام الايراني وطرده من جميع المنظمات الاسلامية وكذلك أغطالية بطرده من المنظمات الدولية حتى يثوب الى رشده ويتحقق السلام لنطقة الخليج

الاولى ١٤٠٦هـ تحت عنوان توثيق

العلاقة بين البلديات والاجهزة

الحكومية الاخرى فيم ينعقد المؤثر

الثقث الحالى تحت عنوان الخدمات

الامين العام للمركز الثقافي

في استراليا لـ «**آيـوم**»

وزارة المالية تدعوالمستفيدين من عوائد المناخ تقتديم معلومات كاملة للجان الصارف

دعت وزارة المالية والاقتصاد البوطنى الادارة العاملة للمقررات والقواعد عموم المستفيدين من العوائد السنوية المعروفة بعوائد المناخ عند حضورهم لاستلام عاداتهم للسنة المقبلة ان يقدموا المعلومات التي تطليها منهم لجان الصرف لكي تسجل المعلومات في استمارات مخصصة لذلك . واهابت في اعلان لها بهذا الخصوص بكل شخص مستلم ان يحمل حفيظة نفوسه اما من يوكل شخصاً أخر على استلام غادته فان عليه تزويد وكيله

بالحفيظة والمعلومات الاخرى لاستكمال المعلومات المطلوبة . وقعما على نص الإعلان . تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني مالادارة العامة للمقررات والقواعد _لعموم المواطنين المستفيدين من العوائد السنوية المعروفة بعوائد المناخ انه نظرا لما لاحظته الجهة المختصة من تكرار مراجعات بطلب نقل عادة الشخص من مكان الى أخر وبعد

يعض جهات الصرف عن مقر اقاماتهم

فقد رات الوزارة تمشيا مع الرغبة

السامية الهادفة الى التسهيل على

المواطنين وراحتهم ان تتخذ احراءات

تمكن من صرف مستحق كل شخص في

ولهذا ترجو من اصحاب العوائد عند حضورهم لاستلام عاداتهم للسنة

> وزير خارجية اليمن الديمقراطية مغادر جدة متوجها لأسانيا

جدة ـ واس.. غادر معالي وزير الخارجية في عمهورية اليمن الديمقراطبة الدكتور عبدالعزيز الداني جدة صباح امس في طريقه الي

ندوتان دينيتان بالدمام الاحد والإثنين القادمين

ينظم مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية ينومى الاحد والاثنين القادمين ندوتين الاولى بعنوان مواصلة العمل الصطح بعد رمضان يشترك فيها الشبيخ رياض الحقيل والشيخ عبدالرحمن العبيد وذلك بجامع الملك عبدالعزيز بالدمام وقد تم تخصيص مكان

والثلنية بعنوان احكلم الصلاة يشترك فيها الشيخ خالد بوبشيت والشيخ عبدالبرحمن العبيد والشيخ احمد الصابل وذلك في مسجد حى العمامرة بالدمام وتأتى الندوتان في اطار يرنامج الوعظ والارشك الّذي يقوم به المركز هذا

برفامج مستشفئ لقوات المسلحة

بالربياض والخسيج

قامين لحوم ١٤٠٨/١٤٠٨

المنافسة رقِم: البرنامج/طوم/١/ ١٩٨٨م

في مَامِين اللحوم أن تراجع:

يدعومستشفالقواتا لمسلحة بالرداين والخزج جميع

الشيكات والمؤسبات المختصة والتي لديها خبرة جبيرة

مبنى رقم ، ٠٠٠ مستشفى القوات المسلحة بالرياض

وذلك لشراءا لمواصفات والشروط بقيمة أربعيم آلاف (٤٠٠٠٠) رماليت

سعودي اعتبارً من صباح السبت ١٣ شوال ١٤٠٨ه الموافق

٨٧ مَا يُو ٨٩٨٨م . عَلَمَا بِأَنْهُ سُوفَ يَمْ فَتَحَ الْمُظَارِيْنِ فِي يُومِ السلبت اا ذوالقعدّة ١٤٠٨ه الموافق ٥٦ يوسي ١٩٨٨م في تمام الساعة العاشرة صباحًا .

ص ، ٧٨٩٧ الرياض ١١١٥٩

المملكة العربية السعوديج

إدارة البرفاجح / إدارة العقود

المقيئة التي سوف تكون وفق العادة في مستهل العام الهجري القادم ان شاء الله ان بقدموا المعلومات التي تطلبها منهم لجان الصرف لكي تسجل المعلومات في

> اما من يوكل شخصا اخرا على استلام عادثه فان عليه ان ينزود وكيله بالحفيظة بالإضافة الى المعلومات الاخرى لاستكمال المعلومات المطلوبة . وعلى ضوء تلك المعلومات ستتخذ اجراءات لتسليم عادة كل شخص في مقر

استمارات مخصصة لذلك على أن يحمل

كل شخص يستلم بنفسه حفيظة

وتكرر الامل من المستقيدين التعاون في هذا لتحقيق ماذكر والله من وراء



• معالى وزير المالية •

كيماوية وبلدية وبذور وقد استفاد

بالقروض قطاعان هما قطاع

المزارعين وقطاع صيادي الأسماك

قروض بأكثر من مليوني ريال تقدمها مكاتب البنك الزراعي بالشرقية

كتب _ علال الذكراش: بلغ مجموع القروض التي قدمتها مكاتب البنك الزراعي بالنطقة الشرقية خلال شهر رمضان نحو ١٩ - ر٨٦٩ ربالا بواقع ٢٨ قرضا. وكان لمكتب الهفوف عشرة قروض لغت قيمتها ٤٠٧٥٢٨ ريالا ومكتب القطيف ١٧ قرضا بلغت قيمتها ٢٣٤٦٥٧٥ ريالا اما مكتب حفر الناطن فكان له قرض واحد بقيمة

רו דוד נשצ. وقد حققت القروض المقدمة خلال تلك الفترة تامين مجالات عديدة

وهي · (۲ ماكينة و۳ مضخات و۳ اليات زراعية و۹ ملحقات لتلك

الأليات وجهاز ري محوري و٢ حفر بنرين ارتوازيين وتمديدات مواسير المياه ومعدات رياح و٢٨ بيتا بلاستيكيا و٩ قوارب ومعدات صيد الضخمة للمسلمين في جميع اقطار و١٠ خلايا ومعدات نحل وأسمدة

استراليا ان جميع المسلمين في العالم وليس في الدول العربية والاسلامية

خدمات متنوعة

العربية السعودية على دورها الايجابي كتب ـ عيدالرحمن العيدالواحد _ قال الامين العام للمركز الثقاق ق استراليا السيد شفيق الرحمن خان عبداته ردا على سؤال لـ. اليوم . عن وضع السلمين في استراليا بان الوضع

اولا وتانيا ان الملكة لن تقف مكتوفة حالبا يبشر بالخير ونه الحمد لاقبال الابدي تجاد اي اعتداء على الحرمين الناس للدخول في الدين الاسلامي الذي الشريفين بل انها سوف تبدل الروح قبل لايزال يقبل عليه العديد من المسلمين . وحول تحديد المملكة لعدد الحجاج الملل لرد كيد الاعداء الى تحورهم وقال قال بان هذا يدخل ضمن اطار الصالح العام للمسلمين خاصة وان هناك اصلاحات وتحسينات للصرمين

السريفين تستوجب ذلك وقال بان هذا التحديد قد تنت الموافقة عليه من قبل الدول الاسلامية نفسها وقال ان حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لإزالت تقدم الدعم الكبير لجميع الدول العربية والاسلامية اضافة الى المساعدات العينية والمادية

واصفا سياسة

المملكة بالحكمة

والاتزان

واضاف الامين العام للمركز الثقاق في بكنون كل الضع والحب للمملكة

المدعم للاسلام والمسلمين . وحول سؤال أخر له، اليوم ، عن التصريحات الإيرانية الإخيرة قال السيد شفيق ان للبيت رياً يجميه هذا

جميع المسلمين في العالم يقدرون دور

الملكة الايجابي لدعم الاسلام والسلمين

ان الإعمال الايرانية نلجمة بالدرجة الاولى عن التخلف العقلي لهذا النظام الذي لاينتمي الى الاسلام باي شيء كان واستطرد في حديثه ليقول أن هذه الاعمال الاجرامية استمرار الخططات ارهابية كبيرة لازالت ترسم لها الغوغانية الايرانية وقال لقد لاقت ايران كل السخط والاستنكار ليس من

المسلمين فقط بل من العالم باسره وقال مادام الامر كذلك فلماذا لايتجهون الى الحرب فند اسراثيل ونحو حماية المقدسات الاسلامية وحماية القدس الشريف ووصف الامين العام للمركز الثقافي في استراليا سياسة الملكة

بالؤتمر الثالث لرؤساء البلدسات والمجمعات القروية الذي تنظمه وزارة الشئون البلدية والقروية في ابها ابتداء من يوم الحّامس عشر من شهر شوال الحالي وحتى الثامن عشر منه انتهت من

انتهت اللجان التحضيرية الخاصة

وتستعد مديئة ابها خلال الـ ٤٨ اساعة، القادمة لاستقبال المشاركين ق المؤتمر من امناء المدن وكبار المستولين بوزارة الشئون البلدية والقرومة والمديرين العامين لمصالح المياه والصرف الصحي والمديرين العامين للشئون البلدية والقروية ورؤساء البلديات والمجمعات القروية أضافة الى ممثل عدد من الوزارات وهي المقية والاقتصاد الوطنى والمواصلات

والتخطيط والزراعة والمياه والعمل والشئون الاجتماعية والإعلام وبعض الجهات الحكومية الاخرى مثل الاملاة العامة لمجلس الخدمة للدنية والمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ومجلس الغرف التجارية وجامعة الملك سعود وجامعة ام القرى، مركز ابحاث الحج. وجريدة الرياض، وجريدة عكاظ وبعض

المختصين من المواطنين واوضح الدكتور خالد العنقري نائب وزير الشئون البلدية والقروية أنه تم الانتهاء من اعداد اللجان الخاصة بالمؤتمر وتحديد مهامها

رؤساء الملديات والمجمعات المشروب بين الوزارة وبنين بقية الإجهارة الحكومية الاخرى الذي وصقه بقه قطع مزاحل جيدة منت المؤتمرين السليقين . الجدير بالذكر أن للوتمر الاول لرؤساء البلبيات والجمعات القروبة عقد بعديثة الدمام في الفترة من ٢١ -١٤٠٤/٤/٢٣ . وكنان متوضوعه . مستوليات البلنيات وواجبات أدا المؤتمر الثاني أقد عقد باللبيئة المتورة في الفترة من ٢٤ - ٢٧ جمادي

واعرب عن امله في ان يحقق المؤتمر الاهداف المتوخاة منه في الارتقاء

العنقري يصل اليوم للاشبراف على الترتيبات النهائية

ائے استعدت لاستقبال مؤت

البلدية .. المفاقد عليها وتطويرها, بمستوى الخدمات البلدية والتنسيق صيفة اردنية تثيد بدور المحلكة الإيجابي فى تدعيم التضامن العربس

اعريت صحيفة اردنية عن تقديرها للدور الايجلبي الذي تقوم به حكومة الملكة العربية السعودية بتوجيه من خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عيدالعزيز في تعزيز وتدعيم التضامن للعربي.

وقالت صحيفة اخبار الاسبوع الارينية في مقال لها اعس ان عودة العلاقات الجزائرية المغربية هي أحدى ثمرات الجهد المتواصل الذي بذله خلام الحرمين الشريفين بتضييق شقة الخلاف بين الجزائر والمغرب. وقالت الصحيفة أن الملك فهد لايتواني عن بذل مساعيه من أجل تدعيم الوفاق العربي والامل كبير في ان تثمر جهوده في تنقية الاجواء عن تفرغ الامة العربية لمواجهة الخطر المشترك المتمثل في استمرار العدوان الاسرائيل من الغرب والعدوان الايراني من الشرق.

بالحكمة والاتزان والصبر. د . كيال يعلن عقب تفقحه مرافق الهزارة بالحمام والخبر

تركيبهانف لكلوحدة سكنية بالشرفية

المملكتدخلت يع مصهاف الدول المتقدم متصهاعيًا يع تقنيم الاتصهالات

أعلن معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال ان الوزارة ستذفذ شبكات هاتفية ومقاسم لتغذية المنطقة الشرقية بالخدمة الهاتفية حيث سيتم تركيب هاتف لكل وحدة سكنية.. وقال معاليه في تصريح صحفي عقب اختتام جولته لمرافق مركز الإنصالات السلكية واللاسلكية بالدمام امس الاول ان المنطقة الشرقية تحظى في الوقت الحالي بمشروعات هائلة لتوسعة الشعكات والمقاسم بتكلفة تقدر بـ(٣٥٠) ملیون ریال مشیرا الی ان هذه المشاريع ستقضى على مشكلة قوائم الانتظار وخصوصا في قرى الاحساء

وذلك خلال السنتين القادمتين.

لايصال وادخال مشروع كوابل الالياف البصرية بين الملكة ودولة البحرين الشقيقة عن طريق جسر الملك فيد اضافة الى الإتصالات القائمة حاليا عن طريق وصلات الميكروويف مشيرا معاليه الى ان الالياف البصرية عبارة عن سلك من الزجاج في حجم شعرة الإنسان ويمر على هذا السلك ٢٥ الف قناة صوتية ومن هنا يتبين حجم الاتصال الذي سيكون بين المملكة والبحرين عن طريق هذه التقنية.

واضاف معاليه ان هناك شبكات الميكروويف بين المملكة والامارات وقطر عن طريق الاحساء الى جانب الكوابل المحورية القائمة بين دول مجلس التعاون وهذه كلها مشروعات قائمة الان في المنطقة.

مشروعات قائمة على قدم وساق

وأوضع معالي الدكتور كيال ان الملكة بفضل من الله ثم باهتمام من حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين قد خرجت من طور الدول النامية في هذا الاطار الى مصاف الدول المتقدمة صناعية حيث انها قطعت شوطا لم تصل اليه بعض الدول المتقدمة صناعيا في عملية تقنية الاتصالات والسبب

يعود الى ان الإليات التي تستخدم في المملكة الكثرونية والشبكات مدفونة .. اضافة الى انجاز مليوني ساعة تدريب للموظفين حيث بلغ عدد الموظفين في حقل الاتصالات والبريد ٣٠ الف موظف تشكل نسبة السعوديين منهم ٨٥ في المائة وقد تدربوا تدريبا لا يستهان به بحيث نستطيع ان نوجههم في اصعب واعقد المشاكل ويأتون بحل ناجع لها. ونوه معاليه الى ان قطاع الاتصالات ينمو سنويا بمقدار ٦ الى ١٠ في المائة مشيرا في هذا الصند الى

توقيع وترسية عملية توسعة الهاتف على مستوى الملكة . يـ ١٥٢ الف هاتف.. وهذا يمثل بالنسبة الى المليون و٢٠٠٠ الف هاتف القائم حاليا حوائي ١٠ في المائة ان لم تزد. وتعتبر هذه نسبة عالية جدا في مستويات اي دولة في العالم. وأشار معاليه الى ان الملكة ستصبح مركزا رئيسيا للعبور بينالشرق والغرب يما تملكه من تقنية في هذا المجال.

وحول سؤال له البوم ، عن مدى قيام الوزارة بتوفير خدمة الإتصال في الطائرات اوضح معاليه





للاتصالات الاستاذ عبدالله العباد

ومدير المنطقة الشرقية لليريد

الاستاذ فيصل فارس الفيصل وعدد

من المسئولين في المنطقة الشرقية

للاتصالات وقد شملت جولة معالي

وزير البرق والبريد والهاتف مكتب

خدمات المشتركين بالخير حيث اطلع

على سير العمل بالمكتب واستمع الى

شرح عن حجم اداء العمل

والاسلوب المعمول به في معالجة

ان هذا الامر بالامكان تنفيذه ولكن الطائرات لابد ان تدخل عليها بعض الاشياء لتكون مهياة لوضع خدمة الاتصال بها وهذه الاشياء عبارة عن جناح خاص لتركيب جهاز الاتصال والاجهزة المرتبطة به. وعن سؤال لجهود الوزارة في توفير الخدمات خلال موسم الحج قال معالي وزير البرق والبريد والهاتف ان الوزارة تقوم بتوفير سبل الاتصالات المختلفة لضيوف الرحمن لتمكينهم من الاتصال بذويهم عن طريق

ومناطق الاتصالات.

وقد رافقه خلال الجولة مدير عام مكتب معاليه الاستاذ عيدالرحمن السمان. ومدير عام المنطقة الشرقية



هوائف العملة الدولية.

وكان معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال قد قام يوم امس الأول بجولة تفقدية لعدد من مرافق الاتصالات والبريد بالمنطقة الشرقية وذلك ق اطار زيارات وجولات معاليه التفقدية لمختلف قطاعات الوزارة



الخدمة.. كما استمع الى شرح عن فواتع الهاتف والتلكس واستمع الاسلوب المعمول به من قبل المامير كذلك الى شرح عن الإسلوب المعمول. بعد ذلك تفقد معاليه مركز خدمات به في ايصال الفاتورة الى المشترك الاصلاح الذي يضم رقم تلقي بعد ذلك توجه معاليه الى الدمام يلاغات الاعطال (١٠٤) واجهزة حيث قام بزيارة تفقدية لمبنى مركز فحص خطوط المشتركين وتعرف على الاتصالات السلكية والاسلكية شملت مكتب اشتراكات الدمام حيث

واطمان على سير العمل فيها. ومن ثم شرف معاليه يحفل الغداء الندي أقامته الإدارة العاملة للاتصالات سالنطقة الشوقسة بمناسبة زبارة معاليه للمنطقة وذلك بنادي حي الاتصالات بالدمام.

الإعسلانات

يتنسن بنسأنهامسيع وباود

العسامة والفسروح

إمارة الإصلالات

*******-1-471-174**

مراحل عملية الاصىلاح كما أجرى

اتصالا هاتفيا بمنزل احد المشتركين

للتاكد من جودة الاصلاح

والاطمئنان على مدى الخدمة التي

تقدم للمشترك عند تعطل خط هاتفه

كما قام معاليه معد ذلك محولة

اخرى في يعض مراكز الإنصالات في

نفس المبنى شملت مركز الصيانة

الاقليمي للمقاسم الذي يتولى

الاشراف على حركة صياتة وتشغيل

المقاسم في جميع مدن المنطقة

الشرقية من خلال احدث الإجهزة

والمعدات. والمحطة السلحلية التي

تقوم بتقديم الخدمات الهاتفية

والبرقية والتلكسية لاصحاب

البواخر ومالكي السفن ويصل

مداها الى أبعد بقعة بحرية ق

العالم. ويعد استراحة قصيرة قلم

معاني وزير البرق والبريد والهاتف

بجولة في المجمع البريدي بالدمام

الذي يضم ادارة المنطقة الشوقية

للبريد وادارة بريد الدمام المركزى

وقد زار معاليه في هذا المجمع

مختلف الوحدات والاقسام البريدية

ملحق عقد تعديل شركة الغافل التجارية لاصحابها لحمد عبدالمصس الفافل وشركاه (شُركة تَصْلُمُنية) منجِل تجارى رقم ٢٢٥١١٠١٩٧ ـ سجلمدنية الهوف أنه في ٢/٩/٢/٨هـ اجتمع الشركاء في مقر الشركة واتفقوا

على تغيير بعض بنود عقد الشركة كما يلي . اولا : يغير البند الثاني الغرض التجاري للشركة ليصبح _ تجارة الجملة والتجزئة في المواد الغذائية والخضار والفواكه واللحوم والدجاج ومواد البناء الصحية والكهربائية .

- اقامة مطاعم وبوفيهات لعمل الوجبات الغذائية - مقاولات المبائي (تمارس الشركة هذه الانشطة بعد الحصول على التراخيص اللازمة من الجهات المختصة). ثانيا: تعديل البند السادس أدارة الشركة ليصبح:

اتفق الشركاء على أن يقوم بادارة الشركة كلا من الشريكين إ على عبدالمحسن الغافل وجواد عبدالمحسن الغافل مجتمعين او منفردين ولهما في ذلك جميع الصلاحيات والسلطات لادارتها .. ثَالثًا : تَبقى بقية ينود عقد الشركة دون تعديل

احمد عيداللحسن الفافق الطرف الثاني جواد عبدالمحسن الغافلي على عدالمدسن الغافر

مسلفونات الإدارة

MANUAL . THE WATER OF MANUAL

الشون فسالية ، كالمالاة السورسية ، ١١٧٠ كال

تحدسير ، تحدسير

مؤسسة قصر المفروشات ومصنع الابواب الجلدية والخشبية السحابة 1 اكورديال التابعتين لمجموعة شركات نهاد بن هاشم الخالدي

طلبات المشتركين، كما تفقد بعد ذلك النتائج والأحصائيات عن اداء

تعلن بأن المدعو: هشام ياسين كيال سورى الجنسية لا يعمل لدى أي منهما ولا تربطه بهما اية علاقة ، وعليه فاننا نحذر اية جهة او فرد من التعامل مع المذكور في أي امر يتعلق بالمؤسسة او

استمع الى طلبات بعض المراجعين

واطلع على سير العمل بالمكتب

والعقبات التي تواجهه كما شملت

الجولة قسم كنترول الأمن الذي

يضم أجهزة مراقبة الدخول في مباني

عقاسم منطقة الدمام. وقسم

الاستعلامات الددي يضم الرقم

(٩٠٥) ومكتب الإرقام المتغيرة وقد

اطلع معاليه في هذا القسم على بعض

عسيق الخماس A EFATTA S فالحالصنفير 12771215

مديراالمحرير

متلقوةات التحرير سكرتيزالغرير طلاكله عمرتيزانونالملية الملاملة

سكيرانوه فيلب والاعلاء مكرتها تتوماننا بعد مهواركاء المنسم فرياض : ١١٤١١١١ البرم والعامث : ١١٤١١١١

الشُونِ الجَابِيَّ ، ١٣٤٣٨ الشَّاعِ البَّامِ الدَّامِ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْ ALTTTE - NETTER S-AUTTIT - Logistic ATTIONA - ATTYVAL - ATTOON - ATTION

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات تقيجه إلى الادارة المنمة

لمسالفزيع

د .عبدالواحدالحميد

حسمدالمتارك

مدير عسام الإدارة مساعدالخريصي 171.41 . -

ومنيس مجلس الإدارة والمعرالعام

عنوال التحرير: شارع الاتفاق عنوان الادارة ، تاع الملك عبرالعزيد

الرمراليربيدي : ۲۱۱۲ كاس ١٠١٠٩

المركزالدنيبي ، السمام مدر ١٦٥

ُ الاسعاف الأولى يجب ان يتوفر من حال وصول المصاب الى قسم الطواري، النقاذه

في اول دراسة علمية من توعها لطبيب سعودي د. الباز كـ « أَنْ الْهِ الْمُواتِي » :

المعاقون يجب تأهيلهم بدون الاستعانه بالآخين

حوادت الرورساني في الكسور المعقدة للعمود الفقري

كتب _ عبدالرحمن العبدالواحد _

قال الدكتور عمر محمد الباز استشاري ورئيس قسم جراحة العظام بمستشفى الملك فهد بجدة في اول دراسة من نوعها عن حالات الاصابة بالعمود الفقري والذي ينجم عن حوادث السيارات او السقوط من اعلى والتي يستقبلها مستشفى الملك فهد بجدة يجب الاهتمام بهذا الموضوع والتاكيد على السرعة في تأهيل هؤلاء المعاقين للعودة الى حالتهم الطبيعية وعلاجهم طبيا وتمريضيا حتى يصبحوا معتمدين علىتسييرسبل حيلتهم بدون مساعدة الاخرين وتحدث كذلك حول تكوين وتنظيم وحدة اصابات وامراض العمود الفقري بمستشفى الملك فهد بجدة وقد خص ، اليوم ، بهذا الحديث العلمي

التوع من الطب.

منذ اكثر من عشرين عاما تكونت هذه الوحدة في معظم المدن العالمية المتقدمة في علم الطب حيث طرات اراء جديدة وافكار وجهود لتطوير وحدة العمود الفقري، ولم تشذ القاعدة في تأميل المسابين بالشلل النصفي السفلي الناتجة عن طريق الحوادث والحصول على نجاح جيد في اعادة تأميلهم الى الحياة الطبيعية وعلاجهم طبيا وتمريضيا حتى يصبحوا

معتمدین علی سیر سبل حیاتهم

الاعتبادية بدون استعانة بالأخرين وارهاق المجتمع بمشاكلهم الطبية والعلاجية والنفسية والاجتماعية لكي نحصل على هذا النجاح يجب ان نتحصل على مستوى العناية الكافية لاعادة المسابين إلى مجتمعهم حيث هذا التقدم تحصلت عليه كثير من دول العالم في مستشفياتهم وطرأ تطور في التخصصات الجراحية مثل جراحة العظام ـ جراحة المنخ والاعصاب .. جراحة المسألك البولية _ والتجميل ، كل هذه الامور المتطورة كانت الحروب الكبيرة وحوادث الطرق الجنونية الدافع الاساسى لهذا التفكير لاستحداث هذا النوع من الوحداث العلاجية المتطورة

مثل انجلترا كان الحدث الذي

طرأ من قادة الطب مثل موبرو

عام ١٩٤٥ ويورز ١٩٦٢ وكاهن

١٩٦٥ وجزاز عمام ١٩٦٥

وبالمانيا الغربية مثل مركز التأميل في مدينة كولون ١٩٦٨ يوج هايم وهيدل برج ١٩٦٤ ومركز اصابة النخاع الشوكي بانجلترا بمستشفى توك ماند فيل جميعها شاركوا في نجاح

العمل الطبي لاعادة تأهيل الطبى للمصابين بالعمود الفقري ولكن بالرغم من ذلك يوجد بعض النواقص مثل غالبا ماتحدث بسبب حوادث الابحاث والتعليم والتمرين لهذا

> _فالوحدة الخاصة للعمود الفقرى : او وحدة عناية اصابة النخاع الشوكي هي عيارة عن عدة فروع طبية وجراحية مشتركة في الأداء الوظيفي لهذه الخدمة وأجد قروع هذه الاقسام الطبية لاتستطيع . لوحدها ان تقوم بهذا الاداء والعبء كما ذكرت سالفا يجب

جراحة العظام وجراح المسالك البولية وجراح المخ والاعصاب وجراح التحصيل وجراح الاطفال ولحبيب باطتي واكثر تلك الحوادث معظمها واكثرها



الرباعي بالإضافة الى الاصابات يتوفر في حال وصول المساب الى



هذه الخدمات الطبية الاساسية الى الامام واذا تطرقت الى تجزه هذه الوحدة الى اجزائها المكونة فلدى ان اذكر اولا:

وهدة اصلية النماع الثوكي :

المرور يسبب الكسور المعقدة للعصود الفقرى في المدن المتحضرة وما اتصوره هو ان المصاب عندما ينتقل الى مركز مؤهل ومتكامل يجب ان يكون بمستشفى عام حيث يتوفر فيه





شبوعا التي تصل الى مستشفى الملك فهد بجدة هي اصابات النخاع الشوكى بالقدمة حوادث الطرق واقل نسبة منها السقوط من اعلى واعنف الاصابات مى اصابة الفقرات العنقية التي تؤدي الى الشلل

الطرق القترحة للعلاج ا الاسعاف الاول يجب ان

قسم الطوارىء حيث ينقل

المريض باقصى سرعة ممكنة

وتكون جميع الامكانيات اللازمة

• السؤال الثالث والعشرون

لانقاذه مثل القصبة الهوائية _ جهاز التنفس ـ ايقاف النزيف الدموى كما يتوفر طوال ٢٤ ساعة امكانية الفحص الشعاعى والفحص المخبري استخدام حالة خطة النقل من _ قبل ميكوسكي ١٩٦٥م التي استخدمت في حرب كوريا .

مالات اصابة العمود الفقرى التي تدخل هذه الوحدة هي كالاتي

١ _ اصابة النخاع الشوكي والجذور العصبية الناتجة عن كسور العمود الفقرى ـ القصبة

٢ _ اورام العمود الفقري . ٤ ـ خراج السحايا . د ـ درن العود الفقري . ٦ - العاهات والتشوهات الخلقية للعمود الفقرى كونجنتال سبابيال انوميليز.

الصدرية القطنية العجزية .

الانزلاق الغضروفي.

٢ _ امراض العمود الفقري مثل

وهدة التأهيل للعمود الفقرى

كما ذكرت من الافضل ان تتوفر هذه الوحدة داخل مستشنفي عام للاسباب السابقة التى ذكرتها يجب ان يتوفر مستوى تمريض جيد ساحة تمارين رياضية خاضعة تحت اشراف قسم العلاج الطبيعي نظام خاص للتواليت والحمام ـ غرفة اجتماعات ـ غرفة طعام ـ غرفة استراحة _ غرفة خدمة اجتماعية غرفة مصاضرات تتوفر فيها راديو _ تليفزيون _ فديو _ امكانية لانشغال الطبي والخدمات الغذائية وكذلك امكانية اسرة للاقارب المرافقين للمرضى وكذلك الاطباء الزوار لعمل الابحاث والكلينيكية المفبرية على حد سواء من اهمية خاصة لمثل هذا النوع من

حجم وحدة التأهيل للعمود الفقرى سباينال تعتمد على عدة شروط مثل المركز الموجود في سكوت لاند شرق وادنبرة والأخر يحوي من ٧٠ _ ٥٠ سرير بوجد مركز*ا*ن .

العلاج .

_ في منطقة نورد لوست فألى في المانيا الغربية يوجد مركز واحد في مدينة كولون بجانب وضمن مبانى الستشفى الجامعي ويحوى على حوالي خمسين سريرا ، وجميعها تحتوى على الامكانيات الالعاب الرياضية

مثل كرة السلة والبونج ويوجد امكانية الاحصاء الطبى وحفظ المعلومات في الحافظة الالية فتستخدم في الابحاث العلمية المتطورة للخدمات العلاجية . كما يجب الاهتمام بالناحية

التدربيبة والتدريس من متعلمين فوق وتحت المستوى العالي من الاطباء يوست اند اندر جرادويت وامكانية اتاحة الفرص للذين يتخصصون في مثل هذا المجال في جراحة المخ والاعصاب _ العظام _ المسالك البولية ممرضات وجهاز العلاج الطبيعي أن يأخذوا ورقة في التدريب تنظيم محاضدات ودورات دراسية دورية ومحاضرات متتابعة وتبادل الخبرات في مجال الطب عن طريق الندوات والمجالات العلمية يوجد ساحة واسعة

وفضاء خال امام مدخل المستشفى التابع لحسرم المستشفى وسوف يكون لنا الفخر ان نبدأ بانشائها في مستشفى الملك فهد يجدة هذا النوع من الخدمات الجليلة التي تكمل تقدم وتطور هذه الخدمات

في كتاب الله ورد ذكر الزجاج

الهداية الى الصراط المستقيم . انكر الآية

ليّة في كتاب الله ذكر الله فيها سحبة

نبي من انبياله للعبد الصالح ومباشرة

العبد الصالح لعملية البناء بنفسه كما

علمه الله . انكر الآية واسم السورة

وردت اية في كتاب انه تعالى جاء فيها

ذكر اللباس يمن الله به على بني أدم

استر عورتهم مع ضرورة التحل بلباص

التقوى . انكر الآية واسم السورة .

في كتاب الله تعالى وردت ثلاث أيات

اية في كتاب الله تعالى جاء فيها

اية في كتاب الله امتن الله بها على

عباده حيث هداهم لمساعة البيوت

والإثاث والمتاع من الصوف المستخرج

من جلود الانعام . انكر الاية واسم

ايَّة في كتاب الله تزرع اليَّةِينُ في قلوب

المؤمنين على لسان احد انبياته ينسب

الشفاء فيها به لان الشفاء يأتي مع

والقضة ولا يتفقونها في سبيل الله . الكر

حاء فيها لفظ صناعة اللاك على سبيل

الامر والاخبار. انكر الآبات الثلاث

• السؤال الحادي عشر:

والسور الواردة فيها .

الأية واسم السورة .

• السؤال الثالث عشر:

• السؤال الرابع عشر:

• السؤال الثاني عشر :

والسور الواردة فيها .

واسم السورد .

كتب _ محمد الدحيم: استجابة لمكالمات القراء الاعزاء .. يسر • اليسوم • أن تنشر اسئلة مسابقة رمضان التليفزيونية للكبار والتى اذيعت من خلال القناة الاولى للتليفزيون السعودي خلال شهر رمضان المبارك مع تمنياتنا للجميع بالفوز ..

> 💣 السؤال الاول : بالإيمان وان ات يرفع اصحابه درجات واسم السورة • السؤال الثاني:

اية في كتاب الله ورد فيها الإشادة بالتجار الذين لاتلهيهم تجارتهم عن العبادة واداء الحقوق المشروعة . اذكر الآية واسم السورة .

ينكلوا شيئاً من اللحوم مما لم يذكر اسم الآية واسم السورة .

ايتان في كتاب الله فيهما المعجزة على يد نبي من انبيانه في ابراء المرض باذن الله لغلبه صناعة الطب في زمانه .. الكر الإينين والسورة التي وربت في كل

• السؤال الخامس: من كتابه العريز . الكر الآية واسم

• السؤال الخامس عشر: ثلاث آیات فی کتاب ان ذکرت الزروع كما ذكرت خواص طلع النخل في معرض الإشادة والتكريم . انكر الأيات والسور

• السؤال السابس عشر: الرعاة وهم يقومون يسقي انعامهم الكر الأبتين والسور التي وردتا فيهما • السؤال السابع عشر :

البحر للانسان في وظائف عدة من

• السؤال التاسع عشر: اذكر الآية واسم السورة الوارد فيها

• السؤال العشرون :

 السؤال الحادي والعشرون: الواردتان فيها .

السؤال الثاني والعشرون ·

العلاج لا بالعلاج . اذكر الآية واسم

ايتان في كتاب الله ورد فيهما ذكر أية في كتاب اله بيئت ان الله سخر

جملتها الصيد. الكر الآية واسم السورة . • السُوَّال الثَّامِن عشر: اية في كتاب الله تعالى لخبر بها

سحانه انه علم احد انبيائه صناعة الدروع . اذكر الآية واسم السورة اية في كتاب اند تعالى ورد فيها ذكر الاوانى المستعملة في الطبخ والاكل كانت تصنع في عهد نبي من الإنبياء

أية في كتاب الله تعالى تحيثت عن مادة صناعة الخيز . وطريقة التعامل معها حسب الظروف الإقتصادية . اذكر الآية والسورة الواردة فيها .

ابتان في كتاب انه تعالى ورد فيهما وصف بناء البيوت وما تشتمل عليه من مرافق واثلث المصنوع غالبه من الخشب . اتكر الأيتين واسم السورة

ثلاث ایات فی کتاب انه نکرت بعضاً من استخدامات الجلود وما ينتفع به

أيةً في كتاب انه تعالى سيقت في معرض الامتثار على العباد دلت على ان السكر يمكن استخراجه من بعض

اثكر الأية واسم السورة الواردة

 السؤال الرابع والعشرون اية ﴿ كتاب انه نلت على عظيم قدرة اشد في توفير اللبن لعباد أش النكر الأبية واسم السورة الواردة

• السؤال الخامس والعشرون اية في كتاب انه سيفت لانبات قدرة انه والامتنان على خلقه بجعل الحطب احد وسائل الوقود والتدفئة اثكر الأية واسم السورة الواردة

● السؤال السادس والعشرون ايِتَانَ فِي كِتَابِ اللهِ تَحدثتُ عَنْ تَلَكُم الاية الكثرى في انتاج العسل والتداوي

انكر الأيتين والسورد الواردثان

• السؤال السابع والعشرون اية في كتاب انه تعالى يمتن انه فيها على عباده بالخامات التي يعتمد عليها الحداد في حرفته . اثكر الاية واسم السورة الواردة فيها .

• السؤال الثامن والعشرون أيتان في كتاب الله تعالى ورد فيهما احكام الحلاقة ومواطنها المشروعة وكيغيتها انكر الابتين والسور التي

• السؤال التاسع والعشرون ايتان في كتاب الله دلتا على ان القران كثب على صدف رقيقة الحواسي. اذكر الأيلين واسم السورة الواردنان فيها

• السؤال الثلاثون . أية في كتاب الله نظهر فاندة النمر في منها . اذكر الآيات الثلاث والسور التي علاج بعض الحالات الخاصة بالنساء اثكر الآية واسم السورد الواردة فيها

الملكة العرببيت السعورتير

(يلتىغىماقتىلە) تغان إدارة مَدينه الملك عبدالعن يزالعسكرية للتشغيل والصيان بتبولك

عن ببع المعدّات النالية:

١- معدات ثقيلة، روافع ، حراثات، ونشات ، وقالابات الخ

٢- مولدات كهركاسُية،

٣- انشاث ملزلي .

وذلك عن طريق المزاد العلى مقرّاد ارة مدينة الملك عبد العن بزالعسك تيرللتشغيل والصيانة يوم الاثنين الموافق دعلى من يمقب لينثراء ١٤٠٨/١٠/١٥ في تمام الساعة الرابعة مساء "

وعلى المشترى دفع قيمة مااشتراه فورامع العامر المصورالي متاب أن المشترى يتحمل مصاريف نفل الملكية والدلالة البيع في الموعد وجميع ما يترتب على السيارات والمعدات بعد البيع

وبجب على المشترى اخلاء ساحة البيع خلال أسبوع من تاريخ البيع ، وسَنْقُوم الإدارة دون أي مسئولية تلحق بها بأخلاء ساحت السع ، بعد ذلك التاريخ ؟

الاستاذ فيصل الحجيلان.

والتي تتجدد في اطار النهضة العلميّة العالية في مجال الطب الذي وضعت قواعده الاساسنية حكومة خادم الحرمين الشريفين صرحا شامخا يتسابق مع البركب الحضناري العالمي والحرص الشديد لأن يكون في مقدمة الدول المتقدمة التي تبذل كل ما في وسعيا السعادة والعناية الفائقة بالمواطنين ضمن اطار النيضة الطبية المتقدمة التابعة لمقام وزارة ـ الصحة وفي المقدمة معالى وزير الصحة

• السؤال الثامن : اية في كتاب الله ذكرت العلم مقروناً معرض الإشادة والتقدير والتشبيه به في

> ● السؤال التأسع : • السؤال العاشر : اية في كتاب الله نهت المؤمنين ان

> > آش عليه وجعلت ثلك من الفسق ، اذكر • السؤال الرابع:

رفع الله شنان القلم والكتابة والخط في القرآن الكريم الى درجة القسم بها في أيةً ﴿ التهديد والوعيد للذين يكثرون الذهب

• السؤال السادس:

تكريماً لهم على سائر الناس . انكر الآية

• السؤال الثالث :

مهما تقدم الإنسان في مجال الصناعة فان ذلك بتوقيق الله له وفضله عليه .. اية في كتلب أشد تبين أن كل ماق الكون . هو من صنيع الله الذي القن كل شيء . أنكر الاية واسم السورة .

• السوال السابع وَ كُلُفُ اللهُ تَعَلَى ثَلَاثُ آيَاتُ وَرِدُ فَيِهَا الامر بالنفر في سبيل الله والانكار على التتاقلين عنها . اذكر الأيات الثلاث



■ الرئيس الجزائري

مع اقتراب موعد القمة العربية الطارنة التي تعقد في العاصمة الجزائرية بوم ٧ يونيو القادم تتضاعف الإمال في ان يسفر لقاء القادة العرب عن قرارات ايجابية نفتح الطريق امام انجازات فعلية وضرورية ينتظرها كل

ان الجمامر العربية تتلهف على ان يحقق المؤتمر دعما عربيا موحدا كبيرا للانتفاضــة الفلسطينية البـاسلة .. خاصة بعد ظهور روح الاخاء والاحساس بالمصير الواحد المشترك الذى بدا يسود عالمنا العربي والذي تمثل في عودة العلاقات بين مصر واغلب الدول العربى وتحسين العلاقات بين ليبيا وتونس وتحقيق المصالحة بين سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية واخبرا عودة العلاقات الدبلوماسية بين

وقد اكدت هذه الخطوات الايجابية بين الدول العربية على انه لايوجد خلاف او سوء تقامم داخل العالم العربي لايمكن حله من خلال تبني التجاهات معقولة من جانب كلا الطرفن المعنيين او اكثر.

الجرائر والمغرب .

ویری المراقبون ان المطلوب ان تحون قمة الجزائر قمة الانطلاق على صعيد العمل العربى المشترك ليس فقط يصدد دعم انتفاضة الشعب الفلسطيني البطولية بالارض المحتلة والتي تحتاج

الباطن وفقا للشروط أدماه

سوق نعاري

سوق تحاري

سوق تحاري

سوؤ تعاري

سوق تحاري

سوؤ تجدي

سوق نطري

سوق نطري

سوق تحاري

سوق تجاري

🔳 أولا .. الشروط العامة..

النشط المرح به ارقع العطط



🕿 الأمين العام للجامعة العربية ■ سمو الأمير نايف بن عبدالعزيز حقا الى اكبر دعم ومسائدة وائما ايضا الشريفين الذي لايالو جهدا لراب بصدد كافة التحديات التي تواجه الامة الصدع وازالة اسباب الخلاف بين العربية اليوم .. والتي لايمكن ان

الأخوة العرب . واعربت بعض الاوساط الخليجية تتصدى الامة لها الا من خلال رؤية عن املها في ان تعمل الدول العربية واحدة وبرنامج عمل مشترك الخليجية بما لسيها من امكانات ويعلق المراقبون اهمية على تجاوز مرحلة حل الخلافات وراب الصدع بين وعلاقات جيدة على عودة مصر الى الدول العربي الى مرحلة التعاون الجلا الجامعة العربية وبالذالي الى مؤتمرات في وجه اعداء هذه الامة والعمل البناء القمة لياتي دور مؤتمر الجزائر وقد خُلت الساحة العربية من التغرات للضغط على المجتمع الدولي لايجاد تسوية عادلة للمشكلة الفلسطينية خاصة مع قرب انعقاد القمة الإمرىكية

كما اعربت هذه الاوساط عن ترحيبها بعقد مؤتمر القمة العربية لمناقشة سبل

دور خادم العرمين

ولقد كان لدول الخليج العربية دور كبير في مجال توحيد الجهود والمواقف ورأب الصدع بين الدول العربى تجسد في الدور الريادي الذي لعبته المبادرة السعودية في عودة العلاقات الدبلوماسية المغربية ـ الجزائرية بعد قطيعة طويلة . فقد انطلقت حرثة التقارب بين

السوفينية المرتقبة.

والعاهل المغربي بحضورر خادم الحرمين الشبريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في ٥ مايو من العام الماضي على الحدود بين البلدين . وتاتى المصالحة بين البلدين لتكون دلالة واضحة على نجاح السياسة

🗷 تعلن بلدية منطقة حفر الباطن للاخوة المواطنين والمؤسسات السعودية عن رغبتها في

تأجير الاراضي التجارية الموضح بيامها في الجدول التالي لاقامة اسواق تجارية بعدينة حفر

جنوب صنته التصيلي

سرق شذرع الامع معند

وه) شرق محطة الغرش

وجء شرق الاعارة الجدجدة

محطط سعو الإمع عمالمزين

معطط منع الأمع شدالكرين

عرب المشطر الجبيد

١ _ يقتصر دخول المزاد على المستنمرين السعوديين سواء مواطنين أو مؤسسات وطنية.

٤ - يلتزم المستاجر باقامة النشاط خلال مدة اقصاها سنة واحدة من تاريخ استلام الموقع

٥ _ يلتزم المستنجر بنقديم ضمان بنكي ١٠/ من كامل الايجار لدة العقد غير قابل للافراج

٦ ـ تعود ملكية جميع المنشأت المقامة على الارض المؤجرة للبلدية بعد انتهاء فترة التأجير

٧ ـ اذا لم يتم تنفيذ المشروع خلال سنة تسحب الارض ويصادر الضمان البنكي دون أي

٨ ـ لا يجوز ناجج الارض من العاطن او جزه منها او المباني المقامة عليها للغج الا بعد أخذ

موافقة مسبقة معررة من البلدية وبشرط ان يكون عقد الآيجار ينص على أحقية المستثمر

· - عندما تقتضى دواعي التخطيط او الصلحة العامة للبادية الحق في انهاء عقد التاجير مع

تعويض المستنجر من قيمة المباني وذلك بعد خصم الاستهلاك السنوي للمباني عن سنوات

١٠ ـ تحددت أبام أغزاد العلني السعت والاحد والاثنين من ٣٠ شوال الى ٢٢ شوال

١١ ـ التقدم لدخول المزاد يعني تعلم معاينة مواقع الاراضي قبل تاريخ المزاد عن قبل

المترايدين وكدا الالمام التام بالشروط العامة والشروط الخاصة لهذا المزاد

٢ _ بشترط وجود سجل تجاري ساري المفعول مع راغب التأجير

٣ ـ مدة عقد ابجار الاراضى لا يتجاوز ١٠ سنة

عنه ألا بعد الانتباء من اقامة المسروع

١٤٠٨ بعقر بلدية منطقة حفر الناطن

١ ـ يتم اقامة المنوع تحت اشراف مهندس البلدية

٤ ـ لا نقل مساحة الدكان الواحد عن ٢٥ سر مربع

٧ ـ تقديم نموذج للدكاكين للموافقة عليه من قبل البلدية.

٩ ـ يلتزم الستاجر بصيانة المباني والمنشأت طيلة فترة العقد

للعاملين والجمهون والمنتمات مع التقيد بالانظمة المنبعة لذلك.

ت _ يلزم عمل دورات سياه قسم للرجال واخر للنساء

٢ ـ تكون جميع المباني المراد انشاؤها من الخرسانة المسلحة

٣ ـ تأمين عدد كافي من مواتف السيارات تكفي لوارد السوق

قاون الواجهات الرئيسية للمبنى عن طران العمارة الاسلامية

٨ ـ يتم تقديم مخطط متكامل عندسي للمشروع لاعتماده من قبل البلاية

١٠ - عدم الاضرار بالأخرين وتوفير وسائل الوقاية الصحية ومقتضيات السلامة العامة

١١ - الالتزام بكانة الانظمة المعمول بها التي تخضع لها نوعية النشاط الاستثماري وتنفيذ

هذا والبلدية على استعداد نام للرد على أي استفسارات على الهاتف ٢٢٢٠٤٧٢ ٢٠٠.

وباللسه التوفيسو

■ يسر بلدية الخرمة ان تزف البشري بأنه قد صدر الأمر السامي الكريم رقم

٤ /١٠١٧م مشان معالجة وضعية الاراضي الموفوف التصوف فيها والتي بيعت عن طريق

البلدية بالمزار العلني على المواطنين عام ١٣٩٣. ١٢٩٤هـ واز تعلن البلدية ذلك فانها تتقدم

بخالص الشكر والعرمان لخادم الحرمين الشريفين حفظه الدوعلي كل مواطن له علاقة بثلك

الاراضي مراحعة البلدية ومعه عا لديه من مستندات واوراق ليتسفى للبلدية أنهاء وضعه

تانيا _ الشروط الخاصة..

تعليمات الجهات الرقابية الختصة

على ضوء ما قضى به الأمر السامي الكريم.

هنوب عنرسة غفرو سر العاهر

المطلسة

منطط الإبار

السعودية وحكمة قائدها خادم الحرمين

الخواز مللتر

. . . .

20 1 50

44 · 44

e. . . .

ليوموس الإشتوغ

الطبية

العزيزينة

الاسرائيلي . دعم انتفاضة الشعب الفلسطيني في البحرين

■ يرغب الصندوق السعودي للتنمية في تنفيذ مستشفى عام في عدن ــ جمهورية اليمن

الديمة راطية الشعبية ويدعو المقاولين السعهديين المتخصصين في هذا المجال للنقدم لشراء

وثائق المشروع في مواعد اقصاه نهاية دوام يوم الثلاثاء ٩ شوال ١٠٠ ١هـ نظير مبلة اربعة

ويراعى في المتنافسين أن يكونوا قد أنهوا بنجاح تنفيذ خمسة مشاريع على الاتل بنفس

المستوى والمجال (تسليم مفتاح) وعلى المتنافسين احضار الاتي عند التقدم لشراء

١ - قائمة بأسماء المشاريع التي قام ويقوم المقابل بتنديدها داخل المملكة أو خارجها مع

٢ - قائمة بأسماء المشاريع التي قام ويقوم المقاول بتنفيذها من الباطن سع ذكر كلفة كل

٦ - تقرير للرضع المالي الحالي للأرباح والخسائر طيلة الخصر سنوات الماضية مع تقديم

كما أنه يجب على من ترسو عليه المناقصة أن يقوم بالتسجيل في عدن حسب الانظمة

وسيكون أخر موعد لاستلام وثانق المشروع بعد استكمالها هو الساعة الثانية عشرمن

ظهر بوم السبت ٢٥ ذو القعدة ٨٠٤٠هـ وسيكون فتح المظاريف في الساعة العاشرة منَّ

■ يعلن ديوان المراقبة العامة عن رغبته في استنجار مبنى لفرعه بالمنطقة الجنوبية (أبها)

١ - أن يكون المبغى مسلح ويقع على شارع رئيسي عام ويغضل المبنى الذي يقع على الحزام

٣ - أن تكون غرفة فيما بين ١٨ و ٢٠ غرفة وبعساحة لا تقل عن ٤ - ٦ و٤ ، د عن الاقل.

٣ - أن يوجد به فناء كافي لاستيعاب مالا يقل عن خمسة عشر الى عندرين سيارة.

٤ ـ أن يوجد به مستودع أو بدروم لتخزين الطرود لاتقل مساحته عن ١٠ ٧ مثر أو

٦ - أن يرفق بالعرض رسم كروكي للعبنى والموقع مع صورة من المخطط وصك المتعلك

٧ - وجود الكهرباء والهاتف وان تكون الشبكة الكهربائية معدة اعداد جيدا بحيث تتحمل

٨ ل ان يتعهد باجراء بعض التعديلات التي يرى الديوان ضرورتها دون مقابل.

١٠ - ترسل العروض الى فرع ديوان المراقبة العامة بالنطقة الجنوبية (ابها)

واللسه الموفسيق

■ تعلن المديدية العامة للشنون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في استنجار مبنى

١ ر ان يكون من البناء المسلح الحديث من دورين فقط في حدود اثنى عشر نحوفة عدى

٣ _ يشترط قيام المالك باجراء التعريلات والاصلاحاتاللازمة للمبنى حسب الطلب ليكون

البنى مناسبا لتقديم الخيمات الصحية وتركيب مكيفات وستائر معدنية لجميع غرف المنى

٤ ـ ان لا يكون المبنى سبق تأجيره لجهة حكومية وأخلي بناء على طلب المالك وان لايكون

٥ ـ يشترط القيام بتوفير وسائل السلامة الضرورية للعبني حسب تعليمات الدفاع المدني.

تقدم العروض باسم مدير مستشعى الخبر الحكومي وذلك خلال شهر من تاريخ الاعلان

بالصحف على أن يذكر في العرض الايجار السنوي المطلوب وعنوان الحالك مع ارفاق صورة

من صك الملكية وكروكي للمبنى وسوف تقوم لجنة مختصة باختيار المبنى المناسب.

واند الموفق..

١١ - أخر موعد لتقديم العروض يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/١١/١ هـ

المنافع ومزود بالماء والكهرباء مع خزان ارضي وعلوي من الفيير جلاس.

٢ - يفضل البنى الجديد والموقع المثار وسهولة وصول السيارات البه

لمركز مسمي بجنوب غربى مدينة الثقبة شمن الحدود التالية

٨ - صورة من شهادة تصنيف المقاول بالدرجة الثالثة مبانى فما فوق

لدة عام على أن تتوفر ألبني الذي يقدمه صاحبه الشروط التالية .

٥ - أن يكون على المنطل الرئيسي غرفتين على الاقل بمنافعها للحراسة

الاف ريال وذلك من مقر الصندوق السعودي التنمية بالرياض.

٢ ـ قائمة باسماء ومؤهلات الجهاز العنى الحالي لدى المقاول

أ - قائمة بأسماء المعدات والاجهزة المتوفرة لدى المقاول

د - نرع وعدد العمالة المتوفرة حاليا لدى المقاول

شهادة من أحد البنوك تثبت سلامة مركزه المالي.

المتبعة في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية.

الدائري بالقرب من الدوائر الحكومية

الاجهزة التي سوف يتم استعمالها

5 - أن تحدد الأجرة المطلوبة للمبنى

المائك من منسوبي وزارة الصحة.

يستعد صاحبه باقامة هذا المستودع بدون مقابل.

٧ - صورة من شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول

٩ - صورة من الاشتراك في الغيفة التجارية. سارية المفعول

ققى هذا الصدد دعا امير دولة البحرين سمو الشبيخ عيسى بن سلمان ال خليقة الى الإعداد الجيد لهذه القمة لتخرج بالقرارات الايجابية البناءة والتى تعكس الدعم المناسب تجاد الشىعب الفلسطيني واكد تأييد بلاده لاي عمل جماعي من شائه تعزيز امكانيات العمل العربي. البلدين اثر اجتماع الرئيس الجزائري

ودعا سموم الدول العربية الى تكثيف جهودها وتنسيق مواقفها وتجنيد كل اتصالاتها السياسية مع دول العالم لتدعيم المكاسب الايجابية التى حققتها الإنتفاضة الفلسطينية التي تعدت منتصف شهرها السادس ولاستمرار التعاطف والتابيد الدولي

هاتـــف ۲۹۲-۲۹۶

40114 5 SUNDOQ SJ 401744 SUNDOQ SJ

ذكر تكاليف كل عملية وتاريخ التنفيذ.

عملية ومدة التنفيذ والتأريخ

للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني ومساعدته على الصعبود في وجه الممارسات اللا انسانية للأحتالل

في الخليج

مبعوث جزائرى

وبخصوص الانصالات الدائمة والمستمرة بين قادة دول الخليج العربية وقلاة دول العالم للتشاور ازاء القضايا الهامة التى تمربها المنطقة قام مبعوث جزائري هو عضو المكتب السياسي وزير آلدولة لشئون رئاسة الجمهورية الجزائرية السيد محمد احمد عبدالغني بجولة في منطقة الخليج زار خلالها كل من الإمارات والكويت وقطر والبحرين وسلطنة عمان وسلم قادة هذه الدول رسائل من الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تتضمن دعوتهم لحضور مؤتمر القمة العربى غج العادى

الامير نليف بن عبدالعزيز خلال الزيارة

شوارع الكويت الاسبوع الماضي. وتسلم امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة رسالة من خادم الحرمين الشريفين تتعلق بالتشاور المستمر بين البلدين والنطورات الراهنة في المنطقة اضافة إلى القضاما ذات الاهتمام المشترك كما تتدرج الرسالة في اطار الظروف الراهنة التي نعر بها المنطقة العربية وخاصة القمة العربية الطارئة التي ستعقد في الجزائر الشير القيل .

الامير نايف

وتلقى الرئيس المصري حسني مبارك تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والمسائل ذات الاهتمام المشترك وقام بنقلها وزير الداخلية السعودي

اتمالات واجرى خادم الحرمان الشريفان الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية اتصالا هاتفيا مع امير دولة الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح للاطمئنان على حادث الانفجار الاثيم الذي وقع في احد

القمة العربية الأخيرة

يزور القاهرة

التي قام بها لمصر الاسبوع للنصرم . وبعث العاهل السعودي ايضا رسالة جوابية الى رئيس وزراء لبنان بالوكالة الدكتور سليم الحص تختص بتاكيد وقوف الملكة العربية السعودية الى جانب لبنان ومساعدته في الخروج لحقن الدماء التي تهدر يوميا .

> و في الامارات تكفى رئيس الدولة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رسالة من الرئيس الإيراني على خامنتي تتعلق بتطورات الوضع في السوق البثرولية وفي الكويت تسلم ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي سمو الشيخ سعد العبدالله رسالة من وني عهد الاردن الامير حسن بن طلال لم يقصح ع*ن مضمونها*.

تيار ثعبي ضاغط

وعلى صعيد الحبرب العراقية الإيرانية دعا العراق الى خلق تيار شعبى عللى ضاغط باتجاه تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الداعى لائهاء الحرب .

الوطئية والقومية التقيمية العراقية

من الامم المتحدة يقضى يغرض عقوبات دائمة العضوية لتنفيذ القرار تنفيذا كاملا ويتسلسل فقراته على الطرف الرافض للقوار رقم ١٨ه وشندد السنيد على في رسالة وجهها في الداعى الى انهاء الحرب العراقية مؤتمر صحفى عقد ببغداد الاسبوع الإيرانية . الماضي بمناسبة مرور عشبرة شهور على

مؤتمر شعبي

بدا في بغداد امس المؤتمر تظاهرة شعبية عالمية قبيل نهاية العام

ويشارك في المؤتمر عبد من الشخصيات التى تمثل مختلف الاتحادات والجهات البرلمانية والعللية والطلابية العالمية وسيتم خلاله عقد جلسات تهدف الى تشييد الضغط الشعبى العللى باتجام تتغيذ القرار الداعى الى انهاء الحرب .

امريكي ضمن جولة له في عدد من الدول الولايات المتحدة في الامم المتحدة حيث عقد محادثات مع المستولين العراقيين

القرار ٩٩٨ بضرورة التحرك سريعا

الحرب العراقية الايرانية

الشعبي الدولي الذي يستمر ثلاثة ايلم ويأتى هذا المؤتمر الذي يعتبر اكبر الثامن للحرب العراقية الإيرانية

وزار العراق الاسبوع الماضي مبعوث

المجتمع الدولي أن يمارس دوره كاملا في حث الأمن العام للامم المتحدة والدول تناول التحرك المقبل لاصدار قرار جديد

وتم خلال المحادثات بحث وسائل دعم التعاون بين البلدين في مجالات التربية والتعليم وشؤون الجامعات والدراسات العليا بجانب عدد من الموضوعات التعليمية الاخرى التي تهم

كما تم خلال المحادثات الثوقيع على وثيقة تفاهم بين سلطنة عمان وكندا وكان الوزير العماني والوفد المرافق له قد وصل الى كندا يوم الاثنين الماضي في زيارة رسمية لها تستغرق عدة ايلم

بريطانية في مجالات الدفاع

مونتريال/واخ:

التربية الكندية.

البلدين .

محادثات بحرينية

قام وزير الدولة البريطاني للقوات المسلحة ابان ستيوارت امس بزيارة الى القيادة العامة لقوة دفاع البحرين وعقد حلسة محادثات مع وزير الدفاع نائب الشيخ خليفة بن احمد الخليفة .

عبدالله بن سلمان ال خليفة ومساعدو رئيس هيئة الاركان والسفير البريطاني في البحرين جون الن شيفارد . وتم خلال الجلسة محث القضاما ذات الاهتمام المشترك .

العيد القائد العام لقوة دفاع البحرين سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة تم خلالها عرض العلاقات الثنائية بين البلدين وسيل تعزيزها في مختلف المحالات اضافة الى التطورات الراهنة في المنطقة والقضاسا ذات الاهتساء

محلاثات عمانية _ كندية

اجسرى وزير التسربية والتعليم والشباب العمانى ورئيس جمامعة السلطان قابوس بالوكالة السيد يحيى بن محفوظ المنذري الذي يزور كنداً حاليا محدثات مع وزيرة الكليات والحامعات بمقاطعة اونتاريو ووزيرة

المنامة ـ واخ :

القائد العام لقوة الدفاع اللواء الركن وحضر جلسة المباحثات رئيس الاركان البحريثي العميد الركن الشيخ

وكان الوزير البريطاني عقد امس الاول جلسة محادثات مع سمو ولي

تسلم أمير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة رسالة خطية من رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر تتعلق بالعالقات الثناثية والقضايا ذات الإمتمام المشترك والتطورات الراهبة في المنطقة . وقام بنقل الرسالة وزير الدولة

البريطانى للقوات السلحة ايبان ستيوارت ونلك خلال استقبال أسر دولة البحرين له في المنامة صباح امس. وحضر المقابلة وزيس الدفاع البحريني اللواء الركن الشيخ خليفة بن أحمد أل خليفة ورئيس الهيئات العليا لنادي الفروسية وسباق الخيل الشيخ راشد بن عيمى ال خليفة وسفير بريطانيا لدى البحرين جون الن



● الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة ●

وكان الوزير البريطاني قد وصل الي المنامة امس في زيارة للبحرين تستغرق

يمل الدوحسية

والقضايا الدولية التي ستطرح على قمة موسكو بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف التي ستعقد يوم الأحد القبل .

هذا وقد استقبل سعو الشبيخ حعد بن خليفة ال ثانى نائب امير دولة قطر وولى العهد صباح لمس فرنون وولترز مبعوث الرئيس الامريكي ومندوب امريكا الدائم لدى الامم المتحدة الذي يزور الدوحة حقيا ضمن جولة له

وحضر المقابلة من الجانب القطري الشيخ احمد بن سيف الثاني وزير

مبعوث الرئيس الأمريكي

ويلتقي المسؤول الامريكي خلال هذه الرُيارة بعدد من كبار المستولين في دولة قطر لبحث تطورات الاوضاع في منطقة الخليج العربي في ضوء استمرار الحرب العراقية الايرانية والسيل الكفيلة بتطبيق قرار مجلس الامن

الدولة للشئون الخارجية وسعادة الشيخ حمد بن سحيم ال ثاني وكيل وزارة الخارجية السيد عبدالله بن خليفة العطية مدير مكتب سمو غائب ألامير وولى العهد كما حضرها جوزيف جوجاسيان السفير الامريكي لدى

وتم خلال المقلبلة مناقشة اهم القضايا الراهنة في منطقتي الخليح والشرق الاوسط الاضباقة الى العلاقات بين البلسن



يبدأ اليوم زيارته لمصر القاهرة ـ .ق ن ١ يصل الى القاهرة اليوم الجمعة السيد احمد بن حامد وزير الإعلام بدولة الإمارات العربية المتحدة على رأس وقد في زيارة لمصر تستفرق

اسپوعا .

وعلى صعيد الموقف العسكرى

وخلال هذا الاسبوع اعلن العراق ال

طائراته الحربية تغنت العديد مز

الطلعات والمهمات القتالية والحقت من

خلالها بالقوات الإيرانية خسائر جبيدة

بيان عنكرى عراتي

كما أعلن العراق عن اسقاط طائرتين

ابرانیتین واحدة من نوع (اف ۱۱) تم

اسقاطها فوق مياد الخليج والاخرى

طائرة سعتية من نوع (بيل ٣٤ ۽ تم

اسقاطها في القاطع الشعالي من سلحة

ونكر بيال عسكري عراقى ان القوات

العراقية تمكنت من احباط محاولة تقرب

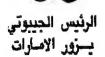
لقوة ايرانية تقس بفصلين مشاد عل

مواضع لحدى الوحدات العراقية قاطع عطيات شرق ميسلن ، الغيلق

العمليات الغيلق الاول

بالافراد والمعدات والتجهيزات

ويلتقى وزير اعلام الامارات خلال زيارته مع السيد صغوت الشريف وزير الاعلام للصرى ليحث اوجه التعاون الاعلامي بين البلدين وتوقيع انفاقية اعلامية بينهما .



ابوظبی/ق ن ۱: يصل الرئيس الجيبوتي حسر جوليد الى ابوظبي غدا ، السبت ، في زمارة رسمية لدولة الإمارات ألعربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايلم ف مستهل جولة له بعدد من دول المنطقة ويجري الرئيس الجيبوثى خلال الزيارة محادثات مع سمو الشيخ زايد

بن سلطان ال نهياز رئيس دولة

الامارات حول تطورات الوضع في منطقة

الخليج والقرن الاضريقي والشرق

الاومط اضافة الى دعم علاقات التعاون ين البندين. ويرافق الرئيس حسن جوليد خلال الزيارة وفد يضم السلاة مؤمز بهنون وزير الخارجية واسماعيل عمر نبنيه عضو الكتب السياسي وسعيـري جيبوتي في كل من الرياض والقاهرة

سلطنة عمان تشارك في اجتماع امناء المعهد العربى التخطيط

سقط/واخ : تشارك سلطنة عمان في الاجتماع الثانى لحلس أدناء المعهد العربي للتخطيط لعام ٨٨/٨٧ والذي سيعاد معدينة الكويت يوم ، السبت ، القادم وسيناقش الاجتماع الذي يستمر يومين برنامج عمل المعهد لعام ٨٨ ٩٩ وبعض البنود الاخرى المتضمنة ق جدول الأعمال.

رسالة من تاتشر لأمير البحرين

المنامة/واخ:

الدوحة/واخ : وصل ألى الدوحة صباح امس مبعوث الرئيس الامريكي ومندوب الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة السيد فيرنون وولترز في زيارة لدولة قطر تستغرق يومين في اطار جولته الحالية في عدد من الدول العربية

الدو في الايقافها . وكان المسؤول الامريكي قد غادر

وقد أجرى المندوب الاسريكي خلال

يوما واحدا في اطار جولته الراهنة في عدد من دول المنطقة .

ابوظبى صباح امس بعد زيارة لدولة

الامارات العربية المتحدة استغرقت

الزيارة مبلحثات مع رئيس بولة الأمارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان ومع وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد راشد عبدات تناولت التطورات الرامنة في منطقة الخليج والشرق الاوسط

a sa a sagara



●طے حسین ●

بريد الرأي

الإخصر

● عبداته حمـد المج*ل*قـ

-سوف تعود الصفحة

المذكورة في الوقت المناسب ان

شاء الله . شكراً على اهتمامك .

● محمد سعد عون ــ الدمام :

لا علاقة للسيتحرير، به.

رجو ان تكتب الى ، قسم

الاعلانات ، ، وتعبر للمستولين

فيه عن وجهة نظرك .. شاكرين

ـ اقتراحك عن ، *اصبحاب*

المهن والحرفء جيد .. وقد

حولناه الى قسم التحقيقات ..

ك اهتمامك .

الظهران

ـــ الموضوع الذي اشبرت اليه



●● قرأت ماكتبه الاستاذ فالح الصغير ثم تعقيب الاخ غازي البقعاوي والاستاذ محمد هجرس والاستاذ سليمان العمير الذي اخذ يدعك بالماء والصابون هذا الده مصطفى ، الده أمين ، .. واخيراً الاخ عوض الجوهي .. الذي جاء منتخبًا ليبني ويضيف الى القائمة كثيرين مثل: نجيب محفوظ ونزار قباني وشاعر التفاؤل

هل تراك نظرت الى الإنسان الذي اممت الدولة محريته ، وشردت توأمة وقذفت به خلف القضيان مؤيدا ؟؟ أتراك نظرت الى ماكتبه هذا الانسان الذي تنكر له الكثيرون ممن مد يده لهم ؟؟ وطاردت الاستخبارات افراد اسرته ؟؟ وعندما تجهمت واظلمت الحياة في وجهه تنهد وزفر قائلًا : « اني رايت الشمس ، تشرق في منتصف الليل ، !!! اتراك تدرك ان خطاب واحد من مصطفى امين ، يوجهه الى المسئول كان يكفى ليعطيه حريته ، ويطلق يديه ، ومع ذلك لم يركع لجلاده لكنه كتب معتذراً عن الركوع : و الروماتزم

من يستطيع أن يتعايش في مثل هذه الظروف ، ويتماسك بهذا العمق من المعاني التي يشحنها في قرائه ؟! اليست هذه ماتريد ؟! اعتقد لو انك قرأت ولو بعض من مقالاته ـ لا اقول كتبه ، لاتك لن تجد منها شيئا _ لغيرت نظرتك تماماً .. فيكفيك ان تقرأ م غداً ستبتسم الحياة . او لاتيأسي ، او بنك الحياة ، او التفكير لايحتاج لعملة صعبة ، او افتح انت الباب ، و ، لاتنتحرى ، و حاول من جديد ، وهذا ليس ذنبك ، ولاتضق بالحياة ، والصعوبات تصنع الرجال ، والمقاومة بالابتسامة ، والايمان وحده هو الذي يصنع المعجزات ، و ، لاتياس ، و ، انه بجانبك وتراه ، و ، قل يارب ، ، إلى أخره من سلسلة المقالات التي يطالعنا بها بين الحين والآخر -واعجز عن حصرها .. هذا بعض مما قدم العملاق .. فماذا

ثم ان تناولك الشاعر و ابي ماضي و وتقديمك لكعب وحسان ..

والأمل المبدع: إيليا أبي ماضي.

فقد وجدت نفسي متوقفاً امام ماكتبه لاسيما قوله (ولو اننا قراتا لهؤلاء الكتاب والشعراء فاننا نجد جمال البلاغة وروعة الاسلوب ولكنا لو توغلنا في المعنى لن نخرج بشيء قهو كورشة مكتوب على الافتتها ومحل بيع الزهور وحيث انهم الايستغلون هذه الموهبة والقدرة على الكتابة في كلمة تحمس الشباب وترفع من روحهم المعنوية ... الخ . . لماذا يا أخي ؟ اتراك تعايشت مع الظروف التي عاشها الصحفي الكبير مصطفى أمين وما وصل به ظلم الاخرين ، ودونها من خلال و سنة اولى سجن و و سنة ثانية و وسنة .. الخ . من سنين السجن التي كتبها في مرحلة من اصعب مراحل التاريخ العربي التي لم تدون بعد .. اتراك تدرك اهمية كونها ستصبح

المقصلية تمنعني ، !!!

قدمنا نحن له ؟؟

لقد دعكناه بالصابون وكفناه .. وننتظر فقط ان ، يموت ، لنكرمه وبقيم له الحفلات ١١ جار بكر

اتراك تدرك احمية وعظمة ماقدمه وإيليسسا • من تحديث للشعر

and the first of the control of the



• مصطفى لمين •

العربي الذي ظل مثات السنين مكانه يراوح ، بين المدح والهجاء .. الخ ، من الاساليب واغراض الشعر القديمة .. والذي لم يأت احد الى يومنا هذا ويضيف ولو ، بالقطاره ، ، الى جديد ابي ماضي ، .. الذى جعل الشعر يتسم لمضامين الحياة الفكرية والاجتماعية والنفسية .. ولكن ماذا قرأت لشاعر الحب والتفاؤل؟ الذي سرق لقبه منه ليعطى لمن هم اقل منه وفي وضع النهار؟!!

اتراك ، قرأت ، الطلاسم ، ومدى عمق الايمان ، الفكري ، أو . بين مد وجزر ء للتعرف على مدى التلاحم المعنوي .. او قصيدة (الحجر الصغير) لتتعرف على مدى قوة التلاحم المادي .. ماذا قدم كعب او حسان للشعر العربي؟!!

ماذا تعرف عن تعفف النقد السياسي ، في قصيدة ، لم اجد احداً! • .. ماذا تفهم من قوله في قصيدة • وقائلةً • :

الماء يورثه فسادأ فقلت لها: استكينسي حطمت بد الابام روحبي وان حطمت اباریقی امروء للناس ضحكى ولي وحدي تباريحى العسز ان تبنسي وتصعلي فلأ تقتع بان سواك يبني ولا تك عالة في عنـق جـد رميم العظم او عبثاً على ابنِ فمن يغرس لكي يجنى سواد يعش، ويموت من يحيا ليجنى

أخت أبك بن هي ؟ !

🕳 خياء السؤال بحماس اخت ابك تبدا بحرف

. وكانت النتيجة از كسب السائل التصفيق

وصاحب الإجابة - الصعود برجة - والتصفيق

ايضاً . أياتي سؤال اخر من نفس السائل وينفس

الحماس توضع بداخله الطيور والدواجن يبدا

الحساء ؟! وهل قمت ـ يا اخي

الكريم _ بمراسلته وتوجيهه

او مقابلته او مهاتقته ؟ .. الخ

اسئلة نقف امامها حائرين لكني

علينا في الاجابة عليها .

لا اعتقد ان عبداللطيف سيبخل

كان بودي ان اتصل هاتفيا

بالاستاذ عبداللطيف الملا ، أو

التقى به على الطبيعة لاتعرف

عليه .. الا اننى احببت ان

اسوق هذه الاستفسارات عبر

الجريدة من باب المنفعة العامة

ليستفيد معي اخواني القراء من

كتابات الاغ البلآ المتألفة

السلسة ، ذات الطعم الخاص

عبدالله بن ناصر

العويد

وجالاً الجواب بفرح خالتـــي !!

 هذه قطرة من بحر من بحور شعر (أبي ماضــــي) .. الذي يعصر انفاسه ، حكمة وأملًا وتفاؤلا ليسقيها لمن اراد لفسجته ان تكون بين الجداول والخمائل ويشاهد كيف يصبح • التبر

اما نسزار قبانسي كان اجدر بك قبل التطاول على ماتزرعه مدرسته في النفوس ، كان مثلًا يكفيك ان تقرأ قصيدة ، انا ياصديقة متعب بعروبتي ، والتي لن ابخل عليك بأبيات قليلة منها .. علك تتعرف على ملامح الحقيقة التي يحاول ان يضعها امام الشباب ويصوغها شعراً .. بقوله :

مل في العيون التونسية شاطىء ترتاح فوق رماله الاعصاب ياصديقة متعب بعروبتم فهل العروبة لعنة وعقاب باتونس الخضراء، كاسى علقم اعلى الهزيمة نشرب الانضاب وخريطة الوطن الكبير فضيحة وكسلاب فحسواجسزاً .. ومخسافسر .. نار الكتابة احرقت اعمارنا

فحياتنا الكبريت والاحطاب مالشعر؟ ما وجع الكتابة؟ مالرؤى اولی ضمایات مم يعطوننا الفرح الجميل .. وحظهم

حظ البغايا!! مالهن ثواب ●● وإن كان قبانسي قد لخص لك الكثير مما اعنيه ارجو ان اكون وافقت في شدك لبعض ممن انتقدتهم ، والحقيقة انك يا أخ عوض الجوهي لو دخلت لما اسميته ورشا لوجدتها جميعها ، محلات لبيع الزهور ، ولكن ثقتك بما قاله الاخرون عن ، بياعي ، الورد جعلتك تحجم عن الدخول وتكتفى بما ذهب اليه ، مثقفونا من

المحدثين ء .. ومع ذلك فلا مانع لديهم من انتظار جنازات المتبقين

من المبدعين للمشي فيها والدعوة الى اقامة حفلات التأبين ، ففتحوا

الباب وتركوه خلفهم ، ولكن نيابة عن هؤلاء المبدعين اهديهم بعِضاً

من اروع ماقيل من الشعر في يومنا هذا .. كعربون مقدماً .. شكرأ عملى التابين والاطراء الخطباء والشسعسراء بامعشر شكراً على ماضاع من اوقاتكم والانشساء في غمرة التدبيج وعلى مداد كان يكفني بعضنه ان يغرق الظلماء بالظلماء

فالسح السبيعسي

• • ورد في جريدة اليوم بتاريخ ١٤٠٨/٩/٢٤ مقال في صفحة

> كتابات عنوانه ، اقراوا ثم اكتبوا ، بقلم عيد حيان . وقد ركز الكاتب على د/طه حسين ورفعه في سنام القمة عندما قال في منتصف المقال

> (انصح الشباب وخاصة المبتدئين بأن يقرأوا كثيرا ويكتبوا قليلًا .. هذا ماقاله عميد الادب العربي طه حسين). ولا ادري لماذا يُلقب طه حسين ، بأنه عميد للادب

العربي . كيف يكون عميداً لهذا الادب البراقي وهو من البد اعدائه ؟ ! لعل الكاتب لم يعلم بأن طه حسين شك في الشعر الجاهلي .

وقدس أراء اسائذته الغربيين من اعداء الدين الاسلامي والعفة العربية . ثم ان اطلاق مدّا اللقب الضخم لو دري الآخ عيد من الذي اطلقه على • طه حسين • لما لقبه

به ، ولو سألته من الذي اهداه هذه العمادة لما استطاع الأجابة اليس كذلك؟! نحن نعترف بأن لطه حسين مجهودات كبيرة في الادب العربي عبر قلمه السيال ، وفكره الناضج في بعض القضايا فهو اديب كبير لكن ليس معنى هذا ان نطلق العمادة عليه، وله شطحاته الشنعاء الخطيرة ، التي تبعده عن الادب الاسلامي .. وطَّه حسين لايقل عن " لطفي السيد " الذي

يدعو الى العامية لهدم اللغة لان هدم اللغة هو هدم للدين. نرجو من الاخ عيد الا يكون مقلداً ناقلًا اكثر منه باحثاً ..

القبوه باستاذ الجيل وهو الذي كان

عبداللطيف الرشيـد

مشكلــة الطــلاق:

هؤلاء لايتحدثون عن تجربة ●● الطلاق هو حل رابطة الزواج وحكمه مباح لرفع الضرر عن أحد

ذلك الدين والإخلاق ، اعتقد انه طالب بجامعة الملك سعود وهنا لا اريد انَّ اعقب عل موضوعه ولكن احب ان اوضح نقطة مهمة وهو انه يقبل الزواج من مطلقة بشرط ان تكون على خلق ودين وهذا طبعاً من حق اي رجل سواء كانت الزوجة مطلقة او بكراً او ارملة وكذلك بالنسبة للمراة .. ليس هذا محور النقاش ولكن المشكلة في كثرة الأراء وكثرة الكلام وكثرة مليكتب عن مشاكل الطلاق خصوصاً مع الراة وكيف ان المجتمع باكمله يعتبرها منبوذة ليس لها اي حق في الزواج بمن يرغب بها سواء كان اعزب او مطلقا او متزوجا نريد الواقع !! نريد من يتكلم ان يكون فعلًا قد خاص هذه التجربة .. بجميع جوانبها حتى نستطيع ان نقدم البرمان لكل من يتخوف منِ الزواج من امراة مطلقة .. نريد من يكتب بقبوله بالزواج منها ان يكون فعلًا بتكلم من مصدر موثوق من واقع لأن القبول وحده لايكفي واحب ان اؤكد أن كثيرا من الشباب يقبل الزواج من مطلقة وما يثبت ذلك ماكتبه البعض عن هذا الوضوع . انا هنا لا احمل الشباب المسنولية ولكن احمل كل من ينظر اليها ينظرة حقيرة وخصوصاً الناس غير المقدرين لمشاعر الإخرين واريد ان الول ان المراة من ان تطلق من زوجها والناس ينظرون اليها نظرة ازدراء خالية من الصفات الحميدة . ينظرون اليها كانها امراة لا تحمل اي خلق حميد اي مشاعر . وهذا فعلًا مانراه والاسئلة هنا لشخص يرغب الزواج منها دائماً وبدون نقاش ماذا تريد من الزواج منها ؟ لقد طلقت للسبب الفلاني وللاسباب الفلانية لانها اسراة غير صالحة. لانها امراة لاتعرف المسئولية وحقوق الزوج لانها كذا وكذا .. اذأ فكيف تسترجع ثقتها وثقة الناس بها ناسين او متناسين قضاء الله وقدرد فكيف لا نؤمن به " " .. ولو كتب لها ان تعيش معه لعاشت ولو كتب لها ان تغترق لافترقت مع زوجها وهو اكبر سبب ممكن ان نقدمه لأى متسائل عن سبب الطلاق بغض النظر عن الاسباب الاخرى .. وقد قيل ، تعددت الاسباب

بانها قد تكون الزوجة الصالحة لك حتى وان كانت مطلقة

لابد ان نقفُ معها ومع من يريد الارتباط بها ونترك العادات السينة التي لازالت تتحكم بنا واصغرها ماذا يقول عنك الناس اذا تزوجت هذه المراة المطلقة .. فالجواب: ماذا يقول عنه الناس اذا كان سعيداً معها وكلمة

الزوجين . هذا ماعرفناه من الإحكام الشرعية المستمدة من القرآن الكريم والسنة النبوية . كثيراً مانسمع عن الطلاق ومشاكله وكثيراً ما نقرا حول مايكتب عن الطلاق بأنه مشكلة المجتمع التي لم نجد لها حلا ولا سيما مشكلة الطلاق بالنسبة للمراة . قرات لاحد الشبيك موضوعاً بعنوان • اقبل الزواج من مطلقة واشترط في

اتساعل هذا لماذا مشكلة الطلاق وحدها التي لم نستطع ان نجد لها حلا لقد ضخمناها بطريقة لايستطيع احد منا ال يتمكن من مجرد التفكير بها ولذلك نلقى اللوم هنا على المجتمع . ماهو المجتمع انه افراد ولكل فرد راي ً خاص به وحينما تتجمع الاراء على انها مشكلة فالكل يقول عنها انها بشكلة بالفعل . مع أن الزواج منها لايحتاج ألى رايين فقط رأيه أقصد الرجل ورابها هي وهو اصغر مجتمع واهمه . لماذا لم نضع مسكلة الرجل المطلق امامنا والدليل انذا لم نقرا موضوعاً يوماً من الايام عن صعوبة الزواج منه . اذأ فمن الطرف الإضعف وابن المنصفون والغريب في ذلك أن الرجل المطلق يُسْتَرط في بعض الاحيان ان يتزوج بغير المطلقة . لماذا لانتعام من تجاربنا فالفشل أساس النجاح . النداء هنا ، أتركوها نعيش حياتها من جديد ، اتركوها تشعر بائها انسانة لها الحق في كل شيء يسعدها كاي فرد من أفراد المجتمع ، اتركوها تجد نفسها من جديد وتعوض ماينقصها طيلة ايام

واريد ان اهمس في اذن كل رجل لانقردد في الزواج من اي امراة اقتنعت فقد تكون هذه المراة اختا لك او أما او عمة فقد صدق الرسول صلى الله طلبه وسلم حينما قال . • لايؤمن احدكم حتى يحب لاخيه مليحب لنفسه



احُرِي لَكُلُّ مَنْ يَنظر الى اي امراة مطلقة او رجل مطلق نظرة احتقار ان يتراجع عن ذلك ويقول قدر اند وما شاء فعل الذِّأُ فليس هذاك اي مشكلة ولن يكون هذاك صعوبة ان نقدم لها الإحترام فليس الزواج وحده مشكلة المطلقة ولكن المشكلة في كيفية المعاملة معها قد تكون هذه المطلقة بحاجة الى المعاملة الحسنة والحب والمودة اكثر من اي ارتباط فقد تجد يوماً من الايام من يتزوج بها ولكن قد لاتجد من يفهمها ويقدم لها ماتحتاج له من مشاعر وصدق في العواطف لعلها تنسى الكلام الجارح الذي يرافقها فلا تترددوا وكونوا معى بانها انسانة على الإقل .

فاتسن السرزح ـ الدمسام

شتان بين البرنامجين

ه انديرا غاندي و قال د منبرة الغامدي ، وقد وصلت الاجابة ء مسارات ، والتي كتبها الاستاذ فالح الصغير في يوم الحضور !!! الاثنين ٢٢ رمضان بعدد رقم ٥٤٤٢ واود ان اقول للاستاذ الصغير ان بداية الموضوع بيرنامج سعودي سبق ان بثه حيدة ، واوافقك الرأى ولابد ان جميع المشاهدين في دول مجلس

الجدران والبنايات الاسمنتية من يعيش ضنجيج الاعلام_

وضجيج جميع او بجميع

حقها ، إلا اثنا كقراء _لم نفهم

القضية من اولها ، بمعنى أن

لنا استفسارات. بسيطة نحب أن

مكندًا الى مسمعه من المؤسف يا استاذ قالح انك تقارن برنامج والف باء،

تليفزيون الملكة في دورات سابقة وهو برنامج ملن الكاس ، وشتان بين البرنامجين . ليس وحدك فقط تعيش ضجيج الاعلام وذلك بحكم عملك محررا _ ومدير تحرير صحيفة يومية ، هناك خلف

والحواب بعد تريد. قفص " مكسس بعد السانال والمجبب التصفيق والضعود درجة والحصول على جوائز قعة . • وسنؤال ثالث: الانفصال عز ار _ الطاء_ فما يكون ؟

بحرف ۔ القاف ۔ مامو ا

تسوقها اليه لنحيط بالقضية :

فيالنسبة لكتاب ، الهديل من بلد

النخيل ، لكمال عبدالكريم

الوحيدي هل هو موجود في

مكتبات الهفوف ، او غيرها من

المدن؟ ومتى صدر؟ ومن هو

الذي اعطاه الجعفري المخطوطة

من زُملائه في رباط الشيخ ابي

بكر غفر الله له ؟ وكيف تصرف

بها عندما اعطاها الوحيدى؟

وكيف يحق للوحيدي طبع كتاب

يحمل اسمه ؟ وتطاول بتسميته

و الهديل من بلد النخيل ، مادام

الوحيدى موكلا بمراجعته فقط

لا طبعه وضمه لحوزته .. لم بيق

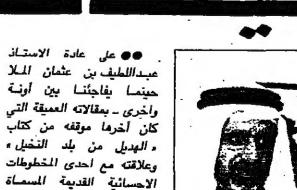
الا ان ينسب القصائد باسمه

ادُن ! .. وما القصود ببلد

النخيل هل ياتري واحة

ـ الخاء_ مِن هي؟

مى اليوسف



و منتقى الدرر من شعر علماء وادباء هجره الذي تطوع بجمعها فضيلة الشيخ محمد الجعفري عفا. الله عنه . الاخ عبداللطيف جزاه الله خيرا تناول الموضوع من جميع النواخي عندما اعطى القضية

التعاون يشاطرك الرأي حول

ذلك البرنامج ، الذي بيث من

خلال شاشة تلفزيون دولة

البحرين الشقيقة ، الذي يقدمه

« قحطان القحطان « بعنوان

لكن التعقيب على مقالك لا

اعنيه بذات المضوع انما

ماذكرت يا استاد فالع بأن هذا

اليرنامج يذكرك بيرتامج سابق ـ

حيث ان احد المتسابقين اجاب

على سؤال عن رئيسة وزراء

الهند وقد اخطأ بدل ان يقول

(1 _ ب) الف باء .

الحمد لله والصلاة والسلام على من لاسي بعده واله وصحبه وبعذ فقد اطلعت اللحثة الدائمة للبحوث العلنية والاهاء على

الاستضارات المرسلة من الأخوة السائلين

السؤال : يعير هائج اراد أن يأكل صاحبه فقتله بسهم أو

الجواب : التسمية على الذبيحة مشروعه، قال تعالى : • ولاتأكلوا مما لم

والتسمية عليه واحية بالكتاب والسنة وهو قول جمهور العلماء

انتهى . وعلى هذا، فالصورة المسئول عنها اذا لم يمكن الوصول ألى المذبح

فيجرح حيث أمكن، مثل الطعن في الفقد أو غيره. كما يفعل بالصيد الممتنع

ويباح بذلك عند جمهور العلماء، والإصل في هذا ما ثبت في المبحيحين عن

رافع بن خديج رضي الله عنه انه ند على الناس بعير في عهد النبي صلى الله

عليه وسلم فرماه رجل بسهم فقتله، فقال النبي صلى الله عليه وسلم ، أن

لكن لو ادركه حيا فانه ينحره مع المنبح حيث امكن نلك لقول النبي صلى

ماحكم هذه النبيحة؟

فاسرعت اليها وهي حية وذبحتها وهي تمشي وتتعثر، وبعدما

ذبحتها وفسخت جلدها، قيل لي : ان هذه الشاة حرام، فتركتها .

فما حكم هذه الذبيحة ؟

السؤال: دهست سيارة شاة، فكسرت ظهرها ورجلها،

الجواب: اذا كان الامر كما ذكرت فهذه الذبيحة حلال، لانك دُبِحتها وهي

لاتزال حية، لقوله تعالى ، حرمت عليكم الميتة والدم . الى أن قال وما أكل

السبع الا ما ذكيتم ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد و آله وصحبه وسلم .

يلزمهم الوضوء والغسل

■ السؤال : يقول السلال انتا بدو في البر ، والماء يبعد عنا

خمسين كيلومترا . ونحن نجلب الماء لاهلنا على السيارات

ونسقى الابل والغنم ، فهل بجب علينا الوضوء والغسل من

الْجِنَائِةُ ، وَيَعْضُ البِيوتَ قَيْهُ عَشْرَةُ اقْرَادَ . وَالبَعْضُ اكثر مَنْ

• الجواب : شرع الله الوضوء والغسل في حالة وجود

الماء ، وشرع التيمم عند فقد الماء او تعذر استعماله او

تحوه ، فقال تعالى : ﴿ يَأْمِهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذَا قَمَتُم الى

الصلوة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا

برءوسكم وارجلكم الى الكعبين وان كتتم جنبا فاطهروا وان

كنتم مرضى او على سفر او جاء أحد منكم من الغائط او

لامستم النساء فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا فامسحوا

وحيث ان السائل ذكر انهم يأتون بالماء لسقى الالم

والغنم فهم واجدون للماء ، فيلزمهم الوضوء والغسل .

وكونهم في البروان الماء يبعد عنهم خمسين كيلومترا فهذا لا

يكون عنرا مبيحا للتيمم ما داموا يأتون بالماء على السيارات

ذلك ام يجوز لنا التيمم؟

بوجوهكم وايديكم منه كه الآية .

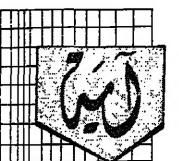
لهده البهائم اوابد كاوابد الوحش قما ند عليكم منها فاصنعوا به هكذا

الله عليه وسلم في الصيد ، فأن ادركته حيا فلابحه ، الحديث

يذكر اسم انه عليه ، وفي الصحيحين انه صلى انه عليه وسلم قال ، ما انهر

الدم وذكر اسم الله عليه فكلوا ، قال شيخ الاسلام ابن تيسة

غيره، في غير مذيحه فهل يحل اكله؟



ء وفي الارض قطع متجاورات وجنات من اعناب وزرع ونخبل صنوان وغبر صنوان يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض ق الأكل، أن في ذلك لايات لقوم يعقلون ، سورة الرعد اية ؛ ● الآية السابقة تبين ان الارض فيها قطع متجاورات تختلف بنية كل منها عن الإخرى رغم تجاورها . بعضهما ينبت الزرع وبعضهما وينبته ويعضهما يصلح لانواع معينة من الزرع دون غيرها .. وتلك

ثم أن الإض الواحدة تنبت انواعا شتى من الزروع والنخيل

كلها يسقى بماء واحد .. ولكن بعضها يختلف عن بعض. حتى لنوع الواحد كالنخيل تخرج منه النخلة المفردة والنخلة المزدوجة . وتلك عجبية اخرى . ثم ان هذه الزروع مختلفة

الطعوم والمذاقات ، يفضل الناس في

طعامهم بعضا منها على بعض. وتلك عحسة ثالثة ثم ان الطعم الواحد قد يفضله انس*ان ولا بغضله انسان اخر* جسب ذوقه الخاص المركب في طبعه . وتلك عجيبة رابعة وصدق الله العظيم • ان في ذلك

لايات لقوم يعقلون . .

لان فيه ذكرى بدر فاننا نفخر بشوال لان فيه ذكرى احد تلك الذكري المجيدة رغم وجود اختلاف يسير من حيث النتيجة بينها لان غزوة احد صفى الله بها المسلمين تصفية ونقاهم تنقية ومحصهم تمحيصا وميز الخبيث من الطيب ولانها وان ظهر للبعض ان النصر لم يكن حليف الممين فيها الا انها كانت غزوة اثمرت النصر على الأنفس ونوازعها وتغلبت على دواعي الخور والتخذيل والتقهقر والنفاق فتجلت فيها كل عناصر الرجولة على ايدي محمد صلى الله عليه وسلم ـ واصحابه و في ذلك يقول الله تعالى: ووليمحص الله الذين امنوا ويمحق الكافرين ۽ اله عمران

ليتخذ قرارا فرديا ولكن الرسول

ولعل المتمعن في اسباب تلك • مبدأ الشوري الذي كان خَلَقًا

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام عئى اشرف المرسلين سيدنا محمد النبي الامي الكريم، وعلى أله وصحبه ومن تمسك بسنته ودعا بدعوته الى يوم الدين اما بعد : - فان الوفاء بالوعد ، والمحافظة عليه من صفات المؤمنين الصالحين الذين صدقوا ماعاهدوا .. ولقد أمرنا الله عز وجل بالمحافظة على ولا يغضاء. جميع العقود الصحيحة التي عقدها علينا ، والتي نتعاقد عليها

> ـففي روح المعانى عن الراغب ثلاثة اضرب: عقد بين الله تعالى وبين العبد، وعقد بين العبد ونفسه ، وعقد بينه وبين غيره من البشر ، وكل واحد باعتبار الموجب له ضربان: ضرب اوجبه العقل وهو ماركز الله تعالى معرفته في الانسان فيتوصل اليه اما ببديهة العقل واما بادني نظر دل عليه قوله تعالى : ، واذ اخذ ربك من بنى أدم من ظهورهم ذريتهم واشبدهم على انفسهم الست بربكم قالوا بلي شهدنا ان تقولوا يوم القيامة انا كنا

> وضرب اوجيه الشرع وهو مادلنا عليه كتاب الله وسنة نبيه

عن هذا غافلين • .

● الاخت ـ ولاء محمد ـ الطرف الاحساء : موضوع: مصعب بن عمير ـ غير صالح للنشر فنيا ـ نامل استعمال الورقة من وجه واحد . نشكر مساهماتك للصفحة ونأمل

€ الاستاذ / محمد عبدالعزيز الحلواني ـ نادي مكة الادبي ـ

لست جديدا على الفكر الاسلامي بجريدة اليوم . قمساهماتك قيمة ولا غبار عليها لكن ما ارسلت به من مواضيع سبق وان نشرت في مجلات او جرائد اخرى نأسف القول بعدم نشرها . واما عن (ومضات اسلامية) فياحبذا لو اعدت النظر فيها .. وبارك الله بك .. وتأمل الصفحة منك ارسال الجديد وتحن

● الاح : خالد محمد البريك ـ مركز الدعوة بالاحساء ما ارسلت به / الى متى ونحن في غفلة عن آيات الله نعتذر عن نشره فنيا أهلا بك ويمساهماتك . لقد وقعت بالخطأ الذي وقعت فيه الأخت المرسلة ولاء محمد .

وختاما: الفكر الاسلامي تشكر كل الأخوة الكتاب الذين يساهمون في نشر الوعي الاسلامي وتستحسهم على المزيد . واقد

مؤسسة هانى للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد استمارة السيارة سوبربان جيمس رقم اللوحات ٩٩٨٤٢٢ خ السعودية موديل ١٩٨٥ وعلى من يجدها يتفضل بتسليمها انى مرور الدمام او يتصل بالمؤسسة على هاتف 700-381 _ 747-381

عزوه المراتم النصاعلى النفس وتغلب على لخور جنده ويستشيرهم في الخروج او البقاء ولا يكون الامر عنده تمثيلا او

على اعين الناس بل نراه يأخذ برأي

لئر كنا مسلمين نفخر برمضان

المعركة وملابساتها ونتائجها يقف على عدد من المبادىء التي نراها في كافة الغزواتُ الاسلامية الا وهي : ملازما للرسول صلى الله عليه وسلم ـ لا يتخل عنه ابدا حتى في ادق الظروف واحرج اللحظات التي لا يحتاج فيها القائد الى مبررات

القائد صلى الله عليه وسلم يجمع

صلى الله عليه وسلم فذلك ستة

واحترام العقود والمواثيق واجب اسلامی له اثر طیب ودور کبیر فی المحافظة على العلاقات الانسانية حتى يعيش الناس حياة يسودها الامن ، ترفرف عليها رايات المحبة والاخاء ، فلا شحناء ولا منازعات

وقد جاء في كلام العرب: من عامل الناس غلم يظلمهم وحدثهم فلم يكذبهم ، ووعدهم فلم يخلفهم فهو ممن كملت مروءته وهذا حق فلا يخفى ان حسن معاملة الناس بالعدل والصدق معهم في الاقوال والافعال ، والوفاء لهم بالمعهود من كمال المروءة ومما يستوجب الاخوة والصداقة .

_لذلك قان الله عز وجل حذر من خلف الوعد ، ووعد على الوفاء به الاجر العظيم والثواب الجزيل . وفي الكتاب والسنة نصوص كريمة تحض على الوفاء بالوعد وتحذر من الخلف فالواجب علينا التمسك باوامر ربنا لنعيش سعداء في الدنيا ونلقى ربنا وهو راض عنا .

ويحمل الراية بعد ان تسقط من مصعب رضي الله عنه ويفرق علي

بذلك البطل اقدام اعدائه زلزلة . ومن ثبات القائد يستلهم الجنود ثباتهم ومن بطولته يستمدون بطولتهم حتى الذين يفترض الا يخرجوا لان الله رفع عنهم الحرج كعمر بن الجموح رضي الله عنه حيث كان اعرج بائن العرج ولكنه خرج وجاهد وسقط شهيدا في سبيل الله كها يندفع انس بن النضر رضي الله عنه كالأسد الغضنفر نحو اعداء الله مجالدهم بعد ان رأى فتور بعض السلمين فألهم لماذا تضعون اسلحتكم؟ فيقولون : وماذا نفعل ورسول الله صلى الله عليه وسلم . قد قتل؟ فيرد عليهم غاضبا: وان

ويه اكثر من ثمانين اصابة حتى ا

الكفار فيكون كها وصفه وحشي

كالجمل الاورق لا يدير نظره ناحية

كافر الا قتله ويقتحم فتي الفتيان

ويطل الاسلام الهول في تلك الغزوة

رضى الله عنه ثلاثة من جوع

المشركين بأمر من رسول الله القائد

صلى الله عليه وسلم فيزلزل الله

مطلقا وربما كان فيهم من لم يذنب فحيننذ يحتاج الى الاستغفار؟ اجیب فانه از کان مذنبا فالاستغفار واجب وان لم يذئب فيحتمل انه قد صدر عنه تقصير في أداء الواحسات والاحتراز عن المحطورات فوجب عليه الاستغفار ايضا تداركا لذلك الخلل المجوز وان قطع يانه لم يصدر عنه البتة خلل في شيء من كان رسول الله صلى الله عليه وسلم الطاعات فهذا كالمنتع في حق البشر الا قد قتل فماذا تصنعون بالحياة من من عصمه الله . فمن ابن يدكن هذا القطع في عمل واحد فكيف في اعمال بعده؟ قوموا فموتوا على ما مات العمر وبتقدير امكانه فالاستغفار ايضا عليه نبيكم ثم يرفع يديه الى السهاء واجب ، وذلك لان طاعة المخلوق لاتؤدي قائلا : اللهم أن أبرأ اليك بما فعل كمال العبادة للخالق - ولهذا قالت هؤلاء (يعني المشركين) واعتذر اليك الملائكة سبحانك ما عبدنك حق عبادتك . فكلن الاستغفار لازما من هذه عا صنع هؤلاء (يعني السلمين) الجهة ولهذا قال عليه الصلاة والسلام . ويقاتل رضى الله عنه حتى يخر شهيدا

الورشة الفنية للالكترونيات بحفر الباطن لصاحبها ابراهيم عبدات

تعلن بأنها سوف تمنح مكفولها شيرو شاي بيسات _تابلندي الحنسية _حامل

جواز سفر رقم ١٧٣٥، تأشيرة خروج نهائي فعز له حق على المذكور أو جهاز من الجهزة الورشة فعليه مراجعة الورشة الغنية للالكترونيات خلال اسبوع عن تاريخ

نشر الإعلان او الاتصال على هاتف رقم ٧٢٢١٩٦٧ وبعدها تخل الورشة مستوليتها

بذلك درسا في الحزم وعدم التردد بعد اتخاذ القرار . • مبدأ التمسك بالنظام والانتظام الذي لازم المسلمين في كل غزواتهم ايضا فكان له اعظم الاثر على نتيجة كل غزوة منها وفي احد خاصة رتب الرسول صلى الله عليه وسلم الصفوف بنفسه وعين لكل حندي موقعه وجدد لكل مهمته وفي ذلك قال تعالى :

و واذ غدوت من اهلك تبوىء المؤمنين مقاعد للقتال والله سميع عليم: ١٢١ ال عمران.

الاكثرية ويبادر فيتجهز للخروج

حيث اثار بذلك الشباب المملم

المتحفز للقاء الاعداء، وعندما

راجعه ابوبكر رضى الله عنه ـ في

الامر بعد ان احس المسلمون انهم

ربما استكرهوه _ صلى الله عليه

وسلم ـ على امر قد لايكون له به

رغية يرد عليه قائلا : (ما كان لنبي

اذا ليس لامته ال يرجع) ليعلمه

ومكذا جاءت التيجه نصرا سريعا وساحقا للمسلمين في بداية الغزوة ولم يحصل التراجع الا بعد ان تجاوزت عجموعة من آلرماة اوامر القائد وتعليماته حيث كان صلى الله عليه وسلم اوصاهم بالا يبرحوا اماكنهم ولا ينزلوا عن الجبل تحت اى ظرف وفي ذلك ورد قوله تعالى : ولقد صدقكم الله وعده اذ تحسونهم باذنه حتى اذا فشلتم وتنازعتم في الامر وعصيتم من بعد ما اراکه ما تحبون منکم من برید الدنيا ومنكم من يريد الاخرة أ صرفكم عنهم ليبتليكم ولقد عفأ

عنكم والله ذو فضل على المؤمنين ،

ال عمران ۱۵۲ كيا تجلي في هذه الغزوة مبدأ سبق القائد وذويه والمقربين منه الر الفداء والتضحية والشجاعة والتحمل، حيث ثبت صلى الله عليه وسلم ولم يتراجع او يجبن حتى عندما اقترب منه احد الكفار وهو يقول محمد لا نجوت ان نجا ولم ينج ذلك الكافر فقد طعنه صلى الله عا وسلم بحربة فقتله: و وما رميت اذ رمیت ولکن الله رمی و ویشج الرسول صلى الله عليه وسلم ـ في أتلك الغزوة وتكسر رباعيته ويغرز حلق المخفر في وجهه ويسقط في حفرة فتدمى قدماه الشريفتان ويشاع بين الناس انه قتل فلا يتزعزع امام هذا كله ولا يتضعضع ويكر اسد

الله ورسوله حمزة رضي الله عنه على ابتغاء القوم . . وهكذا وبرغم اقدام المنافقين

تغيرت ملامح وجهه فيا عرفه الا اخته عرفته بينانه . . نعم ا تلك بي جامعة محمد صلى الله عليه وسلم واولئك هم خريجوها .

 ويتضح في هذه الغزوة مبدأ رفض المسلمين بصفة الهزيمة وتأبيهم من ذلك النعت، ولم يكن ذلك بالقول فقط وما نما بألفعل ايضا حيث استنفرهم قائدهم صلى الله عليه وسلم بعد يوم من عودتهم للمدينة لتتبع جموع قريش التي كانت في موقع آلنصر فها تخلف من لمين رجل مع ان كانت تشخب ومع ان النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ لم يأذن بالخروج الا لمن شهد إحداء ولاحقوا المشركين مسافة طويلة فها تجرأ أهل قريش على الاصطدام بهم ثانية ، لان المسلمين يعمرهم الايمان ويشحنهم الرحن فقد خاطبهم بقوله : د ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم

كيا حثهم قائلا : و ولا تهنوا في

امرنا الله تعالى بالاستغفار في قوله

، واستغفروا الله . والمراد منه

الاستغفار باللسان مع التوبة بالقلب ..

وهو أن يندم الأنسان على كل تقصير منه

في طاعة الله ويعزم على أن لايقصر فيما

بعد ويكون غرضه في ذلك تحصير

مرضاة الله تعالى لا لمنافعه العلجلة كما

ان ذكر الشهادتين لاينفع الا والقلب

حاضر مستقر على معناهما واما

الاستغفار باللسان من غير حصول

التوبة بالقلب فهو الى الضرر اقرب.

فأن قيل · كيف أمر تعالى بالاستغفار

انه ليغان على قلبي وائي لاستغفر الله

بقيادة ابن ابي على خطة دنيئة واسلوب قذر خسيس قبيل المعركة وبعدها لتثبيط المسلمين ومحاولة اثارة الشجون والوقوف بالمسلمين عند تلك النتيجة المؤلة حيث استشهد اكثر من سبعين مسلها . . رغم فلك كله حافظ الجيش الرباني على

مخطط غزوة أخشد

عزيز دواته العزة ولرسوله وللمؤمنين . . • ومن اروع الصور اشراقا صورة الرسول آلقائد المتسامح الكاظم لغيظه حيث تألم اشد الألآ عندما رأى عمه واخاه في الرضاعة واشد اتباعه على اعدائه بأسا حمزة رضى الله عنه ـ عندما رأه صريعا وقد مثلت به قریش فیقول بأن بیثل في سبعين من الكفار ولكن القرآن ينزل امرا اياه بالصفح الجميل فيقول

في اليوم والليلة سبعين عرة ، رواه

- و بِلْلَقَائِلُ فَأَنَّ اللَّهِ تَعَالَى كَمَا أَمْرُ الْمُذَنِّي

بالاستغفار ووصف ذاته بأنه غفار . دل

ذلك على انه يغفر للمستغفرين ويرحم

معنويات مرتفعة لانه يستند الي اعز

عبدالمطلب رضى الله عنها ترى فأولئك جيل فريد .

أخاها البطل وقله أفرغت حاقدات مكة فيه كل حقدهن فيا شقت صفية جيبا ولا لطمت خدا . . فمن اولئك فليتعلم المتعلمون وبهم فليقتد

المرأة المسلمة وظهرت بطولاتها ، فعائشة الصديقة رضى الله عنها ، كانت تحمل الماء هي والصحابية الجليلة أم سليم . على ظهريها وتفرغان القرب في افواه الجنود ، وفاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم ودضى عنها كانت تضمد جراح والدها وزوجها فلا تجزع ولا تسخط و ونسية ، ام عمارة رضي الله عنها - ثبتت حين هلع الرجال واقدمت حين تراجعوا ووقفت امام المصطفى - صلى الله عليه وسلم ـ الله تعالى: دوان عاقبتم فعاقبوا وبيدها خنجروهي تقول: والله لا بمثل ما عوقبتم به ولئن صبرتم لهو يدنو منه كافر الا بقرت بطنه حذا خير للصابرين ۽ فيصبر ـ صلى الله الخنجر . . ألا من كان لديه رجال

وفى هذه الغزوة تجلى جهاد

عليه وسلم ويصفح ويحتسب عمه ونساء كاصحاب محمد صلى الله عليه عند ربه وكذلك تفعل صفية بنت وسلم - فليقل وهيهات هيهات

التائيين وهذا كقوله تعالى . فقلت

كان الصبر من الايمان يمنزلة

الرأس من الجسد كان من نعم

الله على الأنسان ان امر المكلف

بضبط النفس وحبسها عن

الخروج على الحد المشروع عند

حلول المصائب ووعد من يفعل

ذلك اجرا . وجعل الصبر من

صفات المؤمنين . كما نهي

سبحانه عن الجذع والتسخط

وعلم الرضى بالقضاء ورتب على

ذلك وعيدا شديدا وجعله من

صفات المنافقين والكافرين،

ومن الأمور التي يجب ان يعتقدها

المسلم ان كل حدث ينزل

بالانسان فهو بمشيئة الله وازادته

وان الايمان بالقضاء والقدر

واجب على كل مسلم وانه يحرم

الجزع والتسخط والاعتراض على

الله في احكامه حيز وقوع اي

شيء منها وما اجمل ما قاله علقمة

رحمه الله في هذا المعنى هو الرجل

تصيبه المصيبة فيعلم انها من عند

الله فيرضى ويسلم وهذا الرضى

والتسليم من واجبات الاسلام

حسن علي الزبيدي

محمد ابو الهدى

استغفروا ربكم انه كان غفاراً . .

للابل والغنم. والله أعلم. وصل الله وسلم على نبينا عمد وآله وصحيه وسلم

الاصح .. سينة مؤكدة

● السؤال : ما حكم الاضحية وعلى من تجب الاضحية وهل هناك فرق بين الاضحية والهدي وهل الاضحية تجب على الحاج او لا . وكيف ومتى واين ضحى رسول الله صلى الله عليه وسلم

كما نرجو من سماحتكم التعليق على ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ، من كان عنده سعة ولم يضح قلا يقربن مصلانا ، أو كما قال صلى الله عليه وسلم فنرجو توضيح هذا الحديث وتوضيح الاحكام الخاصة والمتعلقة بالاضحية ومشروعيتها مع ذكر الدليل؟

● الجواب : الاضحية سنة مؤكلة في اصح قولي اهل العلم وتنأكد على من عنده سعة من المال لانها من اكد انواع العبادات المشروعة يوم عيد الأضحى وإيام التشريق.

وقد داوم عليها النبي صلى الله عليه وسلم فكان يضحى كل سنة بكبشين املحين اقرنين كما ثبت ذلك في الصحيحين في حديث انس رضى الله عنه . والفرق بينها وبين الهدي ان هدى التمتع والقران واجب من واجبات الحج لقول الله تعالى ﴿ فمن تمتم بالعمرة الى الحج فيا استيسر من الهدى ﴾ أما الاضحية فلا تجب على الصحيح لعلم ورود نص صحيح صريح يفيد الوجوب كم تقدم ومن الفرق ايضاً أن الحدي مشروع تبعه في منى ويقية الحرم اما الاضحية فتشرع

وما عدا ذلك فاحكامها واحدة من حيث وقت الذبح والشروط المطلوبة للاجراء والاكل منها والتصدق الى غير ذلك . اما حديث و من وجد سعة فلم يضح فلا يقربن مصلانا ، فقال عنه الحافظ في البلوغ رواه أحمد وابن مآجه وصححه الحاكم ورجع الاثمة غيره وقفه ."

اللجنة الدائمة للبحوث لعلمية والإقتاء

فهد ناصر عبدالرحمن اللحم

- يعلن عن فقد شهادات الاسهم لشركة سابك والتي شبعل الارقام الذالية ١ ـ رقم الشهادة ١١٣٨٣١٠٠ بمساهمة رقم ٢٦٩٦٤٢٠٠.
- ٢ ـ رقم الشهادة ١١٣٨٢٤٠٢ بمساهمة رقم ٢٠٢٢٦٢٠٠. ٣ ـ رقم الشهادة ١٠٤٣٨٣٠٠ بمساهمة رقم ٢٠٦٤٦٠١٠. ٤ - رقم الشيادة ١١٣٨٣٤٠٠ بمساهمة رقم ١٩٦٩٠٤٠٠.
- بعدد مع سهم ويرجو ممن يعثر عليهم الانصال بمركز سابك او تليفون رقم ١٦٦٦٪٥٥.

من النعم والمكرمات التي



وتعالى ليزيده من هذه النعم ولما



المر، في هذه الحياة معرض لانواع من المصائب والاحزان والافراح كها هو معرض لانواع تستوجب الشكر اله سيحانه

قليل الاذي، كثير المبلاح،

صدوق اللسان ، قليل الكلام ،

كثير العمل ، قليل الزلل ، قليل

الفضول ، برا وصولا ، وقورا ،

صبورا شكورا رضيا حليما،

وفيا عقيفا لا لعانا ولا سيابا ولا

نماما ولامغتابا ، ولا عجولا ولا

حقوداً ، ولا بخيلاً ولا حسوداً ،

يحب في الله وبيغض في الله ،

فالخلق الحسن ميثة راسخة في

النفس ، تحبد الفضيلة والحق

وحب المعروف وتكرد القبيح

بحيث يصبح ذلك طبعا للنفس

تصدر عنه الإفعال الحسنة

الحسلية يسهولية ودون تكلف

لذا قيل عبه إشدا صاحب خلق حسن

اعداد أم أبي

كنت اراد مجرد ساحة

صارت كلماتي. مثل قلبي

تحمل قلبي وتوزعه.. ذرات محبة.

تمسح عن وجه البائس. كربة.

ما اجمل ان يعرف هذا العالم ربه..

🗷 (وان اله ربي وربكم فاعبدود هذا

احد رجال الاعمال الابطاليين.

نشر اعلانا مدفوع الإجرعلي صفحة

كاملة بالصحيفة النى تصدرها

مدینته (جازتیا دی بارما) کتب فیه

هذا الرجل شرح انه صدرد

للايمان بوجود الخالق الواحد الاحد

جل شانه فوجد ان افضل وسعلة

للاعتراف بإيمانه وشكر ربه ان

هداد للايمان ان نشر هذا الإعلان

■ حديث وعبرة ■

وسلم (يوضع الميزان يوم القيامة

فيوزن الحسنات والسينات فمن

وجدت حسائته على سيناته دخل

الجنة ومن وجد سيناته على حسناته

■ اسرعت اليك . ■

وكم مرة قطعت على نفسي عهدا

واخونه اعرف جيدا انك غفار

الذنوب وانك رؤوف رحيم.. لذا

اسرعت اليك متسربلة خانفة من

عذابك ولكننى راجية عفوك

ومغفرتك . اشعر دانما بانني

مجرد مخلوق بلا تفكير حيننا اذنت

بحقك وجئتك راجية طالبة

عفوك . بعدما عرفت أن البعد عن

المقران أو التهاون بشيء من أمور

العبادة هو يعنى في الضياع.

الضياع أمام نور هانل يحفنى

صلى الله عليه وسلم.

أدامى كتاب اش وسئة نبينا محمد

عفوا یا رہی کم اذخبت بحقك

● قال رسول انه صلى انه عليه

حملة واحدة (الله موجود)

ترتاح لديها احلامي..

حين عرفتك.

صراط مستقيم).

النبى صلى الله عليه وسلم

بين فضأئل محاسن الاخلاق في

غير ما قول ، فقال : مما من

شيء في اليزان اثقل من حسن

الخلق ء . وقال : م البر حسن

الخلق ، وقال : م اكمل المؤمنين

وسئل عن اى الاعمال

افضل ؟ فقال : محسن

الخلق ، وسئل عن اكثر ما

يدخل الجنة فقال : « تقوى الله

وحسن الخلق ، وقال : ، ان

العبد ليبلغ بحسن خلقه عظيم

درجات الاخرة وشرف المنازل

€ من روانع ماقيل في التودد ●

● قال رسول اشعطی اند علیه

. مثل المؤمنين في توادهم

وتراحمهم وتعاطفهم مثل الجسد.

اذا اشتكى منه عضو تداعى له

سائر الجسد بالسهر والحمى ـ رواه

وقال ابوعل الكاتب المصرى.

المحبين وان كتموها وتظهر عليهم

دلائلهم وان اخفوها وتبدو عليه

وان ستروها) البداية والنهاية

، روانح نسيّم المحبة تفوح من

● وقال ابوعمر كلثوم بن عمرو

البخاري ومسلم

وقالوا في علامة ذي الخلق

الحسن: أن يكون كثير الحياء ، حسن) .

﴿ اللهِم إني اعوذ بك من يوم السوء، ومن ليلة السوء،

ومن ساعة السوء، ومن صاحب السوء، ومن جار السوء،

في دار المقامة » من دعاء النبي صلى الله عليه وسلم .

استراحة الفكر

وانه لضعيف العبادة . .

ايمانا احسنهم اخلاقاء.

النفوس مجبولة على المت

المال . ولكما المهرى عرامها

وطمعها في خدا الزمان كروا كثيرا والمسامث العادلت ال الناس في الجنبان ح اعدت ال الاقلاق (الاها ية واسم الام يتكر لاعل والانت تنكر لايم خارات الارتبات راجه تعديد وقدة الكرموانهم الاختوال بلون النظر الم صفادر عن وتحصيلا الأبوي عل عند لم حن طريق الرقبوة واكل إموال الناس بالباطل ? لتم عن طريق القمار ؟ لا يتمال ولا يبقه ناك بل الهجان عل الحدا فالح البلاء اللوا النسحة والرسول الكرين. علم النسلام والسلام بين كا بأنه لا تزول قلما علينوم القيافة حتى بناك عن ارسيوطا، نتها وغر مالدين أن الاستها وقيم الداملان ميل الايل يبقى ويمعط وينازك الله فيه وانت عن على أنه الى متراك، على العاف والصحة الانتاك والربك المامان الراج فلاء

رول ويد له على الديوانية المسان عدال على الديوانية الأعلى عد المائية عمر المعادم المائية على المائية على المائية على المائية الحفوق ال أهلها . 197 مدم وقفنا عندها وقفة تامل لذبنا خشوعا galle reall of Op.

جميل ان يتطلع المرء الى الاخيار فيجعلهم نصب عينيه ، ويتلمس الطرق باحثاً عن الطريق التي ترفعه الي درجتهم او تقربه من منزلتهم . إذ لولا هذا التطلع لغلب الشر الخبر ، وطغى الضائل على البداية .

تقرأ في التاريخ ان سلف هذه الامة الاخيار كأنوا على درجة من الهيام بحب انه والخوف منه تبعث على الاعجاب . فعمر بن الخطاب ماذكر اشه إلا انهمرت الدموع على خديه ، حتى تركت فذه الدموع خطين اسودين على خليه شهادة عند الله ان عمر من الصالحان المتقين ، وعثمان بن عفان كان يقف بين يدي ألله في جوف الليل متهجداً فيذهله القرب من الله عن نفسه فعنساها ويسترسل في مناجاة الله حتى بدركه القجر وهو مازال في الركعة الاولى. وعبداته بن عباس کان یسجد ته فیطیل السجود حتى يظن من راد انه من حجارة المسجد .

• اخى القارىء : ان هذه حال ايمانية وصل ألبها هؤلاء الإخبار ولم يحجب عنها غيرهم لو اراد الوصول اليها ان الایمان یا اخی بربی کما بربی الطفل، ويتغذى كما يتغذى الطفل ويشب وينمو حتى يقوى عوده كما ينمو الطفل . واذا كانت الاجساد تنمو طولًا وعرضاً، فإن الايمان ينمو احساساً ووجداناً ، وإذا كانت الإحساد تتغذى باللحوم وانواع الخضار فان للايمان غداءه الخاص فادًا ماغديت سيا اخي ـ ايمانك بهذا الغذاء نما ، وظهرت اثار ذلك النمو على الجوارح نوراً ووضاءة في الوجه ، ودمعة في العين ، وليناق الجانب وسماحة في الخلق. وَعُذَّاء الايمان يا اخي يتالف من

_الصنف الاول: ملازمة الصالحين وهده الملازمة ضرورية جدأ لاتك بملازمتهم تجد فيهم القدوة والعون على المضي في طريق انه الذي اخترته لنفسك . قال عليه الصلاة والسلام: ، مثل الجليس الصالح وجليس السوء كحامل المسك وتلفخ الكبر ، فحامل الممك اما ان يحنيك واما ان تبتاع منه ، واما ان تجد منه ريحاً طبية . ونافخ الكبر اما ان يحرق ثيابك ، وإما ان تجد منه ريحاً خبيثة . . وما اظن عاقلًا يفضل مجالسة نافخ الكبر على بائع المسك بالمعنى الذي قصده رسول آنه صلى انه عليه وسلم". _الصنف الثاني: التامل في الاء ات واعنى بالتامل: التفاعل الايماني مع الموجودات التي خلقها ان تعالى فالشجرة التي نراها كل ساعة نتقبا ظلالها وناكل ثمارها وننعم بمنظرها لو

عليها الماء بين الحين والأخر .. ونذر عليها شيئاً من السماد وتعضى الايام فاذا مي شجرة تحمل لنا أطاب



والسماد طعم التفاح ولا ريحه ريح التفاح ولا لونه لون التفاح ، فكيف تحول الماء والسماد الى تفاح .. وماهو

بل الإعجب من هذا ان الغذاء الذي قولنا : سبحان الذي اتقن كل شيء

فابنت یا آخی القاریء · لو اعملت فكراى في مخلوقات الله تحالى لشعرت باثك

في المعارك الجديدة بالأسلحة والوسائل القديمة التي اقل ما يقال انما وجدت لغير هذه المعارك وغير هذه الشكلات. ـ ان المدافعين لا ينقصهم غالبا الحماس والاخلاص وانما ينقصهم قرياً من أقه . أما سمعت قول خبيب عند عمق التجربة وحسنَ الفقة.

_ ان اقامة دين انه تعني قبل كل شيء تاسيس علاقة زاكية بين المرء وربه، منزهة عن طلب الدنيا والتشبع من لذائذها والاستعلاء في ارجانها. تلك الدار الأخرة نجعلها للذين لا يريدون علواً في الأرض ولا

مواجهة المشكلات الجديدة والدخول

فساداً ء. القصيص ٨٣ ■ الفصل الأول ■ صورة جديدة وعديدة للاعمال

وسوف اختار في هذا النص بعض المواضيع الهامة . ١ _ حقيقة العبادة.. من المستحيل اقامة مجتمع ناجح الرسالة اذا كأن اصحابه جهالا بالدنيا عجزة في الحياة. وانه لفشل دفعنا ثمنه باهظا عندما خبنا في ميادين الحياة وحسبنا ان مثوبة الله في كلمات

تقال ومظاهر تقام. وكما قال المؤلف ، ولا ادري كيف نزعم الإيمان والجهاد ونحن نعانى من هذه الطفولة التي تجعل غيرنا يطعمنا ويداوينا " ويمدنا بالسلاح. ـ ان الجهاد في وهم الكثير من الشيان تلاوات واوراد وتكرار يتيسر من ذلك ما دام في الوقت

وقال المؤلف نجد ان كثيرا من الناس ومنهم من كان تخصصه مثلا في الكيمياء والطب او الهندسة والرياضيات تجده يبحث في مسالة فقهية مختلف فيها ويريد أن يرجح ويترك التخصص ويبحث الفرعيات الفقهية

ومع العلم ان الفقهاء قالوا احتلاف العلماء رحمة للناس. .. والمسلمون لم يطلموا عندما فرموا في سياق الحياة انهم شوهوا معنى التدين فانهزموا بجدارة

وقال المؤلف.. ان كتيرا الشباب يظنون التقوى.. بدل وقت اكبر في القراءات الدينية والاخذ يقدر يسير من شنون الدنيا وعلوم الحياة ولعمري ان الاسلام لا يكسب خبرا من هذا المسلك ولا تنصر عقائده اذا كان أهله في بلاهة الهنود

ب ـ . فرض الكفايــة وفرض يصوم

بقلم: أ.د: محمد رواس قلعه جي حامعة الملك سعود ـ بالرياض ما اخذ الطفاة في تعذيبه وطعنه

بالرماح حيث قالوا له : اتحب ان تكون

في الفيء والظل ، ومحمد مكانك بناله

ماينالك من التعذيب .. فقال خبيب:

والله ما احب ان اكون في الفيء والظل

وقد عبر انه في الحديث القدسي عن

حالة القرب التي تتولد من ممارسة

النوافل فقال : • مأيزال عبدي يتقرب الي

بالنوافل حتى احبه ، فلذا احبيته كنت

الانقلاب العجيب ومحمد بشاك بشوكة .

> ومغ ذلك تتجرأ عليه وتعصيه ا _ الصنف الثالث : الإكثار من النوافل . . لخي القاريء إن من السلمات إن الممارسة العملية تكون ائتلافاً مع القيم ، وهذا امر على غاية من الاهمية ولذلك فرض الله قدام اللبل الا قليلًا منه في بدء الاسلام تدعيماً للتوحيد وتثبيتاً للايمان الذي يمكنهم من الصمود في وجه الطفيان الوثنى، وقد تم ذلك فعلًا ، فتحمل اصحاب رسول الله من التعليب في سبيل انه ما تتفتت له الإكباد . وهم على ماهم عليه من الإلم اسعد مليكونون لانهم اصبحوا اشد

مذه عملية نشامدها في كل حصفة . ولكن هل اعملنا الفكر في هذه العملية ؟ اتنا غذينا الشجرة بألماء والسملاء فانتحت لنا التفاح مثلًا ، فلا طعم الماء

العمل العجبيب الذي تم فيه هذا

تمتصه جذور الشجرة واحد ، ومع ذلك يكون منه جدع الشجرة الذي هو مجرد خشب، ويكون منه ورقها الاخضر الحميل باشكاله المختلفة ، ويكون منه ثمرة التفاح . وثمرة التفاح ذاتها فيها النواة وفيها القشرة وفيها اللب ، وكل صنف من هذه الإصناف يختلف عن الأخر كل الاختلاف ، فكيف يتم تحويل المادة الغذائية الى هذه الاصناف كلها في معمل لايعدو ان يكون فيما يبدو لنآ قطعة من الخشب ، لاجواب على ذلك إلا

مخلوق ضعنف ضعيف اماد عظمة الله .

ماذا نقول الان للفلسطينيين الا سيد " صيرا يا أهل الأقصى فان موعدكم ا من الجنة . . لا يخفي عليكم اخوان ما ... عربه الانتفاضة الفلسطينية الآن من ين . * قوة وعزم وصبر يثلج الصدور بعد ان علت مآذنها حي على الجهاد . . حى على الجهاد . فبشائر الخير . - بدأت تظهر بفضل الله وحمله . . - والانتفاضة لَن تنتهيُّ الا باحدى

آاما النصر واما الشهادة باذن الله 🥕 الواحد القهار .

وكلامي هنا ليس بصدد كيف قامت الانتفاضة ومن أين منشأها ب فالقراء يعرفون مصدرها من خلال - * مطالعاتهم في وسائل الاعلام ، ولكن احب ان اوضح بان هذه الانتفاضة بشائر خير ظهرت من تقس وسائل الاعلام بصبر. هؤلاء القوم العزل من السلاح وكم حز في نفس كثير من مشاهلتي (التلفاز) فها نرى ذلك . الا بشرى المصطفى

وسلم: ولا تزال طائفة من امتي على اللين ظاهرين، لعلوهم الكريم. قاهرين ، لا يضرهم الا ما اصابهم من لاوائه حتى يأتيهم الله وهم كذلك قالوا يا رسول الله واين هم ؟

> المقدس . . ۲ فصيرا يا أهل الاقصى . . قان موعدكم الجنة . .

قد لا يعلم كثير من الناس ان ابناء فلسطين يعلبون عذابا شديدا كعذاب ال ياسر الذين وعدهم الرسول بالجنة فها بالكم بأبناء القدس وهم يدافعون عن دينهم وعقيدتهم بأ عندهم من سلاح بسيط وصل الى حجارة الأرض، عندما يرون حياة الشعب الفلسطيني صلى الله عليه وسلم في حديثه . .

تعلن عن فقد الاستمارات التالية : ١ _ استمارة سيارة كراسيدا سيدان رقم ٩٩٩١٦٦ موديل

٢ _ استمارة سيارة هايلوكس غمارتين رقم ٤٨٨٢٠٢٥ نقل موديل ٥٨م وكلاهما صادرتين من ادارة مرور الرياض وترجو ممن يعثر عليهما أن يسلمهما مشكورا إلى أدارة مرور الإحساء. A STATE OF THE PARTY OF THE STATE OF

صبرا يأهل الاقصى .. فأن موعدكم الجنة ه حتى يقاتل المسلمون اليهود ، حتى وما به من ابتلاء ومحين. يقول الشجر والحجر يا مسلم يقول الرسول صبلي الله عليه

لقد كان الشاعر الزاهد: ١ ابو اسحاق الاندلسي، ضاق فرعا باليهود وهو يحس بوطأتهم على

باعبدالله هذا يهودي خلفى

فاقتله . . و او كيا قال الرسول

بيت المقدس، واكتاف بين المسلمين انذاك فكتب قصيدة يستنهض فيها الهمم ويحرض على البطش جم فكان له ما اراد، وكانت ابياته نارا اشعلت الفتيل وعا قاله في القصيلة عما السلمين

بنبحهم وقتلهم:

فيادر ال أبعه تصربة وضح به فهو کبش سمین ولا ترقع النضغط عن رهطه فقد كنزوا على علق ثمين ولا تحسين تشلهم غدرة بسل الغبلو في تسوكهم بعبشون وقلا تكثوا عهلنا عناهم فكيف تبلام على النباكشين

أحمد الحسينان

وكيف تكون لهم فعة ونحن خسول. وهم ظاهرون لقد عاني اخواننا الفلسطينيون اشد العداب اما أن لهم أن يبطشوا بطشتهم بعدوهم . . ليخرجوا مما هم فيه . نسأل الله ذلك بعونه

الحمر وكان أعداؤد يملكون (مكوك)

- الصنف الرابع: محاسبة النفس ان اي تاجِر يابي ان يغلق متجره في المساء الا بعد ان يصغى حساب صندوقه ، وكذلك حال المؤمن لاينبغي له ان ينهي يومه ويسدل الستار عليه

الحمعية ١٢ شوال ١٤٠٨هـ ٢٧ عابي و ١٩٨٨م البعدد ١٤٦٠

بالنوم حتى يصفي حساب يومه ليعرف ماله وما عليه . وهو ان فعل ذلك فانه لز يجد نفسه رابحاً على كل حال . لاننا اذا اخذنا بمبدا أن المعصبية تقاس بين عصيته فعصيانك لموظف عادى ليس

فعصيته بسمعك، وخلق لك البصر ليكون لمصالحك محققا فعصسته بنظرك . انها لكبيرة حقا . فكيف لايذرف الدمع امرق انجدر الى هذا الدرك.

بنفسك ، فان كان لك ذنب فات غفور رحيم ، فقال ، والله أو ال الله غفر لي ماتقدم من دُنبي وما تاخر لخجلت ان القى انه تعالى كيف اعصيه وهو المنعم المتغضل ، ؟

1 ـ ملازمة الاخيار . . व हिर्मिति है । दिन । वि ٣ ـ والإكثار من النوافل.

هى الغذاء الإساسي للايمان فهل انت

قيل لمسروق بن الاجدع ارفق

هذه الاصناف الاربعة :

تعصياتك للامير . وعصياتك للامير ليس سمعه الذي يسمع به وبصرد الذي ءُ _ ومحاسبة النفس يبصر به . ويده التي يبطش بها كعصيانك شا تعالى . ورجله التي يمشي عليها . .. وقال . اذا فانه هو المنعم المتفضل ، فمعصبتك تقرب الي عبدي شبراً تقربت اليه اياد مهما دقت وصفرت فهي كبيرة . ذراعاً ، وأن تقرب الي ذراعاً تقربت اليه لأنك تحاربه بالسلاح الذي اعطك اياه خلق لك السمع ليكون لك خادماً

باعاً . وان الاتي يمشي اتبته هرولة .

للشعيخ : محمد الغزالي : عــرض : هلال حاسم الهلال ■ الفصل الثانع القد تعدلت مشكلات العالم وتبدلت اسلحته. ونحن مازلنا نصر عإ

> فہ_ طریہ__ Berger 12

Service Constitution

وتعريفها كما قال المؤلف الفرض العين. ما يجب على الشخص تفسه ويسال عنه وحده، اما فرض الكفاية فهو واجب على المجتمع وجوب شيوع

_ ان فرض العين يتناول اركان العيادات صلاة وصوما وزكاة، واركان الإخلاق من صدق وحياء وترك الكبائر وهذد أمور ترتبط عادة بالضمير الفردي والسلوك الخاص. _اما فرض الكفاية • فيتصل بحراسة الامن والقضاء بين الناس والقيام بشتى المناصب ويخلو ذلك من

الشنون المهمة. ومن هنا غان فروض العين والكفاية تتداخل في الحياة العامة تداخلا تاما، ويتوزع الاهتمام الديني عليها كلها فلا يدع شيئا

_ والمطلوب من كل مكلف ان يؤدي العمل على خير وجه وان يوق بالقصد الذي التزم به مع الدولة. وهي لن تضن عليه بما يطمئنه والدليل قوله تعالى ، والذين هم لأماناتهم وعهدهم راعون ٠٠٠ ـ لكن المسلمين للأسف الشديد اكثر الامم اضاعة لهذه الإمانات والعهود

والاعمال الرسمية في بلادهم مهددة الحرمة، والوظيفة مصدر للأخذ اكثر مما هي وسيلة الى العطاء وجهالة المسلمين فاحشة بغروض الكفاية وطبيعتها وأثارها جـ - ، الفريضة والنافلة -

ما زال كثير من الناس لا يفرقون بين الفريضة والنافلة. وقال المؤلف عن قول الفقهاء. ان الله لا يقبل نافلة حتى تودى القريضة. والفريضة المطلوب اداؤها يستوى از تكون فريضة عينية او كفائية

_ اذا كان التنفل يعجز عن احسان واجب فلا مكان له وهناك امثلة ضربها المؤلف منها اذا كأن صوم النطوع يعجز المدرس عز تصحيح ورقة اجابة بدقة فلا ينبغي ان ـ ولقد كان ابن مسعود يؤثر الافطار

الفطر (عون له على قراءة القران. وسوف اختار منه هذه المواضيع

اسما بلا مضمون.

وينتج عن ذلك .

فيها دون ادنى حياء .

المدراسات الدبنية

بالثقافة الذاتية..

ونظر ونقد

محظورات كثيرة.

_ وذلك ما حدث لجامعة القروبين

والزيتونة والإزهر والجامعات

الاسلامية في ليبيا والسودان واقطار

_ اضمحلال العقل الإسلامي وضعف

_ اضمحلال اللغة العربية وادابها

وانكماشها امام التقدم الحضاري

وقلة المجيدين بها وكثرة اللاحني

٢ _ العلوم الانسانية وصلتها

ـ ان العلوم الأنسانية تكون احيانا

وصافة لأحوال النفس والمجتمع

وتقرر احكاما حسنة وتتفق مع

الفطرة التي هي صفة الاسلام الأول.

_ وقد تناول أباؤنا فلسفة اليونان

ونشاطاتهم العقلية فمنهم من فتن

بها الى حد الغفلة ومنهم من ردها

حملة وتفصيلا ومنهم من اخذ ورد

٣ _ الحاجة الى احياء الثقافة

وعشدما نعبود الى قواعدنا

الروحية والفكرية لابد من تجنب

1 _ العقائد عندنا اقل كما وكيفا من

الكتب التي تعرض، ومجادلات

الفراغ التي حفت بها والتى سعبت

قضاباها دونما سبب وهى تستفاد

من كتاب ان وسنة رسوله صلى انه

عليه وسلم في وقت قليل والمهم از

تتشبث بالقلب وتنحول الى فوة

ب ـ العبادات وعلومها ليست بحرا

طاما لا ساحل له. انها في ديننا سهلة

الفهم والاداء ويوجد أناس يحبون

ان يشرحوا الطهارة للعسلاة في شهر

من الزمان. ان هذا المسلك ضرب من

النطالة المقنعة وقد شاع في عصور

ششى اعتبار الكلام في الاسلام

هوالعمل الاول والاخيرية وماكان

تواصل الموضوع

في الاستوع المادم

سلفنا العظيم كذلك قط

دافعة ونور يضيء الطريق.

في الثقافة والتربية والإخلاق ١ _ . الثقافة الذائمة . . ولقد بلوت الناس ثم سبرتهم ـ ان هذه الثقافة الذاتية هي اكسير وخبرت ما وصلوا من الانساب الحياة للأمة، والمجرد الدانب

فازا القرابة لا تقرب قاطعا لطاقاتها الادبية والمادية. واذا المودة نقرب الانساب _ ومن هنا اتجه الاستعمار العالمي الى ضرب هذه الثقافة، وتوهين • من روائع الشافعي في الأخوة معاهدها فاما اجهز عليها واماشل حراكها وابقاها صورة هامدة. او

(من صدق في اخود اخيه قبل علله وسد خلله وعفاً عن ذلك} 🛎 وصايا الأباه للابناء 🛎

ـ قال لحد الحكماء يوصى ابنه يا بنى لا تركن الى الدنيا ولا تشغل قلبك بها فانك لم تخلق لها وما خلق اشحُلقًا أهون عليه منها قانه لم يجعل نعيمها نوابا للمطبعين ولا بلاءها عقابا للعاصين ولانضحك مز غير عجب ولا تمشي في غير ادب، ولا تسال عدا لا بعينك يا بني. لا تضيع مالك وتصلح مال غيرك فان مالك ما عدمت ومال غيرك ما تركت. يا بنى انه من يرحم يرحم. ومن يصعت يسلم ومن يقل الخبر يغنم ومن يقل الباطل ياثم ومن لا يعلك لسانه يندم، يابني زاهم العلماء بركبتيك وانصت اليهم باذنيك. فان القلب يحيا بنور العلماء كما تحيا الارض

■ ربي انت الله 🖪 ● في غمرة أماني

الميئة بعطر السماء

ق هذا العالم

كانت أطياف جسائك وبدائع

للخدمات التحارية والمقاولات

تعلن بال موظفها السيد / جيس جاكسون بوتر البريطاني الجنسية والدي يحمل جواز سعر برقم ٢٩٦١٩٨ سوف يعادر المعلكة العربية استعودية نبائيا بتاشيرة خروج ففط فذا ترجو من كل من له اية مطالبة او حق لدى المذكور براجعة المؤسسة أو الإنصال على تليفون ٨٦٤٨٠٧٤ . ٨٦٤٧٧٨ وذلك خلال مدة أسبوعين من تاريخ الإعلان والمؤسسة غير مسئولة بعد هذا التاريخ

مؤسسة المالكي بالدمام

تعلن عن سفر مكفوليها الاتي اسمانهم . ١ ـ موتاي يودومان صاحب هندى الجنسية جواز سفر رتم ٢٨٢٠٩ . ٢ ـ ابراهيم الطاهر الضبى سوداني الجنسية رقم الجواز ١٩٩٦٨، ٣ ـ مارسيانو جونز اليس نُلبيني الجنسية رئم الجواز ١٦٧٣٥٤١ تاسيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة النظامية ولم يعودو يرجى ممن يعرف عنهم سينا ابلاغ الجهات المختصة او الاتصال بالمؤسسة على هاتف رقم ٩٠٥ ٩٢٢٤ وتحذر المؤسسة من التعامل معهم او التستر عليهم.

و نعن على أبواب الأوتحافات

الانباء والافهات .. يسلم والافهات .. مشوشرونا

نحن الآن على ابواب الامتحانات .. هناك بعض البيوت التي اعلنت حالة التاهب القصوى .. وهناك بعض البيوت التي تعتبر الامر عاديا .. هناك تساؤلات كثيرة يتم طرحها الأنّ ولكل رب اسرة اجابة خاصة عليها .. ومن المؤكد ان هناك استعدادا واضحا لفترة الفترة الحرجة .. فمامن شك في ان المصابيح تضاء ليلا والسهر يستمر حتى ساعات الصباح الاولى ولاشك من ان هناك حالات قلق دائم وتوتر مستمر خصوصا من بعض الأباء .. فهم يجلسون يراقبون ويتابعون .. وقد يمنعون بعض الاشياء ويتشددون لكل منهم طريقته الخاصة واسلوبه الذي يراه صحيحا كي يدخل الابناء الامتحان وهم على اتم

خاصة تجاه تفوق ابنائهم .. فهم لايرضون بمجرد النجاح لكنهم يصرون على ان يحصل ابناؤهم على مراكز متقدمة في الاختبارات .. لذلك فكل اسرة تستعد بطريقة ترى انها مناسبة للوصول الى هدفها المنشود .

هناك بعض الاباء والامهات الذين لديهم حساسية

من ذلك حاولت « اليوم » ان تدخل البيوت وتستطلع اراء الآباء والامهات للتعرف على دور الاسرة في ذلك الوقت ومدى مشاركتهم للابناء خلال هذه اللحظات العصبية .

> ، توتر وارتباك شديدان » في البداية التقينا مع السيدة ا سميرة جوده التتحدث عن

سوزان عبدالجواد

دون حدوث اي قلق او توثر فهي فترة عادية، لانهما كبار غلااشعر ان مناك اى تغير في دراستهما، فهما بمارسان حياتهما العادية من مشاهدة التليفزيون والخروج للزيارات واللقاء بالاصدقاء ولاأشعير بالقلق عليهما لأنهما مستولان وملتزمان بخط ثابت في الدراسة كما ان مدرستهما الخاصة لاتألو جهدا في متابعتهما والاهتمام بهما وابلاغنا بأي تقصح من جانبهنا ولهذا فان الاختبارات لاتشكل لهما شدا عصبيا اطلاقا .

، ح*وافز* تشجيعية ، وتتحدث أم عبداته .. عن طفليها بالرحلة الابتدائية خلال فترة الامتحانات قائلة : كعادة الاطفال دائما يحبون اللعب اجد ابنائي كذلك ليس لديهم تحمس للمذاكرة، لذلك أقوم بتشجيعهما بالحوافز والهدايا المختلفة التي يقبلان عليها ويفرحان لها اشد

ولاشك از على الام دورا كبيرا في مساعدة الابتاء على الاستذكار وبث فيهم حب العلم والمعرفة والتفوق وعلى هذا بدأت مراجعة المواد معهم في اواخر شهر رمضان ومع انتهاء الاجازة ودخول المدرسة انتهيت معهم من المراجعة وحل التمارين حتى يأثى يوم الامتحان ونكون انسذاك في المراجعة الاخيرة، ويدخل الابناء الامتحان بثقة ورحابة

، ثمرة المشقة ، وترى الام ه سمر الفوزان ه ان فترة الاجازة كانت حدا فاصلا للايناء عن الدراسة والمذاكرة خاصة في المرحلة الابتدائية مما جعلهم ينسون مادرسوه من قبل .. كذلك فالطالب في المراحل الدراسية

امتحانات ابتائهم.

يقول مجمعان ابراهيم،

على مايرام ولايحتاجون الآن سوى للمراجعة الاخيرة .

وتتساءل وسمره .. هل يرتبط شعور الابن بالمسئولية والالتزام بمرحلة معينة دون الاخرى حيث انها تبذل مجهود وحب العلم. ومن جهة اخرى تحدث مجمعة من الاباء عن

> لدى ثلاثة ابناء بمختلف مراحل التعليم، وحيث انتى شديد الحرص على توقع الجو المناسب للدراسة وتهيئة الظروف الملائمة للاستذكار واستيعاب الناهج من أول يوم في الدراسة .. لذا تمر علينا هذه الايام التي تسبق الامتحانات مرورا سهلا، وتسير الأمور بطريقة طبيعية، فقد عودت ابنائي على النظام منذ نعومة اظفارهم ودخولهم المدرسة، والحمدلله تقديراتهم دائما ممتازة، بل انهم يجدون

ويستطرد وبدر القرونيء اننى اعترف بان تلك الفترة تعد حالة طوارىء تستدعى اتخاذ اجراءات أمن مشددة داخل معظم البيوت مثل اغلاق

استعداداتهم لاستقبال

الخارج للراحة والترفيه .

الايام ولكتنى اجد بعضهم

متحمسا للدراسة كثيرا ومراجعة المواد والاعداد الجيد

للاختيارات، واشاهد الكتب

بأيديهم لساعات طويلة بينما البعض منهم لايعبا بالدراسة ..

وفي نهاية العام الدراسي يظهر

بعضهم الشهادة ويخفيها

البعض الأخر ، لكن على العموم

فانا أخذ جميع افراد الاسرة

بعد الامتحانات ونسافر الى

، الهدوء والتركيز ،

وفي الخاتمة تحدث د. محمد

يسري رئيس قسم الامراض ه الحد القاصل ه النفسية بمستشفى الدمام بینما بری و بدر القرونی ، المركزي عن الاحتياطات الأمنية ان الاختبارات تعتبر حدا التى يجب مراعاتها في هذه فاصلا يترتب على اثارها مجهود الفترة الهامة في حياة الطالب العام كله لذلك فهي تمر على والطالبة حيث يقول .. تعد الاسرة في ذلك الوقت من كل المذاكرة بالنسبة للطالب فترة عام وهم يضعون ايديهم على عمل .. وحيث أن هذا العمل قلوبهم ويترهبون النتائج يحتاج الى قدر من الهدوء ويلجأون الى الله بالدعاء ان تمر ع*ليه*م بسلام . و اعلان حالة الطوارىء ،

التليفزيون والفيديو وابعادهما

عن أيدى الأولاد، كما أن هناك

اوامر مشددة بعدم اللعب بالكره

واستعمال السيارة وتشديد

الرقابة عليهم خلال هذه الايام

ويجانب هذا اعمل على ارضائهم

بكل وسيلة مثل اغرائهم بهدايا

النجاح الثمينة كالسفر الى

الخارج لقضاء اجازة الصيف

وشراء سيارة لأبنى الكبير، في

المرحلة الثانوية وادعوانة العلى

القدير ان يوفق الجميع في هذه

الايام العصبية على كل الناس.

، تساهل أم استهتار »

ويقول خ ـ الدوسري:

والبنيات بمختلف المراحل

الدراسية ولاأدرى ماذا يدرس

كل منهم، فانا اراهم منذ بداية

العام الدراسي ومعهم الكتب

والمدفاتس المختلفة الالوان

واسمعهم يقرأون كلاما كثيرا ..

فهذه الايام تمر كغيرها من

لدي الكثير من الاولاد

والتركيز لذا وجب على الاسرة توقير الجو الملائم للطالب الذي يؤدى فيه امتماناته بالاضافة الى امداده بالفيتاميتات والبروتينات الكربوهيدراتيه التى تساعده على الاستذكار .. كذلك فانه ق حاجة الى الراحة والترقيه عن النفس فهو غالبا في هذه الاثناء يكون مشدود الاعصاب ومتوترا نفسيا، وهنا يأتي دور الأسرة في امتصاص هذا القلق النفسي وان كان القدر من القلق مطلوب للطالب ليدفعه الى المذاكرة وبذل

ويضيف د. محمد يسري .. على الاسرة ان تراقب الابتاء عن بعد وخاصة في هذه المرحلة، وتلاحظ اذا كان الطالب او الطالبة لايستطيعان النوم او التركيز، بل عليها استشارة الطبيب المختص في الحالات التي تحتاج الى ذلك، كذلك تتوسط لدى الاخصائي الاجتماعي بالدرسة اذا لزم الامر .. وقد يلجأ الطلاب خاصة في عده الفترة الى استخدام الحبوب المسهرة ، وقد يشعر في بداية الامر عند تناوله لها بالاستيعاب والقدرة

• نتائج سيئة ،

الحرص الشديد على توفير الجو المناسب وتهيئة الظروف

حالة طوارىء تستدعي اتخاذ اجراءات أمن مشددة!

الاطباء. النفسيون :

■ دور الاسرة في امتصاص القلق النفسي ضروري

* استخدام الحبوب المسهرة

قد يؤدي الى الجنون على التركيز لكنه لايلبث ان والتعود على الالتزام منذ نعومة يصاب باضطرابات نفسية حيث

تستهلك طاقات الجسم وقد

تؤدى ألى نتائج سيئة تصل الى

الجنون، وعلى هذا وجب التنويه

الى ضرورة عدم استخدام

الطلاب ادوية بدون استشارة

و الثقة بالنفس و

الطالب والطالبة يحتاجون خلال

فترة الامتحانات الى قدر من

الراحة والترفيه وعلى الأسرة

مشاركتهم في ذلك بالقدر الذي

بمكنهما من المذاكرة والتركيز

وإن تشجعهما للحصول على

الثقة بالنفس والتي تعد عاملا

هاما في تذكر المعلمومات ..

وموقف الاسرة من ابنائها خلال

الامتحانات لابيدا في هذه الفترة

فقط بل تبدأ منذ الصغر حيث

يأخذ ألابن او الابنة جرعات

ويرى د. محمد بسري ان

ء النقش على الحجر -وعن تساؤل احدى الامهات

عن العمر الذي يكون فيه الابن

اكثر مسئولية واتزانا، يجيب

الطبيب النفسي قائلا يعد دور الاسرة في المرحلة الابتدائية للابن اكبر مما هو عليه بالمراحل العليا، وذلك لأن شخصيته لم تتكون بعد. لكنه يكون اكثر طاعة لوالديه، الى ان تأتى مرحلة الراهقة التي يعلن غيها عن مناعبه وتوثره، ويحاول ان يستقل بذاته .. بل انه ز ذلك الوقت يحتاج الى تفهم ووعى المحيطين به التغيرات الفسيسولسوجيسة والسعقليسة

والجسعية التي يمر بها، اما تحمل الابنياء للمستبولية والالتزام فانه يكون منذ الصغر يتعويدهم على ذلك .









/slac!

* جهد الام في المرحلة الابتدائية ثمرة ستجنيها فيما بعد

الحوافز التشجيعية لما دور كبير في الاستذكار والتفوق

الاولى يكون اكثر التصاقا بالأم لهذا فان الجهد الذي تبذله مع ابنائها في هذه الرحلة يعد يداية

التشجيع والحافز على مواصلة العلم والمعرفة، ولاأجد صعوبة

كبير في حث ابتائها على الدراسة

الراجعة الإخيرة .. تكفى ،

لما سوف تجنيه فيما بعد ، • ساعة الصفر • وتضيف وسمر الفوزان و

تذكر في تنظيم اوقات مذاكرتهم في هذه القترة حيث ان كل شيء

ان الامتحانات تعد ساعة الصفر للأسرة التي تحترم فيها المشاعر ويصاب البيت خلالها بالارتباك والقلق الشديدين، وذلك في محاولة لتكثيف عدد ساعات استذكار الابناء .. ولايرتبط ذلك بالامتحانات التحريرية فقط بل اثناء مراجعة المدرسة واعداد الاختيارات،

حيث اقوم مع والد الابتاء باعداد نظام معين للاستذكار من خلال جدول يضع في الاعتبار ساعات الترفيه والراحة مع فترات المذاكرة بحبث

الشديدين وان كنت اجد بعض الامهات اللاتي لايعرن ابناءهن الامتمام الكافي سواء في الدراسة او تنظيم الوقت بين المذاكرة واللعب .. لكن لاتلبث ان تقدم علينا الامتحانات الا ويكون ليلي نهارا ونهاري ليلا. واشعر بتوتر شديد وعصبية، وذلك لأن ابثى البكر الذي يبلغ من العمر ثلاثة عشر عاما يفضل اللعب عن الدراسة مما يضيق

> . فتاة ملتزمة ، وتضيف السيدة مسميه

صدري به، وانشغل في متابعة

دروسه وحثه على الاستذكار

بجد لنيل الدرجات العليا .

استعدادها لامتحانات ابنائها

الاربعة قائلة : لاشك ان معظم

البيوت في هذه المرحلة تتميز

بحالة من التوتر والارتباك

جوده ، مع قدوم الامتحانات ابدأ في تنظيم وقت الابناء يحيث يجمع بين الراحة والاستذكار وبالطبع اخفف من مشاهدتهم للتليفزيون .. لكننى لااغلقه تماما حتى لايحسابون بالملل والضجر، وكذلك تقل الزيارات العائلية .. ولدى فتاة بالمرحلة المتوسطة اجدها اكثر التزاما من الولد وشعورا بالمبتولية .. ومع قدوم الامتحانات اتمنى لو اننى امتحن بدلا من الابناء حتى أخفف عنهم التوتر والقلق النفسي، وأتوجه إلى الله سيحانه وتعالى بالدعاء ان يوفقهم .

، سلوك مكتسبة ،

بينما ترى الأم ، شيخة

مصلح ، أن جميع الأطفال يحبون اللعب ويقبلون عليه بفرح شديد وينسون في غمرته المذاكرة والدراسة .. ولكن لديها ثلاث بنات بالمراحل الابتدائية متفوقات بمدارسين ويدركن المستولية منذ الصغر حيث فامت بتعويدمن على ذلك منذ نعومة اظافرهن .. ومع قدوم الامتحانات وانتهاء اجازة العيد ذهبت الفتيات الى المدرسة فوجدن استعداد المعلمات للاختبارات بمراجعة جميع المواد لهن مما زاد اهتمامين يتنظيم الوقت والتمسك بالكتاب

ابنان مسئولان ، وتقول السيدة مساميه محمد ، .. لدى فتاة بالرحلة المتوسطة وابن بالثانوية وتمر عليهما فترة الامتحانات بخج

رحلة في عقل الأديب ورجل التعليم د.حسن الهويمل:

محيطدالطلابي لانتعدسرت

عن ١٤ الانديم الأدبيم المناهد على شي

و ضعف الجامعيين ادعاء مرفوض واتساع المنهج ضرورة

اللكتور حسن بن فهد الهويمل. . من الشخصيات التي تفرض عليك احترامها.. فهو متواضع ومتحلث لبق.. يعطيك رأيه بصراحة ويتقبل منك اية ملاحظة مهما صغرت. وهو اديب نشط ورجل تعليم مطلع. . يكتب بنزاهة . . وله مشاركات متواصلة اذاعيا وتلفزيونيا وصحافيا.

الدكتور حسن يعمل حاليا عضوا بهيئة التدريس بجامعة الامام عمد بن سعود الاسلامية قرع القصيم، ورئيسا لتاني القصيم الأدبي ببريدة، وعضوا برابطة الادب الاسلامي بالمند.. كما طبع له عدد من المؤلفات منها:

_اتجاهات الشعر المعاصر في تجد ـ حاتم الطاتي بين اصالة الشعر واسطورة الكرم

ـ بريدة حاضرة القصيم . لمحات من القصيم بالاشتراك مع صالع الوشمي . . الى جانب علد

من المخطوطات التي قد ترى النور. وحول اهتماماته الادبية والتعليمية كان لتا معه هذا الحوار المشعب حيث تطرقنا معه الى رحلتة مع العلم ورأيه عن الوسط الجامعي فضلا عن مموم الادب والنقد والقكر بشكل عام ولانه حواز عفوي فقد حمل السؤال البسيط والاجابة السريعة. كان السؤال

ـ كأي بداية تعرض لها مواطن في سني وفي ظروفي من الكتاب حتى الدكتوراه وفق خط تتساوق فيه

> رسالة الدكتوراه تطبع قريبا

• وماذا عن رسالتي الماحستير ـ عــن الادب الـــــعــودى المعاصر.. طبعت رسالة الماجستير تحت عنوان و اتجاهات الشعر المعاصر في تجده. اما رسالة الدكتوراه و النزعة الاسلامية أقى الشعر السعودي الماصر ، فقد بدأ مركز البحث العلمى بجامعة الامام وضع اللمسات الاخيرة لتكون ضمن

مطبوعات الجامعة.

الاراء غير ثابتة وهل لا تزال قناعاتكم ثابتة فيها حوتا من افكار؟ ـ قلت في المقدمة الاخيرة لرسالة الماجستير ان فكر الانسان يتبال بين ساعة واخرى ويخاصة اذا كان مرتبطا بالقراءة ومن ثم فان الرسالة وثيقة نصية لمرحلة محلدة من حياة صاحبها ولا اظن المثقف يقف حيث تكون اراؤه السابقة لكن يظل مع الثوابت التي لا تقبل التحويل..

: هذا الادعاء مبالغ فيه

• بصفتكم احد اساتلة جامعاتنا . ماملی صحة ما يشاع عن ضعف طلابنا الحامعين ؟

وأقلت في اجابة لسؤال احد إ الليعين ان الادعاء مالغ وقيه . . وهذا لا يعني نفي الاتهام وكلنني اريد تحجيم هذا اللادعاء الطالب في الوطن العربي بل في العالم بأسره متهم بالضعف، ولكنه ضعف منسوب لل مستوى عصره ، ولو قيس بالعصور السابقة لكان الاتهام اقل نما يتصور

نعم.. الاستاذ الجامعي يستفيد من طلابه 🗨 وما رأيكم حيال اتهام بعض اساتلة الجامعات بالاعتماد على بحوث طلابهم وطالباتهم فيا يؤلفون من اصدارات؟ ـ اثير هذا الموضوع في وسط غير

بكل اطراف الموضوع لا استطيع البت في الاجابة ولكنني لا اشك ان الاستاذ الجامعي يستفيد من عيطه الطلابي والاستفادة المحدودة لا توصف بالسرقة ولا بالضعف وقد تكون في بعض الاحيان محمونة. ومالم يسهم الطالب في توسيع معارف استاذه فان التعليم الجامعي لا يكون

الوسط المحل ولما لم اكن ملها

توسيع للنهج الجامعي افضل

 ومن ناحية المنهج الجامعي. . هل انت مع تحديده بكتب معنية او تركه مفتوحا للطلبة كل حسب اجتهاده ؟

_كلمة منهج تقتضي التحديد.. واحسب ان ما ترينه توسيع ابعاد هذا الحد. وأنا معك في هذا . بل اؤكد على أن يتعمد الاستاذ الجامعي توسيع المنهج وتعديد المراجع وتنويعها، فذلك بالاشك اجاى للعملية

الاصالة ليست تراثا فقط د.حسن.. بصفتكم رئيا

لنادى القصيم الادبي ألا ترون انه مع الاصالة على حساب الاتجامات الادبية الاخرى؟ _الاصالة سمة وليست اتجاها فقد تكون في اكثر من اتجاه لان الاصالة صفة تقوم بالاتجاء ولا تكون اياه . . ولا احسبها تقف حيث يكون الرجوع الى الاصل وهو التراث والذين يدعون ذلك . يضيقون واسعا !

دعوة للشباب لكتنا لم نقرأ من بين اصدارات النادي ديوانا لشعر

● جريدة القصيم ـ د.حسن ـ حديث، او حتى اقامة امسية لهذا نافلة قدمت الشيء الكثير رغم النوع من الشعر؟

الجيد، ولكنه ضد الادعاء ومشكلتنا أن ماقدم للنادي من ابداعات جديدة لم تبلغ حد الجودة الطلوبة ومن ثم لم تطبع ابداعات حديثة، وارجو ان يتفضل ألشباب بتزويد النادي بمخطوطات لابداعاتهم لنشرها

-النادي ليس ضد الجديد

لم تقلم كل شيء وهل تعتقلون ان الاندية الادبية قلمت مسئوليتها كها

ـ هي مجتهلة. ولكل مجتهد نصيب والخطأ لا يكون الا من العاملين وادعاء الكمال عنوان الفشل. . اتصور اننا قلمنا شيئا ولكتنا لم نقدم كل شيء . . واملنا ان نحقق ما نصبوا اليه.

هنه الصحافة الفاضلة • بحكم متابعتكم للصحافة الادبية في اطوارها المختلفة..

ايها اكثر ايجابا صحاقة الأمس او صحاقة اليوم ؟ ــاذا استطاعت اي صحافة الاستجابة لمطالب العصر والتفاعل مع المتجدات واستيعاب المتغيسرات فهي صحافة فاضلة لانها تحاكم بمقاييس عصرها . . ولهذا فكل صحافة سلت حاجة زمانها تعد

التعميم مرفوض

المقارنة لا تقوم مع الفارق.

المادة الأدبية ؟ ـ يصلق على المادة الادبية ما يصلق على الصحافة فالابداع والتنظير القائم.. فيه الجيد والردىء تماما كم كان في الزمن الماضي . . وانا ضد التعميم في الاحكام وضد تفضيل فترة على اخری دون تحلید عناصر الفاضلة !!

> جريدة القصيم العقل قبل العاطفة

اشراقها من جدید؟ ● عفوا.. نحن نقصد مستوى "كل جانب، ومع هذا فانا ارحب بالفكرة واتمنى ان نعالجها

بحاجة اليها؟ وهل هناك خطوات قام بها النادي من اجل _ يجب التفكير اولا بامكانيات المنطقة وحاجتها قبل التفكير 'باعادة صدور جريدة القصيم. . وكان بودي ان نبدأ رحلة التفكير كتابي ال يبحث عن مقالي وهذا في الجو المناسب لجريدة تعاصرها المنافسة الداخلية والخارجية من

> بعقلانية لا بعاطفة وطنية. رأيي في الشاعر الرميح اختلف

 في كتابكم (اتجاهات الشعر المعاصر في نجد). . تشم رائحة التحامل على الرمزيين ولا سيها

مهرجان الشعرالحنسيجي تجربا ناجحة رعنم عنف النقسا



الشاعر (عمد العامر الرميح) فهل لا تزال هذه النظرة ثابتة ام ان هناك وجهة نظر جديدة؟ ـ هناك وجهة نظر جديدة . . وقد قلت ذلك في مقال نشر لي عن الشاعر المرحوم محمد عامسر الرميح واتمني بمن يقرأ ما قلت في

دليل على تبدل الأراء. الطفل والكتاب في زحمة الحياة ومشاغلنها لم يعد الكتاب و خير جليس و وسن

الالتزام بالزوايا

● الالتزام بالزوايا۔ من وجهة

نظركم ـ هل هي مع او ضد

ـ قد تكول ضده اذا لم يحترم

القارىء . . وتكون معه اذا كان

قيارثا نها ومحتوما للكلمة

هذه الزاوية ورطة

• وساذا تعني لكم زاوية

ـ ورطمة ما كنت اتصور

متاعبتها.. ويسامح الله الذين

جروا قدمي. وعلى اية حال

الكائب ؟

ەللقارىء معا.

و متغيرات و ؟

ورود العشق بين الطفال والكتاب ؟ حقه مهمة المدرسة والمتزلء فغرس حب القراءة والكتاب

واقع تجربتكم كيف بمكننا زرع

آلفها ولا احس بضائقة من ارحب بالتباين ولكن تعيش الحركة النقدية هنا

أصبحت ويعد ثلاث سنوات

مرحلة عدم انزان مما يجعل القارىء والمتأدب في حيرة لا حسدود لهسا.. من واقسا متابعتكم. . هل يتم النقد هذه الايام بشكل صحيح. ـ كل قارىء ينظر الى القضية النقدية من زاوية كالمصور تماما تؤخذ عشرات الصور للشخص الواحد وتكون متعددة او متباينة. وفي رأيي ان النقد لا يكون مفيدا حتى تتباين حوله الاراء. فالانسجام بداية النهاية. والاختلاف هو المحك الذي يقرر الاصلح . . انا ارحب بالتباين وارحب باختلاف وجهات النظر اذا احترم الطرف الاخر وأصبح الحوار حول

انًا مع النص • في المملكة من هم الشعراء او الشاعرات الذين استحقوا هذا التشريف ؟ - يهمني الابداع الجيد..

القضية لا حول الشخص.

فالشاعر او الشاعرة قد يبدع في نص ويخفق في اخر ومن ثم فانا مع النص ادور معه حيث دار .

هذا كاتبي المفضل • وَمَنْ مِنْ الكَتَابِ السعوديين وغير السعوديين تحرص على

متابعتهم ؟ دليس لي كاتب معين. ، انا ابحث عن قضايا فاذا وجلت كاتبا يعالج هذه الفضية باقتدار فهو كاتبي المفضل ومن ثم فانا اقرأ لمئات الكتاب في الفكر والادب والسياسة داخل المملكة وحارجها .

ليبت شاعرا

● د.حسن. ، عرفت كاتبا ولم تعدرف شاعدرا. ساهی الاسباب ؟ - الشعر موهبة قبل كل شيء . . وحين لا اكون موهوبا لا اكون

شاعرا ولهذا فانا حتى الان اشعر

النظر حول فعاليات المهرجان ويؤسفني عنف النقد مع ال المهرجان للخليجيين عامة ومن حق كل دولة ان تطرح ما يلائم توجهنها اذا كان لا يسيء الى ثوابتنا وقيمنا . وعلى اية حال فالتجربة ناجحة وجيدة ولا نبرىء اي ساحة من الاخطاء والمهم ان نستفيد مستقبلا من هذه الاخطاء.

بانني غير موهوب على الرغم من

انني اقول البيت والابيات..

واحسب ان هذا نتيجة الاحتكاك

هذا الثلث مستول

عن تردي الاصدارات

تتزاحم على ارفف المكتبات

العديد من الاصدارات الادبية

شعرا ونثرا لكنها في اغلبها عديمة

الفائلة.. من المستول عن

ذلك. . الكاتب . . ام الناشر. .

ـ لا ذنب للمتلقى ويكفى انه

ترك هذه الاصدارات التافهة

وترقد على الرفوف. . الخطاؤون

بحق. . المثالف والناشر والجهة

التي اجازت مثل هذا الاصدار.

هذا هو الجبيد

• وماهو الجديد في مشاريعكم

_مشاريع النادي: ندوات،

اسسيات، محاضرات،

مطبوعات. اما مشاریعی الخاصة

فهى اعداد محاضراتي وكلماتي

نقد المهرجان

كان عنيفا

● كنتم ضمن المشاركين في

فعاليات مهرجان الشعسر

الخليجي.. فالى اي مدى

تعتقدون انه قد ادی ثماره ؟

ـ يۇسفنى جدا اختلاف وجهات

ام المتلقي ؟

الأدبية ؟

المستمر بالشعر والشعراء .

وفي الختام توجيه

• وختاما . . نود منكم توجيها الناشئة الادب قراء وكتابا؟ ـ اما توجيهي للناشي، ان يقرأ والا يتعجل الكتابة . . وللكاتب ان يعترم قارئة.. وان يشعر باهمية الكلمة وخطورتها.

المناج تغرض عليا الألحان التجاريم

● فرغت مؤخرا من تسجيل

اربع اغنيات عاطفية لعبدالعزيز

عبدالقادر وعبدالكريم سالم..

وتبقى لحن واحد لصالح الشهري لم ينفذ بعد ، وهذه الاعمال . . هي

محصلة شريطي القادم . . والذي

● المجموعة الغنائية القادمة . .

حاولت قدر المستطاع ان تكون ملونة

في طابعها . . فقيها الفلكلور

المطور . . والكلاسيك الحديث . .

● سأحرص على ان تكون والمكسجة و في غاية الاتقان.

وليس كم حدث في المرات

السابقة . . والحقيقة هذا مايشغل

• الحظ دائماً يعاندني . . ويقف

حجر عثرة في طريقي ، بالإضافة الي

ظروفي العملية والخاصة . . جعلتني

دائمًا افكر في الاعتزال ، ولكن حبي

• مؤسسات الانتاج . . فوائلها

قليلة . . وتكاد لاتذكر ، فهي

تبحث عن مصلحتها فقط ، ولا تعير

للفنان اي اهتمام . . والدليل ان

جميعها تفرض على المطربين الحانا

سريعة . . قد لاتتناسب مع طبقات

صوتهم ، ولكنها . . ربجا تتناسب مع

المسافهم في الكسب المسادي

 ف کل سنة تمر فيها ذکری الفنان عبدالحليم حافظ تخرج علينا الاقلام الفنية ، التابوانية ، بالتباكي على الفناء العربي بعد وفاة مطربهم المفضل _حليمو _وان رحيله ترك فراغاً لم يملأ بعدد .. وان الإصوات الحالية

ردينة وغير قادرة على ان تحقق النجاح

الذي حصل عليه الراحل عبدالحليم

پکتبون عن عبدالحلیم ودموعهم

تسبق كلماتهم ويوهمون انفسهم

وغيرهم ان الفن بعد وفاته اصبح يتيماً

وبعد ان يكتبوا موشح النحيب على هذا

المطرب الذي خدمته الظروف اكثر مما

خدمته موهبته يبداون برمي قشور الموز

تحت ارجل المطربين الحالبين ويرسلون

اليهم القذائف بدل التشجيع والتشاؤم

قبل التفاؤل .. ويمالأون الطريق

بالحواجز والمتاريس ثم يقولون للقثان

نريد منك ان تسير !! .. وكيف يسير وهم

يعلقون امامه ـ المشانق ـ ويحفرون له

-الخنادق - ويقولون لايوجد

● الموجودون حالياً بالسلحة

الغنائية يحتاجون الى نفس الظروف

والعناية التي احاطت بمطربكم الذي

مات ولم يمت الابداع معه لان القمة

عبدالحليم أخر!!

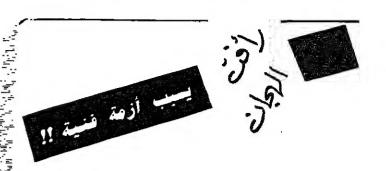
للفن . . يتغلب في النهاية .

والنغم الراقص . .

اتوقع ان يظهر الشهر القادم .

● في هذه المساحة الاسبوعية .. نحاول ان نلتقي بالفنانين .. ونشاطاتهم الحالية .. ونسلط الضوء على ماتتضمنه استعداداتهم وتحضيراتهم من

● الفنان الغنائي سعد شهاب .. قطع شوطاً لابأس به .. لشريطه الثالث .. وكان لنا هذا الحديث عن محتوياته .. وأمور هامشية اخرى ..



●● ماذا يدور في ذهن عادل امام . . وهو بشاهد التألق لزميله ه اللدود ، محمود عبدالعزيز عبر واقعية ﴿ رَأَفْتُ الْهُجَانُ ۗ ؟ !! لقد خسر عادل الكثير وقتها اعتقد بأن عمله المرثى الماضي ه دموع في عيون وقحه . . ستجعله المرشح الأول والوحيد لبطولة ه رأفت الهجان ۽ . . وتتركه ۽ يتمانتي ۽ في فرض شروطه التي جاءت احداها . . التغيير في الدرامية النهائية للعمل ، وكأنه يحاول مناقضة الحقيقة التي يتطلع المشاهدون لمعرفتها دون تحريف!!

ارتفاع اسهم الفيان محمود عبدالعزيز . . بدءاً بقبوله الادوار الكوميدية . كان بمثابة الوضع الذي لم يطقه عادل امام . . الشيء الذي حده على مهاجمة محمود عبر الصحافة الفنية . . ويختلق عليه القصص في سبيل وقف الزحف الاعلامي الذي كان يحصده زميله

النقاد والمتابعون . . يتوقعون ان يجتدم الصراع بين محمود وعادل . . خاصة بعد المنعطف الخطير و رأفت الهجان . . . فماذا ستخبى: الايام القريبة القادمة ؟!!





اخطأ على عبدالكريم في « بنلتقسي »!

• و شريط رقم واحد في الاسداق ۽ !! بهذه الكلمة والثقيلة و . . تحدث المطرب الغنائي علي عبدالكريم عن نتاجه ، بنلتقي ، الذي قدم قبل موسمين . .

حاولت بعدها ان اجد الاساس الذى استند عليه ليطلق رأيه هذا . ولكن دون جدوى !! لا اقصد التقليل من شأن النتاج الذي تفاجأ به الكثيرون في اسلوب. وتحطه . . وتنفيذه، بخلاف انه زاحم مبيعات كبار المطربين حينها ، لكن . . هذا لايعني . . ان تذوق على عبدالكريم لذلك النجاح . . ولاول مرة في مسيرته الفنيسة ، ان نصف التتاج بالاولوية . وتبؤه الصدارة !!

تلفزيون المملكة

١٠ر١٠ الافتتاح، ١٢ر١٠

الرسوم المتحركة، و دُر ١٠ نادي

الاطفال، ٢٥ر١١ مطالعات

الصحف، ٢٠ر١١ سلامتك،

١٢٠٠ الفترة الدينية، ٠ ٥ر١٢

برنامج وثانقی، ۲۰را نور

ومداية. ٠٠ ر٢ الاخبار العالمية

المصورة (١١، ١٥ر٢ العالم في

اسبيوع. ٢٠٠٠ أحلى الكلام.

٠٤ر٣ تمثيلية، ١٢ر^٥ الرسوم

المتحركة، ٥-ر٦ المناهل. ٢٠ر٧

مسلسلة عربية، ١٠ر٨ برنامج

علمى، ١٠٠ الاخبار العالمية

المصورة (٢)، ٢٠ر٩ البرنامج

الاعلاميي وسيعبوديء،

٤٠ر١٠ المسلسلة البومية

(نصيب). ۲۰ر۱۱ الاخبار

• على عبدالكريم • عموما الاستمرارية . . التي تلفظ الكلمة يجتل المرتبة الاولى التي تخيلها

الاخيرة . . وعلى فنان هادىء في بحثه عن الجديد . . نرجم لتاجه القادم وه الجاهز ، ان

ليست ـ بلكونة ـ صغيرة لايجلس فيها إلا القلة بل هي ميدان فسيح يتسع لكل مز يملك الموهبة والاقتدار والكفاءة وصدق العطاء . ان عبدالحليم حافظ لم ييخل في حياته على محاربة زملاءه الفنائين حتى علي في وقت خاطىء .

يبقى في الواجهة ويظل سيد الموقف وكان سعيداً ان يشاهد مومِبة فنية

تلفزيون قطر

الرسوم المتصركة، ٢٠ر١٠ مسلسل (وعاد النهار)، ۲۰ر۱ مسلسل للاطفال. ٥٠ر١ منوعات غنائية، ٢٠٢٠ المسرحية الكويتية (فرسان بني ملال). ٥٠٥ ايام البركة، ٠٠ر٦ جريدة المساء، ٢٠٢٠ المسلسل الاسبوعى (كيف

مغامرات الفضاء، ٢٠٠٠ مسرحية للاطفال بعثوان (رحلات الفراشة)، ٢٠٠٠ كأس التربية، ٢٠ر٢ مباراة من كأس العالم لكرة القدم (٨٦). ١٥ر٦

تلفزيون ابوظبي ٠٠ر٩ الافتتاح. ١٠ر٩ مواد كارتونية للاطفال، ١٢/١٥

10/1 المتام.

مسلسل عربی، ۲۰ را منوعات غنائية، ٢٠٠٠ دروس تعليمية، ٢٥ حدث ابن عطيه، ٢٠٠٠م الأخيار العالمية المصورة، و £ر٨

ويعود الى الظل من جديد وبعد رحيله

جاء انصاره ليقوموا بنفس دوره

ويحاربوا باقلامهم وسخريتهم كل فنان

يرغب باثبات وجوده وبان يقدم للناس

انتاجاً وعملًا يدخل قلوبهم قبل اذانهم !

● ليهذا النبوع من الاقالم

تلفزيون دبسي

محمود . . والفسان المسوجي الصغير . . رغم علمي بأن هذه اقــلام ـحليمـو ـ التــايـوانيــة تبكي وتتشاءم!:

● عبدالحليم حافظ ●

تموت قبل ان بيدا او فنانا يتوقف ، الحليمية ، تقول التلعنوا الظلام

حقوقهم . . ومكافأتهم !!

لم يسرق أحد قهيص عبدالحليم

• الفكرة واردة . . وسأغنى عيا

قريب من الحان الفنان الكبير كارم

• سعد شهاب •

جميع الفنانين يعانون مشاكل كثيرةمم مؤسسات الانتاج . . لعل ابرزها . . عدم حصولهم على

لتقديمها . . وباللهجة المصرية ! € كلامك صحيح . . حول عدم تلبيتي للدعوات الَّتِي تأتيني من

ु बीवि

عانىس اااا

الالحان تحتاج وقنا طويسلا للاستيعاب . . وبالمناسبة فإن لدى تنازلًا خطياً منها على لحنين جيلين . . انتظر الفرصة المناسبة

اكون عند حسن الظن.

تليفزيونات المنطقة . ولكن كل مافي الامر . . انني كنت مرتبطاً بظروف عملية وأسرية كم ذكرت سابقاً . . عموماً . . انا متفائل في هله المرحلة . . وسأبقل جهدي في

● نعم . . اميل الى الاغنية الشعبية . . وليس هذا تقليلًا من شأن الانماط الاخرى للاغنية ، فأنا ابحث عن الكلام للوثر والحزن . . وهذا لا اجده إلا في القصائد

ان اعطى اغنياي حقوقها

● اجمل اغنية . . استمعت إليها في الاونــة الاحيــرة.. مي ولاخطاوينا و من كلمات ساهر ولحن سليمان الملا . . وغناء الفنان عبدالكريم عبدالقادر .

● اشکرکم علی هاا اللقاء . . وعلى حرصكم الدائم في متابعة اخبار الفنانين، واتمني ان

رسالة إلى:



• محمد للغيص •

وسلبيات !! عملوماً .. سماعيي لاغنيتك ، إنتي ، يزيد من تفساؤلي صنوب تسالقتك

10 金属

● اقسدر وأي القنسان المسوسيقي غسازي عسلي بنصحه لك الغناء منذ يداياتك الاولى. لانك فعلًا صلحب طريقة سليمة في الإداء .. تقمصها المطرب عبادي الجوهر في نتلجاته الإخبرة !! وبعد التربد .. قررت ان

تفعل التجربة .. وها انت تشرع غناء الحانك ، ولكن عليك .. ان تبتعد عن مجماعسلات المؤمسلاء والإصدقاء .. فهذه خطوة جريئة برغم ان لديك المؤهملات التي تكفسل نصاَّمها .. إذ يجب ال تستغيد منها مستقبلًا .. يما تعلنه عليك من ابجابيات

التليغزيون يعرض برنامجاً عن المجاهدين الانفان

• ما اتعس النتائج . لمغالطتنا الواقع . أ

الفيلم الامريكي والسر الكبيره يكشف القيمة الرامنة

ولحؤلاء . . اقول : ما الذي استفاده العرب من هذا للمثل غير

رحم الله الفنان الكبير عمود المليجي حينها افسح المجال

قبل الله يُقدم الفنان عمد عبده على انزال بجموعة غنائية

ماذكره في الزميلة واليمامة و عن زملاته . . وبالذات عن

عمد عبده . . في هذه المرة . . آثر الكتمان على اعماله . .

• لشد ماضحكت على الاغنية الرياضية الخليجية التي لحنتها

و ياعلايه ، وو مقادير ، وغيرها من المقاطع الفنية . . ادخلتها

اداء رباب . . مميز وتطريبي ، ولكنه بجتاج الى نمط جيد من

على اية حال . . رباب يجب ان تتخلص من للناخ الحالي الذي

وفنان حظى على فرص اعلامية نيسد عليها هو امام خيار

رابع . . كان يُطرد في صباه ، لان الجميع اعتقد بأنه يصلح

أما الآن . . فأظن ان الامر تغير كثيرا . . فالمتلقون ، هاهم

مراجعة الحسابات جيداً . . وفي هذه الفترة ، تجثابة المرحنة

لاي شيء آلا الغناء ، ولكنه لم يثن العزم . . واعتمد بعصامية على

ذاته ، فُنجح في قاطرته ديانسيم الليسل د!!

يتناقصون بسبب الاعمال الغريبة التي يطرحها رابح!!

التي يجب ان يتعامل معها رابح . . قبل فوات الاوان !!!

فهبت توقعاي ادراج الرياح لنتاج رابع صقر . .

كنت معتمداً على سعة ذكاته بجانب موهبته!

جديدة ، قائه يجس النبض . . بتفرغه لاوراق الصحافة الفنية !!

المطرب عبدالمجيد عبدالله يؤكد ذلك الاسلوب الذي انطلق مع

للممثل عمر الشريف اللتي لازال البعض يغلق عليه سمة

الاساءة والتشويه منذ تعاونه مع المثلة كلوديا كاردينالي في فيلم

لعمر ، بجرد ادراكه ان الفرصة للانطلاقة العالمية . . ستكون على

● ويتكرر الحلث . . ويذكاء على . .

بداياته . . اثناء وصفه لنفسه بـ • الفلته • أ!

الاغنيات . . كما تم في شريطيها الأولين!!

تعيشه ، وإلا فالاعتزال افضل!!

واحد: ألا وهو الانطلاق الكبير.

وكأتما الامر يجمل مفاجأة لعشاق صوته . . واثارته !!

فعلًا . . المادة ذات تأثير جلي على العقول . .

في ذلك العمل قسراً ، فكانت النتيجة . . الضحك !!!

حاب وطنه ودينه

وكتبتها المطربة رياب !!!

🍅 الرياض ـ محمد اليحيي: ● و يعرض تليفزيون الملكة عبر قناته الاولى خلال الابلم القادمة يرنامجاً خاصاً عن الجاهدين الافغان .. قام بتصويره التليفزيون السعودي حيث يحتوي على لقطات حية من سلحة القتال " ولقاءات مع المستولين الإفغان .. كما يسلط البرنامج الضوء على الجهود والخدمات التي فدمنها حكومة خادم الحرمين الشريقين والشعب السعودي للشعب الافغاني البرنامج يقدمه الزميل خالد اليوسف

ولنا في ماضي السرح .. عبرة

●لابد.. من ایجاد صیغة تنافسية بين فروع جمعية الثقافا والفنون لاسيها في الجانب المسرحو الذي و ارهق و بالأراء والاضروحات النظرية . . ويقانها حبرا علم ذلك المناخ . . ليس صعاً :

خلقه ، طالما أن الاطراف في مناطة متفوقة ، فتحديد مركزية النقاء . وتقييم عماملي البوقب والامكانيات جيعها كف

الاعتوام الاخيرة من تنظورا ومستجدات !!! اعماك لاتنفس خارج مناطة باستثناء مسرحية وواحد صنر اللغام . . ومسرحية والنسيف رش

ليدينا اخطاء . . كثيرة بمقبلوون التغلب عليها س التخلص من الحلول التعليبية سقم منها الكثيرون واطن فكرة التناقس جينة إذ تؤنني الاحتكاك . وتبادل الخبات والتعارف بين الكوادر

افاقة المسرح من عقويه العويلة

لوحة المارد، ١٠ر٩ فرائس العرب، ٢٥ر٩ منوعات غنائية، ۵۰ر۹ مسلسال تاریخی،

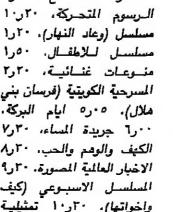
١٠٠٠ الافتتاح، ٢٠٠ر١ مسلسل (الانسان والاسلام)،

٠٠ر٩ الافتتاح، ١٠ر٩

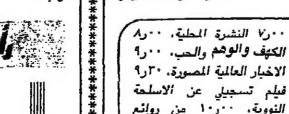
العالمية المصورة (٢)، ١٢٠٠٠

الكيف والوهم والحب، ٢٠ر٨ الاخبار العالمية المصورة. ٢٠ر٩ واخواتها)، ٢٠ر١ تمثيلية (ويقيت الذكريات).. بطولة احمد بدير ونجوى فؤاد،





١٢٠٠ الفتام.



النووية، ٢٠٠٠ من روائع القصص، ١١/١ المتام. تلفزيون البحرين القناة الأولى יינד וצמדבן. בדנד

ولكن اضيئوا شمعة فلم يسرق احد

قميص عبدالحليم حافظ والغن قبله وفي

وقته وبعده ليس امراة عائس لاتتزوج

سليمان العمير

احد ولا يتزوجها احد"

الرسوم المتحركة، ١٥ر٤ الفيلم العربي (الدم يحز)، ١٠ر٦ قف، ۲۰رآ اطفالنا اکبادنا، ٠٦ر٦ مسائل طبية، ١٠٤٠ الرسالة الاعلامية من مصر، ۱۰ زلا نار وبخان، ۲۰۰۰ الاخبار، ٤٠٨ حصاد الاسبوع. - دُرا الفيلم العالمي (الجريمة الثلاثية). ١١ر١١

4



• لاشك . . ان هناك ظروفاً وعوامل مختلفة تشترك في اخراج وعمل الفيلم في النهاية . . وأنا كنت اقرأ قصصاً اجنبية ثم اذهب لاراها بعد ان انتجت افلاماً فأجد تغييراً فيها : والواقع انني لكي استمتع بفيلم اجنبي كنت قد قرأت قصته فيجب ان انسي هذه القصة تماماً اثناء مشاهدت للفيلم لان الفيلم تفسد على رؤيته لو فكرت في الفصة المكتوبة ، والسينمائي يقرأ الكتاب لساعات ويعجبه كما هو ثم بحاول ان يعمل الفيلم ولكن بلغة اخرى توازي الكتاب الذي قرأه واقتنع به

وعلى اي حال أن هذه الاشياء تختلف من غرج الى



ان ماييري الآن، خاند لاشيء . . والا مأذا تم خلا

لناصر القصبي التي عرضت اتفه وحيل جدولت فسسن النرو

السياحي في أجاً ! عدم . أقول هذا حرصا

الموى العادية عاول النستكاف في المكاني البجاد وحدة عر

الرئيس اليمنى على عبدالله صالح أدلى بحديث هام للأستاذ ابرآهيم نافع رئيس تحرير جريدة الاهرام تنشره (اليدوم) مع الأهرام في أن واحد وفيما يلى نص الحديث:

سيغطى تكاليفها الشيخ زايد بن سلطان

رئيس دولة الامارات والذي تحمل من

حَهُودِ الثَّنْمَيَّةُ بَالْيَمِنْ وَهُو مَا يَقْدَرُهُ لَهُ

اليمنيون ويرددون هول ذلك حديثا

سلطان هذا الرجل.

مرة في تاريخ مارب.

محفوفة بالمخاطر حتى ثلاث سنوأت

فقط اصبحت الان كرحلة الى سلأر انحاء

ليمن.. رحلة عامونة فوق طرق حبيثة

والى مدينة جديدة تربطها بالبعن

وق قاعة صغيرة بالقصر الجمهوري

المقام على التراث اليمثى القديم بمارب

التقيت بالرئيس علي عبداته صالح أنه

شاب في السائسة والاربعين من عمره

وآب لخمصة ابناء بدأ هيأته العملية

السلك العسكري وكان اول منصب عا

يشغله هو منصب القائد العسكري

النطقة تعز سنة ٧٧ واختم واحدا من

اربعة اعضّاء بللجلس الرياسي المؤقت

الذَّي تَشْكُلُ فِي صَنْعَاءَ عَقَبِ اغْتَيَالُ

الرثيس السابق العايد احمد الغشمي

الذي لقي مصرعه في انفجار حبيبةً

ملقومة وقد لعب علِّي عبدات عمالح

دورا بارزا في حصار النقائج السياسية

السلبية لعملية الاغتيال وتم اختياره

ناتبا للقائد العام للقوات المسلحا

ورئيسا للاركان و (١٧ يوليو سنة ٧٨

أنتخبه المجلس التاسيسي رئيسا

للجمهورية واصبح قائد عأما للقوات

المسلحة وبعد خمس سننوات من الجهد

المكثف لترسيخ الاستقرار وتثبيت

دعائم المكم أعيد انتقابه لخمس

ويستعد الان لخوض الانتخابات

من مرة أن هذا سيطل رصيداً للصر لدى

الشعب اليمني، والعبلاقات اليوم

علاقات جيدة ومتميزة حتى في ظل تلك

القطيعة السياسية بعد مؤتمر بغداد

ظلت الانصالات بين شعبينا قائمة

واكدنا بشكل مستعر انه لإغنى لنا عن

الثورة فهي اليوم موجودة في حقول

التعليم والثقافة والاقتصاد والمؤسسات

الفنية تدعم مسيرة الثورة وتسهم في

الدوَّع بعجلة التنمية .. فهذا حيش اخر

استيراد الفواكه من الخارج فنشط مصر واذا كانت مصر دخلت اليمن

الزراع لزراعتها حتى اصبحت اليمن بجيش يحمل البندقية والدفع دفاعا عن

القلامة لفترة رياسية جديدة.

ری (ل ۲۲ مامو سط

وبالعالم شبكة اتصالات كاملة.

قبل تكلفة المرحلة الاولى منه مشاركة

فنادق حديثة ومتلجس وشوارع مرصوفة وميان حديثة تستهلم التراث اليمني الجميل في البناء وتواثم مبنه وبين متطلبات الحياة العصرية. ومستشفيات عامة ومراكز صحية في معظم اتحاء العلاد

أرايت باختصار بولة تكافح للحاق بقطار المنية الحديث الذي تحرك منذ رَمِن بِعيد والآن تثبت اقدامها فيه. هذا هو انطباعي عن دولة اليمن حين زرتها منذ ايام وقد لمست بنفسى دهشة الرئيس حسني مبارك بمظاهر الحضارة والتقدم العمرأني فيهاحين زار صنعاء مؤخرا خاصة وأنه قد شاهد شخصما مستوى المعيشة السابق فيها ستة ١٩٦٧ هـين شيارك في العمليبات العسكرية المصرية لحماية تورة اليمن. وكان أحد قادة الطيران المصري ثم شاهدها معد ذلك عندماً كأن نائبا لرئيس الجمهورية في عامي ٧٦، ٧٨ وكما لمست دهشة مبارك وسعادته بما رأه في اليمن فلقد لمست ايضا مدى تأثره بحرارة استقبال الرئيس على عبداته صالح وشعب اليمن له ي صنعاء ومدى تَعْمِرهُ لمهرجان الحبِّ الذي احاط به الجميع مصر ورئيسها خلال زيارته

وقد تذكرت وقتها كلمة الرثيس الامريكي الاسبق ريتقبارد تيكسون من انك تستطيع ان تجمع حشداً من الناس لكى يستقبلوا ضيفا للبلاد باينيهم لكنك لا تستطيع ايضًا ان ترغمهم على ان يكونوا سعداء وهم يستقبلون هذا الضيف او ان ييتسموا في وجهه التسامات صادقة نابعة من الكلب ويلوحوا له بحرارة ويتنافسوا للترحيب الشخصي وهذا ماحنث خلال زيارة ميارك نصنعاء ابتداء بالرئيس اليمنى أتى المستولين أتى الشعب. واليمنيون بصفة علعة قوم أوفياء ولقد عبروا عن هذا الوفاء لمس يسيل

مَنْ المُشْلَعِرِ وَالْكَلَمَاتُ اللَّتِي تُعَجِّزُ الانسان عن الرد في معظم الاحيان. ولانهم اوفياء فأن الحكم في اليمن يحرص على ان يعترف لمسر بدورها ﴿ حماية تورة اليمن وفي الجهود المبدولة للتنمية والتحديث عن طريق المدرسين المصريين النين بلغ عددهم ١٨ الله مدرس بين معار ومتعاقد والخيراه واساتذة الجامعة وغيرهم من الفنيين المسريع الذين يصل عددهم الى حوالي 1 الف مصري في اليمن.

والحق ان اليمنين هم نروة اليمن المقبقية الى جانب البترول الذي تفجر مؤخرا في ارضبها والمعلان التي بدا الكشف عنها والإراشي الخضبراء الخصبة التى كانت ذات يوم الارض الخضراء الوحيدة في شبه الجزيرة العربية يسبب تعرفتها للاعطار الموسفية واعتدال جوها حتى اسماها المؤرخون القدامي العربية السعيدة او اليمن نسبة الى الرخاء والبعن بضم

.

tone in the

- . a .

1.50

· ...

N.

فاليمتيون وهم الان حوالي عشرة ملابين معروفون بقذكاء والمحية وكانوا على مر التاريخ من افضل البنائين والتجار في شبه الجزيرة وهم يعتزون بحضاراتهم القديمة التي ترجع في اصولها الى حوالي الف عام قبل الميلاد في عهد ازدهار مملكة سبا القديمة وملكتها الشهيرة بلقيس التي سمع النبي سليمان عن عجائب حضّارتها قدّعاها الَّى مملكته وهي الملكة التي شاهدت بقايا قصرها الشتوي الاذري عندما كنا نطير غوقه بالطائرة الهليكوبتر الخاصة يالرئيس اليمثى

واليمنيون أيضًا من الشعوب التي خرجت في هجرات قديمة امتنت الي اثجاء العديد من العالم اما في العصر الحديث فأن مهلجري اليمن النين يعملون ف دول الخليج يعثلون مصدرا اساسيا من مصادر النقد الاجنبي لليمن حيث كانت تحويلاتهم في السنوات المبليقة تصل ألى ٢ مليار دولار انخفضت الان بسبب لزمة البترول ألى حوالی ۸۰۰ او ۹۰۰ ملیون دولار. وحين دعائى الرئيس علي عبداته صقح لإجراء الحوار معه كان قد انتقل من صنعاء الى محافظة مأرب بعد مغادرة الرئيس مبارك لليمن وكان لاختيار مأرب بالذات مكانا للقاء اكثر من دلالة عندي يعضها من التاريخ القديم وبعضها من شهدت الحضارة والتى أرتبط باسمها سد مارب العظيم الذي كان انبياره في عهد ايرهة الحبشي قبيل ظهور الاسلام بداية لانهيار الحضارة وسببا للهجرات اليمنية التاريخية ولقد استعادت الان مأرب سدها القديم فاعيد بناؤه بارتفاع اربعين مترا من خلال مشروع كبير تكلف ٩٠ مليون دولار في الرحلة الاولى وبدا بقفعل في حجر مناه الأمطار والسيول وراءه التي يمكن أن يصل منسوبها الى ٣٥ مترا في اقصى

الفائض إلى معض دول الخليج. .. في مرحلته الثانية سوف يتم شق شبكة من القنوات اللازمة لتوريع مياه سد مارب تتكلف حوالي ٢٠ مليون بولار اسمة جيش النهضة الثقافية والعلمية.

حالاته لتسهم في زراعة اكثر من عشرة

الإق فدان من ارض مارب الصالحة

للزراعة الني تنتج القمح والفواكه

منذ اربع سنوات قرارا جريئا بمنع

تُكتفي الان ذائبا من القواكه وتصدر

خاصة وان الحكومة البيئية قد أصدرت

ونعتقد اننا بالتعليم سنواجه ونتغلب على رواسب الماتي وتحقق كل الإهداف التي نطمح البها والتيرسعت في عام ١٩٦٢م فعلاقات اليمن علاقات متميزة ومنذ ايام التقبت بفخامة الرئيس محمد حسني مبارك وعبد من الإشقاء المصريين النين رافقوه في الزيارة الرسعية الاخوية للجمهورية العربية اليمنية .. وتم التحدث طويلا وكثيرا حول مختلف القضايا التي تهم بلدينا وشعبينا وكان الحديث في منتهى الصراحة والوضوح .. لان هناك قواسم

منسوبا للرسول الكريم يقول ما معناه انه سوف بأتى من العرب رجل يعيد بناء سد مارب ويرون في الشيخ زايد بن اما الدلالة الإخرى من التاريخ المعاصر فهي ان مارب بالذات كانت حتى عهد قريب مسرحا للعمليات العسكرية وبعد أن حقق على عبداته صالح معجزة الاستقرار والأمن في اليمن خلال السنوات العشر الاخيرة وصلت الثورة الى مارب مناخرة بعض الشيء عرفت الاستقرار والامأن ومعطيات الحضارة الحديثة فأنشأت بها المدارس التي يتعلم فيها الإن ١٤ ألف تلميذ وانشات بها المرافق والخدمات واقامت أوق أرضها قصرا جمهوريا صغيرا ومبئى حديثا للمحافظة وفندقا عصريا لأول

استطاعته للشعب العربي المسري وابضًا لامته العربية :

والرئيس اليمئي علي عبدانه صالح ● الرئيس اليمني . هذا واجب اخوى اهد القادة العرب الذين ينتهجون في الحكم نهجا واقعيا مرتا ومتزنا الى حد كبير وقد اسهم في تحقيق الاستقرار منذ ستوات بلجرائه المسالحة الوطنية مع القوى التي نهضت في بداية حكمه ومع اتجاهه لتوسيع دائرة المشاركة الوطئمة والشورى والأتجاه لاجراء الانتخابات العامة القادمة لمجلس الشورى بعد نجاح تجربة تشكيل المجالس الملية بالانتخاب العام منذَ حوالي سنَّة اشهرٌ. وخلال اللحظات التي كان مصورو التلفزيون اليعني يستعدون فيها لتسجيل حواري معه كانت كل كلمات عن الرئيس مبارك وما تركه من انطباع طيب بعد لقائهما الاول الذي جاء بعد سلسلة طويلة من الإتصالات التليفونية المستمرة لذلك فقد كان طبيعيا ان يكون سؤالي الاول له عن العلاقات بين مصر والبين وننائج زيارة الرئيس مبارك. ابراهيم نافع . عن العلاقات بين مصر واليمن ونتائج زيارة الرئيس مبارك الرئيس اليمتي على عبدات صالح : بسم انه الرحمن الرحيم .. شكرا للآخ أبراهيم وانا سعيد أن اتحدث الى جريدة الاهرام وان اتطرق للعلاقات السنية المصرية والتي تعتبر علاقفت غير علمية وكما اشرت أكثر من مرة انها

علاقات متميزة وخاصة وعلاقات كفلحية ونضالية .. علاقة بالدم . امترجت هذه وكانت الاستجابة من الطرفين . الدماء البمئية الحجربة على قمم وسهول اليمن .. وذلك تثبيناً للنظام الجمهوري وأرساء قواعد الثورة .. فليست علاقات عادية كما هو في الظاهر علاقات سياسية يهتم بها ويتأبعها المهتمون بالسياسة ولكنها علاقات في قلب كل يعنى ومصري .. لان مامن بيت او مامن مدينة في مصر الا ولها من فلذات اكبادها شهداء سقطوا على هذه الإرض الطبية .. ومامن مواطن يمني الا وله نفس الشهيد فستضلل الإجبال القائمة والإحدال القلامة تتنكر هذه الملحمة تنحل هذه المشكلة خلال العشرة الإيام التاريخية بين شعب مصر والشعب القامعة وانا في طريقي الى الجزائر، أذ اليمني .. فليست علاقات منافع او سوف التقي مع العقيد القذافي .. نم علاقات تقليبية . ولكنها علاقات اجري لقاءاتي او اتصالاتي بالرئيس متميزة وخاصة. تحن في اليمن نعتقد ان مبارك ونعمل الحل التوفيقي لانهاء هذه الثورة المصرية فضلا كبيرا في دعم الثورة اليمنية. وكما اكتت وتكلمت اكثر

التفهم من الطرفين . بشان تنفية الإجواء بين مصر والجرائر

 الرئيس اليمني: ايضا بحثنا هذه القضية، بين الأشقاه الجزائريين وبين الاشقاء المصريين .. وكان لدي مبعوث سلمنى دعوة من فخامة الرئيس الشلال بن جديد وهو احد اعضاء المكتب السياسي وتحدثنا عن العلاقات الجزائرية المسرية .. وجدنا فيها لبسا بسيطا وسوه فهم لبعض الاشياء من الطرفين لاتستحق استمرار القطيعة او التحرير يعرفون نك الفنوات ونحن البناء الأداري ولا في الحانب

مشتركة ببن اليمن ومصر وخصوصيات

وعلى الصعيد الثنائي تم الإتفاق عل اشياء كثيرة ومن ضمنها تشكيل آجنة وزارية برئاسة رئيس مجلس الوزراء في البلدين وذلك لبحث اوجه التعاون والانتقال بما سيتم الاتفاق عليه او ما هو متفق عليه الى حيرُ الوجـود والتطبيق العملي .. فللجنة الوزارية التي يراسها رئيسا مجلس الوزراء في البلدين اهمية كبيرة وسوف تبدأ اول جلسة لها في القاهرة ثم في صنعاء . ربما بعد نهاية انتخابات الجلس الشورى .. سوف تكون في القاهرة وتليها جلسة اخرى بعد ان يتفقوا على مواعید اخری متی یلتقون و معنماء وتم التحدث مع فخامة الرئيس محمد هستى مدارك .. حول انتفاضة الشعب وبعد أنَّ كانتُ الرحلة الى مارب

العربي الفلسطيني وماهي الطرق او السبل التي تعزز وندعم هذه الانتفاضة وحول دعم تورة الشعب العربي الفلسطيني ثورة المجارة .. والتي هي في نصوري انجح عن اي ثورة قد سبقتها في الارض المحتلة، وثم التحدث ايضًا عن المرب العراقية الايرانية ومخاطرها ومخاطر استمرارها، وتم التجيث عن قضايا السلام الدولي وكانت وجهات نفارنا منطابقة ولايوجد اي تبلين في محمل القضايا الدولية ..

●● سؤال . كيف ترى طبيعة العلاقات بيتك وبين الرئيس حسني مبارك • الرئيس اليمثى: العلاقات بينى وبين الاخ الرئيس محمد هسنى مُبْارك .. وهي أول مرة التكي به ـ ولكن اعتبرها علاقات جيدة وخاصة وسوف تعكس نفسها ايجابيا على علاقات بلدينا الشائيةين لانني وجدت في هذا الرجل كامل الوغنوج والصراهة والإخلاص .. ويريد ان يعمل ماق وسعه وماق

●● سؤال: من الواضح اتك تقوم بدور توفيقي في الامة للعربية او بين الدول العربية وبعضها التي ينشب بينها الخلاف .. ونحن نعلم جبيعا في وليبيا .. هل يمكن للرئيس على عبدات صلح ان يزيح الستار عن بعض او تفاصيل هذه ألمهة ا

يفرضه الواجب القومي والاخوي والانساني على كل من يتحمل مستولية في هذا الوطن العربي ومن باستطاعته أن يسهم في قضاياً التَّصَافُ العربي ونبذ الخلافات وتوحيد الصف ورأد المندع .. نحن نتابع بامتمام العلاقات العربية بشكل علم ومثها العلاقات المصرية الليبية فوجئنا ان هناك تبادل خملات اعلامية لإتليق بنا كعرب ولاتليق بشخمستنا الغربية ويامتنا وبتقاليدنا .. لاتليق بنا هذه الشتائم او الحملات الإعلامية التي تسيء الي من بقولها اكثر مما تسيء الى من تتوجه اليه .. فالمفروض ان تتجنب هذه الإشياء .. فيحكم العلاقات الخصوصية والجيدة التى تربطنا بمصر وبرئيسها والعلاقات الجيدة الخاصة التي تربطنى بالعقيد معمر القذاق وبالشعم الليبي .. فمن وقت لاخر عندما تشتد الازمة .. نجري الاتصالات ونجد كامل التفهم من الأشقاء .. الرئيس مبارك والرثيس القذاق .. وبقتالي نزيل هذا الفتيل التي تحاول ان تشعله القوى للعادية للامة العربية بين القطرين العربيين الشقيقين .. كانت قضية

الطَائرات، نحن بنَّلنا فيها جهدا وبثل عدد من الاشقاء العرب ايضا جهدا فيها وتوفقنا كلنا معا في حل هذه المشكلة الأن مازلنا نحن نبذل جهودنا مع اشقائنا في مصر وفي لببيا وقد وجدت التفهد الكامل من الرئيس مبارك اثناء رُيارته لصنعاء بانه على استعداد للتفاهم مع الاشقاء في ليبيا مع الاخ العقيد معمر القداق .. وايضا أجريت اتصالا هاتفيا عقب زيارة الرثيس مبارك مع الرئيس الاخ العقيد معمر القذاق وابلغته ببعض المقترحات حول تنقية الإجواء بين البلدين الجارين الشقيقين ووحدت منه ايضاً كامل التفهم وربعا بع كل القهر ومع كل العنف الذي

القطيعة والخلاف .. وقد وُجِدت كامل

 إن العلاقات .. فكنا تتكلم بعيدين كليرا عن الدبلوماسية . وغيرها

هذا على صعيد العلاقات اليمنية والمانية والبشرية

وتحلول ان تشكك الوطن العربي مُمَر، ولكنها لم تنجح .. نحن اتيناً

فنأمل ان شاء اب ان تعود ممير

والتى كان المجتمع الدولي نائماً عنها ويتحدث عنها ببطه ولكن اصبحت حديث العالم اليوم .. وثورة لاتفوقها سؤال : هل ستجري محاولة مماثلة اي ثورة .. فعل المجموعة العربية وعَلينًا دعم هذه السُورة في كل الاتجامات هي بحلجة الي الدعم السياسي . والى الدعم الملدي والى الدعم المعتوى والى الدعم الإعلامي الىكل مليجب ان يتخذه الإنسان العربي لدعم هذه الثورة على اي مستوى لأبد ان ندعمها نساحم بكل مانستطيع في دعم هذه الثورة وهناك قنوات نستَطيع ان نصل وان نصل الى شعبنا العربي

الخلاف .. فوجدت كامل التفهم ايضا من فخامة الرئيس مبارك وايضا من الاخوة الجرّائريين .. حول ارالة اللبس والفهم المغلوط لدى القطرين وبالتالي نخطو خطوات متقدمة في اتجاد تطبيع علاقات البلدين وتامل ذلك .. وانا متعشم خيرا في حكمة وحنكة الرئيسين مبارك والشاذلي بن جديد ● سؤال: سمعت انك قلت ان ثروة البترول هي من الارض وستعود

للارض ٢ ● الرئيس اليعني، نعم.. ثـروة البترول من الارض وستعود لبناء الارض وفي مقدمتها الزراعة والزراعة الان حققت نتائج ايجابية والمواطن الدينا مرتاح كثيرا لإنه منذ عام ١٨٤ عندما بدانا وسميناه عام التنمية الزراعية تحققت مربودات ايجابية على البلد وعلى المزارع وعلى الإقتصاد الوطني .. فالزراعة عندنا بنمو بشكل ملحوظ في الخضروات والفواكه

● سؤال عندما نتحدث عن الإمة العربية .. هل ترى انه من المكن ان تستعيد جامعة الدول العربية دورها القوي .. وهل ترى الجامعة العربية بدون مصر ؟

 الرئيس اليمثى: جامعـة الدول العربية دورها قائم .. ولم تحصل اي مشكلة حول المجموعة العربية او حول جامعة الدول العربية كامة عربية وليس كمبنى .. لجامعـة الـدول العربية . اثا سوف اتكام حول دور الحامعة واهم قرأراتها وفعاليتها من ابرز قرارات الامة العربية او المجموعة العربية او جامعة الدول العربية مقررات ففاس التي تعتبر عن وحدت او اظهرت للعالم وجهة نظر

اهم القرارات العربية الايجلبية اثتى الامة العربية في الاتجام الصحيح وهذه من اهم القرارات .. وايضا من دور الجامعة لقاءات القمة العربية التى عقبت مؤخرا في الإربن وكانت قراراتها غمالة وهامة ومن ضمنها قرار عودة مصر الى المجموعة العربية .. ملعن شك ان مصر جزء لايتجزا من الوطن العربي ولها مكانتها السياسية والإجتماعية

ونحن نعتقد انه مامن صداقة ندوم ولاقطيعة تدوم ايضًا .. مهما حصل من خُلاف لابد من العودة ولم الصف والتغيم فرحلة القطيعة واي صداقة اذا ماهناك ديمومة العالجة أي طاريء في هذه العبداقة والحفاظ عليها لابد ماتحصل فيها ايضا من تــاثيرات القطيجة لا احد يقدر ومهما هاولت القوى المعادية انها تقصل مصر عن الجسد العربي لاتستطيع .. حتى ان معظم القوى الاستعمارية والقوى المعادية للوطن العربى حاولت انها مصر ومصر اثت البناء لان كل واحد بحلجة الى الأخر .. مصر لاغنى لنا عنها ولاغنى لها عن وطنها العربي، فدور

الجامعة دور ايچابي وهي معثلة ق قيادات المجموعة العربية التى تتحمل هذه المُستولية، الأن انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني .. نورة المجارة في الارض للمثلة في القطاع والضفة .. شحن سوف تعقد مؤتمراً في الجزائر وثلك لغرض دعم ثورة الصجارة في الارض المحتلة، وهذا دليل على فعالية واهمية دور الجامعة العربية، فدور الجامعة لايستهان به ومأعودة مصر الا قوة 11 هو قائم لجامعة الدول العربية

الى الصنف العربي ، فدور الجامعة دور ايجلبي وهي ممثلة في قيادات المحموعة العربية التي تتحمل هذه المسئولية الان انتفعاضية الشعب العبربي القلسطيني.. ثورة الحجارة في الأرض المحتلة في القطاع والضفة.. نحن سوف نعقد مؤتمراً في الجزائر وذلك لغرض دعم ثورة الحجارة في الأرض المحتلة، وهذا بليل على فعلية واهمية دور الجامعة العربية، فدور الجامعة لايستهان به وما عودة مصر الا قوة لما هو قائم لجامعة الدول العربية.. فنامل ان شاء انه ان تعود مصر الى الجامعة وتقوم يدورها القوي ودورها الانساني ودورها المعروف الريادي الذي كانث

تقوم به فمصر لها ثقلها ولها مكانتها ق داخًا. المحموعة العرسة . سؤال ، نعود الى الانتفاضة .. كدف يمكن قوميأ وعربيأ تقديم الدعم المادي والمعنوى لهذه الانتفاضة التي وصفتها انها من أهم الاحداث العربية الثي اظهرت للعالم جميعه ان الشعب الفلسطيني لم ينم ولم يستسلم ولم يرضخ للاحتلال .. كيف نساعد هذه الانتفاضة على الاستمرار خاصة وقد استمرت حثى الان لحوالي ستة اشهر

يستخدمه للحتلء ■ الرئيس اليمني: ثورة الحجارة ف الارض المحتلة حركت وابقظت الضمير العربي والاسلامى وحركت الراى العلم

يوضوح وبدون مجاملة كم المشروعات العمرانية الكبيرة .. هل لنا ان نتعرف عل ماوصلت اليه جهودكم لبناء مؤسسات الدولة العصرية: ●● الرئيس اليمني، بالنسبة لنا ق الجمهورية العربية البعنية نختلف عن الفلسطيني .. والاشقاء في منظمة ای نظر عربی الاننا لد نرث شیتا ق

الاقتصادي ولا التنموي ولاغيره من النهضة العلمية او الثقافية ا عاريد ان ان تصل بالدعم الى الشعب العربي اذا كان مادياً اما اذا كان سياسيا فلدبنا اتحدث في هذا بان الثورة اليمنية هي ثورة انسانية انقنت هذا الشعب المؤتمارات المدوليلة والتجمعات والمحافل.. يجب أن نشغل هذا الراي واخرجته من الظلمات الى حياة النور العام ونحن نرقب باهتمام الان اجتماع وقد تحدثنا مع كثير من الصحافة العمالاقين الاثحاد السوفيتي ووسائل الإعلام وانا أريد ان اتحدث معكم انتم ، وانتم شاركتم في الدفاع والولايات المتحدة الإمريكية ونحن في أتحاد مناشدة الزعيمين السوفيتي عن الثورة اليمنية وتستطيع ان تسال في مصر كل الإبطال والشجعان النين والإمريكي وذلك بان تكون من جدول اعمالهم او من اولوبات القضايا .. دافعوا عن الثورة في اليمن ومايتحدثون قضية الشرق الاوسط منها قضية بدون هرج عما كان يعانى منه كالشعب الشعب العربى الغلسطيني وهذا اليمنى وهم جاءوا في الايام الاولى للثورة لايجدون شيئا. احنا نعشى في مانحن بصدد الاتصال والتصرك السياسي من اجله. فتُوردُ الشعب اليمن على خطط وبرامج ونحن نبدا من العربي الفلسطيئي مهما تكألب التاعر حبث انتهى الإخرون في كل برامجنا وخططنا لنحز بدانا بالبرنامج الثلاثي عليها أن يقدروا في اعتقادنا ان والخطة الخمسية الاولى والخطبة يقمعوها. ولكنها بتحاجة الى الدعم ويجلجة الى الدعم السخى على المسوى الخمسية الثانية . ونحن الأن في العام الاول من تنفيذ الخطة الخمسية الثالثة. الرسمي والشعبى من كل الوطن العربي تم العمل في هذه الخطط في انجاه واحد. سوّاء كان معلنا او غير معلن، ولنَّا نبنى الزراعة والخدمات والمؤسسات افضل انه کلما کلن غیر معلن کان له دوره .. كان له اثره في نفس كل واحد، الدفاعية والامنية والثقافية وكل المؤسسات في اتجاد واحد . ولن نبني لان المباهاة في ان واحداً يقدم كم الف دولار او يقدم كم ريالًا وقال انا قدمت .. مؤسسة او هيئة اومصلحة عل حساب الاخرى لاننا بحاجة الى كل شيءً . تحن نوزع خطط التنمية بمستولية

هذه مسالة اعلامية لا تخدم التضامن العربي ولكن الشيء العمل ان كل مايقدم هو يتجدث عن نفسيه عملياً عندما نقدم اي دعم سياسي بدون ان تعمل له صُحِيجاً وتشهيراً اعلامياً سؤال دل يوافق سيادة الرئيس على صيفة المؤتمر الدوي لجل قضية الشّرق الاوسط 🕿 الرئيس اليمني نعم

وبدراسات علمية .. نوزع التعليم .. لم

ئركز التعليم في صنعاء أو في تعز او في

الحديدة او في المدن الرئيسية .. ولكن

نوصل التعليم الى كل قرية ويحيث

يخفف علينا من نزوح المواطنين من

الريف الى المدن الرئيسية هتى لايهملوا

الزراعة والحقول والمنرجات في الريف

تكون برامح التنمية مزاجية او محققة

ق شخصية رئيس الدولة او رئيس

المتومة أو الجهاز المركزي للنخطيط

ولكنها تعثي ضعن خطة مدروسة مقرة

من مجلس الشعب .. من الحكومة ومن

رئاسة الدولة، أما الخِطة الحَمسية

الثلثة والتى نعتبرها اول خطة وربما

تكون هذه خصوصيات اليعنيين هي

التى طبق عليها ديموقسراطية

التخطيط .. لاننا لدينا مجالس محلية في

الوحندات الاداريية والشخصيبات

الاجتماعية والنقابات والاتحادات هى

التي استوحينا منها الخطة .. فعرفتً

متطلبات كل قرية وكل منطقة وكل عزلة

وكل حي في المدن ماهي اهتياجاته من

الخدمات وابضا أعتمينا عل

الشخصسات أغثقفة والسياسية

والعلمية في المعاهد والكليات وجامعة

صنعاء وغيرها . ﴿ تحديد تصورنا

للمستقبل للخطة الخمسية الثالثة .. ق

المناطق الريفية ويصبح التكتل او

الخدمات وغيرها . فحاولنا ان نوزع

الضدميات الصحبية والتعليمية

والطرقات الى الريف وابقينا على

المواطن في الريف .. والريف الأن

يعمر لو تلاحظ .. وممكن تزور

واي زائر يشاهد ان النمو يعشي في

أتجاد واحدق المدينة والريف على حد

سواء من حيث الاسكان ومن حيث

والجيمات السلكية واللاسلكية وغيرها

من الخدمات هذا بالنسبة للخطة

سؤال كيف تعضى خطواتكم على

طريق الديموقراطية ونحو الرقابة

نحن لأنريد التعريف بتاريخ اليمن

فالشعب اليمنى معروف بتاريخه نحن

الخمسة الثلاثة .

* June 138

فغي هذا نمن نبني في اتجاه واحد لن

●سؤال وخاصة في القضية وينزحوا الى المدن . ≡ الرئيس اليمني نعم نحن نوافق ونؤيد عقد المؤتمر الدولي ووجهة نظرنا كمجموعة عربية واضحة وما زلنا مصرين ان مقررات فاس هي الاطار او

هي الحل الوحيد لحل هذه المُنكلة لانها في اطار التضامن العربي ولاننا ضد الحلول الإنفرادية ● سؤال نَحَنَ لِانْتَحِيثُ عَنَ الْغَاءِ اى قرارات وكل القرارات التى اتفقت عليها

القمة العربية نحن معها ونؤيدها بطبيعة الحال .. سواء فاس او عمال . واي حل يرتضيه الاخوة العرب لهذا نحن لانتحدث عن الغاء المقررات او الموافقة على هذه القرارات . ننتقل للقفنية السلخنة الاغرى وهى الحرب العراقية الإيرانية . فهل ترى ان ثمة تغيرا قد طرا على موقف كل من الدولةن العظمين امريكا والاتحاد السوفيتي وما تاثير ذلك على احتمالات هذه ■ الرنيس اليمني بالنسبة لاستمرار الحرب العراقية الإيرانية فهي حرب

الجنائب الصنباعي . البزراعي التعليمي .. الخدمات وغيرها - فَالحَمَّةُ الخمسية الثالثة هي في الاساس خاسرة واعتقد ان العالم العربي والاسلامي مجمع بانها حرب خاسرة استوحيناها من القاعدة الشعبية ومدمرة . لايستفيد منها الا اعداء الامة تجت لفوق تم تعود للتطبيق العملى العرببة والاسلامية ولكن مع تقديرنا البالغ واعجابنا الشديد الستجابة هذا بالنسبة للخطة الخمسية الثالثة. العبراق لكل القبررات الدولية فهي تعشي في هذا الاتجاد . كما تَجَيِّنُتَ . حَاوِلْنَا انْ نُوزْعُ التِّعلِيمِ واستجابتها لمساعى السلام ، الا انتا في الوقت نفسه تجمل اشقاطا او والخدمات ونوصلها الى الريف بحيث. المسئولين في ايران الذين لم يجنحوا ببقى السكان في المناطق ان لاتهجر للسلم السنولية .. اشقاؤنا في العراق طقبوا اكثر من مرة وجنحوا للسلم وكل العبء على العواصم الرئيسية من هيث المقررات تطالب بان يجنح الطرفان للسلم واستجاب العراق الأأن الاشقاء في ايران لم يستجيبوا ولا اعتقد ان والكهرباء والهاتف وألمواصلات وغيرها ايران مستفيدة من الناجية السياسية . المستغيد منها اعداء الامة العربية والإسلامية وبالتالي الدول المستفيدة من هذه الحرب والتي تصدر منتجلتها ومبيعاتها فهي مستفيدة . وانا اعتقد نهم يدركون ذلك الإشقاء في كلا الطرفين ، ولكن مع ذلك ان الغراق التعليم ومزحيث الطرق والمواصلات مضطر ان يدافع ومضطر ان يقاتل من اجل المفاظ على سيادته وأستقلاله وكرامته . ونحن في الجمهورية العربية اليمنية نقف بوضوح وبصراحة الى جانب اشقائنا في العراق ولن نكون متحمسين من ان الناس يقولون نحن نقف الى جانب العراق . نحن نشعر • الرنيس اليمني بفخر وباعتزاز اننا آلى جانب العراقي

ولن تكون من النوع الذي يقف الى جانب العراق ولا يربد أن يعرف أحد لا . تريد الناس تعرف اننا الى جانب العراق لان العراق جزء لايتجزأ من الجسد العربي واي شيء يحصل للعراق يحصل لنا في الوطن العربي ، هذا ما استطيع قوله في هذا الجانب ● سؤال لكن الا ترى ان الاطراف المعنية وهي في الاساس الاضوة الفلسطينيون والاردن وسوريا ولبنان عليهم أن يحتمعوا في الإساس ثم يتفقوا على الحد الادنى الذي پريدونه قبل اتعفاد المؤتمر الدوائي اذا ثُم انعقاده " ■ الرئيس اليمني . ﴿ نصوري مقررات فلس واضحة انن كيف نستطيع ان نَقُولُ هَذَا .. " معناد انهاء مقررات قاس اذاً عقد اجتماع الجهات المعنية . ان الحيات المعنية شاركت في فعه فاس وهى من المساهمة وهي من العناصر الفعالة لهذه القرارات ونحن صوتنا وايدنا هذه القرارات لانها هي الجهة الثى يهمها الامر فما دام منظمة التحرير وسوريا والاردن ولبنان هم النين ابدوا هذد المقررات فنحن ايبدنا هذه المقررات هم يعرضون اهميتها وطسعتها فاعتف هي المرتكز الإساسي للخروج بحل لمشكلة الشرق الاوسط ● سوال اي زائس او قادم الي الجمهورية العبربية اليمنية بري

نناضل منذ قيام الثورة لان يكون الشعب حاكما لنفسه وان يتولى زمام الامور لاننا ضد الفردية وضد الوصاية على شعينا .. لن نؤمن بالوصاية او التُسلط على هذا الشعب، فقامت تورة سبتمبر العظيمة وحصل لها ملحصل من الأحياطات ولكنها انتصرت وانتصرت وستنتصر في كل الاتجاهات أستظل الشوري هدفا من اهداف الثورد ومن اهداف اليمنيين النبل ورثوها من ابائهم واجدادهم انهم من بلد الشورى فَنْحَنْ اخْتَرِنَا وَانْتَهْجَنَا النَّهِجِ، أَنْ الشعب هو الذي يحكم نفسه . فالآن الحمدث رعم بعض الصعوبات الثي واجهناها وبعض الاحباطات الا انتأ بعون اسه وتوفيقه تغلبنا عليها والأن الديموقراطية تمارس على خير مايرام في شعبنا اليعنى .. واول تجربة لنا هي انتفادات المجالس المحلية للوحداث الإدارية الثي حدثت في عام ١٩٨٥م وكانت تجربة ديموقراطية ناجحة وتمت سكامل الحرية والديموقراطية واختار المواطئون ممثليهم في المجالس المحلية. الان الاعداد له فنرة كبيرة من حوالي خمسة اشهر لاستخابات مجلس الشورى والأن انتهينا من المرحلة الاولى لانتخام مجلس الشورى وبحل في المرحلة النياسية بعد نلائين يوما او خمسة وتلاتين يوما بالكثير اربعين يوما يتم انتضاب مجلس الشورى مجلس للشورى هو بطبيعة الحال ممثل

للشعب ممثل لهذه الامة . وهو

الشعبية وهو الذي تقع عليه مهام

عديدة. ترشيح وانتخاب رناسة

النشريعية وهو الرقابة

هو الذي يعطي النقة

تورة الحجارة حركت والقط الرائي العام العسالمي وعلسسنا دع للحكومة وهو الذي يراقب الحكومة في التنفيز .. فهو الشعب المسئول عن تسبح او حکم نفسه بنفسه .. عندما يريد أن يحجب الثقة بحجبها وعندما يريد ان يعنجها يعنجها، فالشعب هو صاحب السلطة ولن يكون بالوصاية او السلائية كما كان في العهد الماضي وهذا هنو مفهومتا للنظام الجدهاوري

وللديموقرطية والشورى . فالشعب هو الذي يحكم نفسه بنفسه . الأن رئيس الدولة لن ياتي بطريقة تسلطية او انقلابية انا على سبيل المثال كرئيس دولة في فترتين انتخابيتين لرئاسة الدولة .. لم ات واقول لهم انا رشحت نفسي انتخبوني . ولكن الشعب رشح وانتخب بنفسه واراد ان يحطني المستولية .. أمل من انه سبحاته وتعالى ومن شعبنا اننى قد اوفيت بهذه الإمانة وتحملت المسئوليةوحققت الشىء الذي ئهدف اليه .. واذا كانت هناك جوانب قصور طبعا فهذا شىء لابد ان يواجه الانسان . ولكنه ادى وأجيه . فأى رئيس ياتي اليوم هو مواطن واي ستشب اليوم هو مواطن. لن يكون اليوم ان الرئيس على عبدات صالح جرى له ويريد يطلع من السلطة انه ياتي بلفيه .. او آبن عمه او من عشيرته لا ابدا . هذا نحن ضد الفردية والسلالية والوصاية .. والشعب هو الذي پختار من بينه من يتحمل هذه المستولية لأن الشعب هو الرقابة هو صاحب الثقة .. هوكل شيء .. فلن يكون الرئيس هو المشرع للقوانين

الرقم وهذا النمو سوف يتصاعد مع الزمن مع الإكتشافات ومع تطوير الحقول فأن شاء اته اشقاؤنا وأصدقاؤنا لن يبخلوا وسوف يظلون يوفون الشعب هو المشرع الشعب هو الشعب هو صاحب السلطة فالسلطة في يد الشعب فالمستول رئيس البونة أو الحكومة عنينا عبارة عن سؤال تعتمدون في اليمن سياسة جهاز تنفیذی لما یامرد الشعب ان یعمله تنويع مصادر السلاح وتحصلون عليه هذا مفهومنا للنظام الجمهوري من عدة دول من بينها الاتحاد السوفيتي

● الى اي عدى نجح هذا النطوير اليمنية ماهى احتمالات انجاهكم والتحديث ق انهاء رواسب القبلية للتعامل مع صبناعة السلاح في عصر . ه العشائرية " وكيف تنظرون الى فضية دعم مساعة الرئيس اليمني نحن في الحقيقة السلاح العربية باعتبارها من اهم ورتنا كما قلت نركة رهيبة من رواسب وسائل بناء القدرة العربية الماضى ولكننا انتهجنا اسلوب العمل الرئيس اليعني بالنسبة لسياس السيأسي والميثاق الوطني والمؤتمر الجمهورية العربية اليمنية حول تنويع الشعبى العام كان عندنا عدة تباينات مصادر السلاح نجن اول دولة ق المنطقة وتكتلات فبلية عشائرية كذا عدد من أعلنا في عام ١٩٧٩م حول تنويع مصادر الاشكالات هذه الى قبل ٨٣ عنيما السلاح ان اليعن نتيجة للحصول على احتيلجاتها من تعزيز قدراتها الدفاعية معتمدة على تنويع مصادر السلاح وعلى استعداد تآم للتعامل مع كل الإصدفاء في ذلك الوقت للحصول علَّى الاسلحة التي تحتاجها لجيشنا وامتنا لتعازيز القدرة الدفاعية، وبالفعل حصلت

جاءت الاقدار وهملتنا عبء هذه الستولية. اجتمعنا مع كل القوى السياسة والقوى الوطئية والقوي الاجتماعية وغيرها، وقلنا لابد ان نختار طريقة واسلوب العمل السياسى المظم وكيف نمارسة في البلد ولم الشتات وتوميد الصف وتعميق البوحدة ضحة اعلامية في ذلك الوقت على الوطنية بدون تعدد الولاءات داخل الجمهورية العربية اليمنية انها سياسة البلد . اتفقنا على ايجاد ميثاق وطني خاطئة حول تنويع مصادر السلاح وأستمر كفترة زمنية كبيرة نتحاور ورغم تلك الضجة الإعلامية والمعارضة حوله.. هاورنا الشعب وتحاورت كل الخارجية طبعا ق الاخير اقتنع الاخرون الفوى السياسية واتفقت على صيغة باز سياستنا سائية حتى لايظل هذا الميثاق الوطنى ثم عقد المؤتمر الانسان مكبلا في يد اي دولة كانت حول الشعبي العام واتفقنا على أن المؤتمر الحصول على الاسلحة التي تحتاجها الشعبى العام العام هو الاطار السياسي فاصحت عدد السياسة شي السياسة او الثّنظيم السياسي الذي يتحمل مستولية تسيير العمل السياسي في البلاد احتياجاتك من الحسين من امريكا من ملتزما بهذه الوثيقة الوطنية منهجا فرنسا من بريطانيا ومن الاتحاد وسلوكاً ، التي شي الميثاق الوطني وبرنامح العمل السياسي، فتذوب الإساسي لتعزيز الفدرة الدفاعية لنا هو داخله كل هذه الموروثات والشعب الاتحاد السوفيتي .. ومع ذلك نَحْذُ اليمنى هو شعب حضاري وشعب احتباجاتنا بشكل رئيسي من الاتحاد اصبل بعي مسئولياته وبحب الامل السوفيتي والتعاون مستمر وجيد والاستقرار ويحب التقدم ويطمح الي وبنسهيلات وناخذ احتياجاتنا مع الافضل أبناء الشعب اليمنى طموحون ذلك من فرنسا ومن الولايات المتحدة فعندما راوا الاستقرار مالوا الى الامريكية من اي مكان . اما بالنسبة الاستقرار وبينون بشكل مستصر لمصر فهي البلد العربي التي يوجد فيها ويتجهون الى التعليم والى البناء التصنيع العسكري او التصنيع الاقتصبادي والزراعى والاجتساعي الحربي قما بالله إذا كُنا ناخذ من الدول والتعليمي والثفاق.. تبذوا مخلفات الغربية ومن الدول الشرفية اذا كان الماضي وهم الان في الاتجاد الصحيح هذا التصنيع موجود في بلد عربي ولابد ما يرافق هذا البناء الايجابي وبالاحسن وبالافضل ان نخذ جوانب من السلبيات ولا نستطيع ان احتياحاتنا ايضا منها بحسب امكانياتها

نفول أنه لا يوجد سلسات. سؤال نهننکم علی الاکتشافات البترولية . ونتساعل كيف توجه اليمن هذد الحصيلة لخدمة اليعز وهل تاثرت المساعدات الخارجية ببدء انتاج

وبحسب دابتلاءم والتقنية العسكرية

التي تتعامل معها في الوقت الحاضر

فثمن على استعداد از ناخذ احتياجاتنا

ولن تكون اول مرة وقد اختنا للعلم

بعض احتباجاتنا من مصر ونحن على

استعداد ان ناخذ احتياجاتنا من

الاشفاء مل مصر وخاصية أذا كانت

عصرية وتلثية متطورة حسب مادو

عوجود بحوزتنا وبحسب مانطنح

اليه فبالأحرى ان ناخد احتباجاتنا

من مصر وهذا شيء جيد ونحز نعتز

بالتصنيع الصربى في دهر وعلى

استعداد لمدعمه والمساهمه في تطوير

الصناعات الحربية المصرية بصا

■ الدرئيس اليمثى بالنسبة للاكتشافات العقطية في البلد كان بالنسبة لنا كيمتين حلم لكل ات سبحانه وتعالى وفق بلادسا بهذه الاكتشافات واصبحت حفقة باصعة بين ايديما ولم تعد حلما وبدها ق

الاستثمار. واليعنيون بوحدتهم وبوعيهم السياسي وبما قد تضرروا من الماضي. هم الذين بحثوا عن الثروة هذه والذبن حصوها ويحصونها ويجافظون عليها فنكتشافات النقط اكتشافات جيدة ومشجعة وبدانا ق التصدير.. وعائدات النقط كما صرحيًّا ووضحنا اكثر من مرة لوسائل الإعلام الداخلية والخارجية از عائداتها سوف تسخر وتوطف للتنعية بشكل عام رغم ان هناك اولويات منها المزراعة والصناعة واستكمال ما تبقى من الهياكل الإساسية للخدمات الأجتماعية في البلاد ، الخُدمات العامة، وانضَّنا لتعزيز القدرة الدفاعية. فهذه عاندات

• سؤال الو انتقلنا الى اليمن الكبير مازال حلم الوحدة يمثل هدنا من اهدأك هدفا في حد ذاتها ام ان هناك خطواد النفط التي سوف تسخرها. له محاولات الوحدة من صعوبات بالنسبة لناثرنا من الساعدات الخارجية لم نتاثر ونحن نظل من البلدان الاقل نموا فاشقاؤنا لم يبخلوا ولم يوقفوا مساعداتهم أل كلَّ الاتجاهات منها دول مجلس الثعاون الخليجى وفي مقدمة مجلس التعاون الخليجى المملكة العربية السعودية. ايضًا أُصَّدقَاؤُنَا إِلَّ الْإِتْجَادِ السوَّفِيثَى واصدقاؤنا في المانيا الغربية وفي هولندا وفي عدد من الدول الصديقة لم توقف مساعداتها وتساهم ابضا بفعالية ق خطط التنيمة لان عائدات النفط حتى الان بسيطة جدا لن تكفى ولن تغطى

وعقبات . وهل تمت خطوات اخرى ﴿ هذا الصيدية ■ الرئيس اليمني بالنسبة للوهد· اليمنية هي هدف أستراتيجي شام لثور سيتعبر ولشعينا اليعثى التي رسمها إ عام ١٩٣٢ وستقلل هدعا استراتيجد نناشيل من اجل تحفيقه . الا أن الترت الكبيبرة التي ورثناها في شطرو الوطن . دس الاستعمار البريطاني الرخيص ﴿ جنوب الوطن وتانيرات ليس من السبل ان نجتثها من جذوره في فترة وجبزة فنحتاج الى وقت كلما يحتلجه الشعب اليعني ولكن هذا وتحتاج الى نضال مستدر والى تعادا الثقة بين الشطرين وتعميفها ونطوب هذه الثقَّة حتى نحقق ذلك البدف ، وقد وجدنا من اشقائنا كامل التعهم حول تحقيق هذا الهدف الاستراتيجي اخطونا خطوات متقدمة في انشا والان وبعد عودة العلاقات المصرية

السنطيع اوهذا شيء مفخرة واعتزاز

اي تصنيع هربي سواء في السعودي

وفي مصر وفي العراق وفي سوريا وو

نحز نعتز باي مساعات منطورة إ

الوطن العربي .. ونتمنى ان تتعاو

الصناعات المربية في الوطن العرب

وان ياخذ كل العرب احتياجاتهم در

بعضهم البعض وهو جزء من التكابا

الاقتصادي الذي يجب ان يقوم بين هذه

الثورة اليمنية هل يعكن از نفلل الوحد

اخری اکثر تدرجا ﴿ ضوء ما تعرضت

ليبيا اي تصنيع حربي سيء جيد

بشاريع مشتركة وازالة ألحواجب والنفنأط التي خلفها الاستعمار البريطانى وتبادل الزيارات وحري تنقلات المواطئين بالبطاقة ولقاءات المستولين في كلا الشطرين بحيث تزيز بتك الوحشة والتخوف الذي اورت الاستعمار وبالتالي بادن اسالابد از تتمقق الوحدة التي لايختلف عليه اتنان في البعن بشطريه أو في الوطر العربي ۗ لأنها تُختلفُ عن الوَحدةُ ب اي قطر عربي . لأن النفس تُطبح الْه وحدة الامة العربية بشكل عام لكز هذب هو شعب واحد اساسا فپی ماساة استعرار فيجب ان نوحد طاقاتنا السياسية، والاقتصادي والإجتماعية والتقافية في بونقة واحده لانما شحب واعد فباذن امه انها لابد ان تتحقق مهما حصيل التقاعس ومهم حاول الشككون والمنحرفون والمندسور النذبن يعملون على عده تحفيق الوهدة الإبدان تحتق مقط تتمثيران اس سيجانه وتعالى يوفقنا نحز الذير تقع علينا المستولية ألبوم والا ستاني على ابدي اجيال عيرنا وبخوز لها الغضل ويكوز ليد السمة ويكدز ليا المجد لانهد هقفوا هذه الوحدة اما اذا اله سيحانه وتعالى اراد ان پوفتنا فريت فإنها تحقق في هذه العترة بين سيادتي الشطرين وندعو انه سيحانه وتعالى ار يوفقنا لتحفيقها وان بزبل كل ما ورتناه من مخلفات ومن شكوك وان بدفع في الصائبة . تستطيع ان تحصل على اتجاد تحقيق الوحدة لاز الوحدة اليمنية هي سنعطف هام لنجنيق الوحدة العربية السوئيتي نحن في اليمن المصدر سؤال منى ئزورون القامرة ا

■ الرئيس البعثي انا سعيد جدا ان اجيب على هذا السوال القاعرة سوف ا<u>رُور</u>ها انَّ شاء ان في انقريب العلجل اولا لدينا انتخابات مجلس الشوري ورثاسة دوله عار شاء اسه هي در الأولومات . لزيارني للوطن العربي وأنى ساتى الى القاعرة في افرب وعت مسكن ولن اتاخر وسوف تبدا الاز زبارة رئيس مجلس الوزراء نم سوب أتى الى القاهرة والفاهرة بالنسبة لي صنعاء وصنعاء هى القاهرة وتلبد مكملون ليعض ماعيدياش أي مشكلة أتا هاي مصر في اي وفت

ومن خلال التليمريون المصري وجريدة الاهراء انقل تُحيات السَعَب النعثى ال الشعب الشفيق في دعم شعب مصر شعب الناريخ والعراقة وشعب الاصالة والنقاحة والعلم فعن خلال كل وسائل الإعلام احيى اشفامنا في جمهورية مصعر العرسية واحيى ليست تحية المجاملة ولكز تحبة المناضل للمناضل والمكافح للمكافح والغواسم المشترخة ألنى تجمع ببسا وبين اشقاننا في يصر ●● سترا سيادة الربيس

أقيم في المانيا وضم اكثر من ستين عملا فنيا

البحث عن ناقد يعيب عن كثير من الفنانين التشكليين السعوديين في الوقت الراهن ان دورهم في هلبه الفترة بالذات مضاعف ذلك ان الساحة تخلو من الكتات المتخصصين وبالتحديد (النقاد) كثير من الفنانين السعوديين ليس لهم الا الحديث وكثرة التصريح والتشكى من علم وجود الناقد وانتقاد الصحافة ليسوا على ذلك القلر من المستولية التي يتوجب عليهم

ادراكها ووعيها في فترة هي احوج ما یکون ان تنماشی بالاهتمام بالكتابة والنقد للَّفَن التشكيلِ سواء من اقامة معارض جاعية او خاصة او امسيات وندوات في مناطق المملكة او اعلام صحفي. وعمل الفتانين اللين يكثرون من هذه الاحاديث ان . يمسكوا بأقلامهم بدلا من ال يهذوا بأشياء جأنبية ويفيدوا ويناقشوا الاوضاع التشكيلية بشكل يكفل أمله الحركة الاستمرار على نهج واضح بعيسدا عن ان تنحسرف المستسويسات وتنسأبسأب

الأدباء هم الذين يقومون حاليا على أدبهم ونقاد الأدب من الأدباء انفسهم فالساحة الادبية من الوقت والتجربة والموهبة ايضا افرزت ابناءها وقدمتهم بشكل يليق ومستوى الكلمة فهم لم يطالبوا الاخرين الله يكونوا قائمين على عطائهم ولم يصيحوا كها يصيح بعض التشكيليين بحثا عن آلناقد وعن ما يكتب عن

تــوجهاتهم الفنيـة وآراءهم الخاصة لا ان يسير ضمن الوضع التشكيل في مفهومه الشامل.

التي منحتهم هذا الحيز لعرض عطائهم ولكنهم في واقع الامر

العطاءات وبالتالي ينعكس ذلك على سير الحركة في

وحتى اذا تأملنا مسألة النقد فاننا نلحظ انها عصورة في عدد من الأسياء القليلة على مستوى وطننا العربي. وحتى هؤلاء الذين على مستوى الوطن العربي لا يرضون بعض فتانينا اذن فهؤلاء الفنانين يريدون نقادا يسايرون نظرتهم لكل الأشكال التي يؤمنون بها وتتفق وتنطبق مع کل ما یمکن ان یسایر



والرأي منع الاهتمام الممئوح

شكلها العام



■ السيد يورجن مولمان، وزير التربية والعلوم الاتحادي ورئيس الجمعية العربية الالمانية (الى اليسار) مع سفير المملكة العربية السعودية عباس فائق غزاوي

بـون ـ خـاص. . شهدت العاصمة الألمانية الاتعادية بون خلال الفترة الواقعة ما بين ١٤ و٢٨ ابريل ٩٨٨ اكبر تظاهرة فنية سعودية تساهم فيها الفنانات السعوديات وتقام في جهورية المانيا الاتعادية، فبدعوة من السيد يورجن مولمان رئيس الجمعية الالمانية ـ العربية ووزير التربية والعلوم الاتحادي والاستاذ عباس فاثق غزاوي سفير المملكة في بون، تم في مقر الجمعية في بون افتتاح (معرض رسامات من المملكة العربية السعودية) الذي حضره عدد كبير من سفراء الدول العربية والاسلامية المعتمدين في المانيا الاتحادية والشخصيات الثقافية والاعلامية والفكرية الالمانية والعربية والاسلامية. وقد انطلقت فكرة اقاسة معرض خاص بالرسامات السعوديات في العاصمة الالمانية عبادرة من الفنانة الالمانية انجه روز جراس عرضتها على الرئاسة العامة لرعاية الشباب في المملكة العربية السعودية التي رحبت بالفكرة وتبنتها وساهمت في تنفيذها، اذ قلم هذا المعرض الفني الكبير ما يزيد عن ٦٥ لوحة لأثنتين وعشرين رسامة بينهن ١٨ رسامة سعودية ورسامتان المانيتان ورسامة باكستانية وأخرى كندية.

وقد وجه سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب كلمة بهذه المناسبة اشار فيها الى ان اللقاءات الثقافية المتوالية بين الشعبين السعودي والالماني تدل على قوة الصداقة والتقدير المتبادل الذي يربط بينها. واشاد فيها بجهود المرأة السعودية في كافة مجالات الابداع العلمي والقني من اجل بناء حضارة معاصرة رفيعة لوطنها، كما اشار الى ما يحمله

المعرض من اصالة وتعبير عنها

ومن ابراز مادي تأثير البيئة السعودية وحياتها الاجتماعية وروح المحبة والالفة الني تسود الحياة بين المجتمع. وتمنى سمو الامير للمعرض النجاح في مهمته لالقاء الضميم على ما بلُّغته الحركة - وزينتها ولكن دمعة ساخنة تترقرق الفنية التشكيلية في المملكة ومشاركة الفتاة السعودية الحادفة في المجالات الثقافية والفنية والحضارية الأخرى.

ومن بين اللوحات التي عرضت في هذا المعرض الفني



■ من لوحات بدریة الناصر

السعودي الكبير في بون لوحة لفوزية عبداللطيف بعنوان الحظة ودائ تمثل فتاة حزينة تودع أسرتها وهي في طريقها نحو الحيآة الزوجية، مرتدية اجمل حليها في عينيها بحيث تجمع هذه اللوحة بين الفرح والحزن . ومن اللوحات آلاخري في هذا المعرض لوحة لهند نصير تحمل

عنوان (الفتاة وجرة الماء) تمثل فتاة باللباس العربي تحمل جرة على

وخلال حفلة افتتام هذا المعرض الفني السعودي في بون القى السيد مولمان كلمة اشار فيها الى ان المرأة العربية قد احتلت اليوم مكانها في الميدان الفني ايضا، كم القي سفير المملكة العربية السعودية عباس فاثق

غزاوى كلمة رحب فيها بالحاضرين مشيوا الى انها المرة الأولى في اوروبا التي يقام بها معرض فني كبير للفنانات السعسوديات اذ اقتصبوت معارضين على المملكة نفسها او بعض الدول العربية الشقيقة واضاف بأن الفن والرسم لدى المرأة السعودية عبارة عن هواية اذ ان الاسرة والمنزل والاطفال



كتفها وتنطلق من عينها نظرة تساؤل غريبة، وهي لوحة تتميز

من الديكور الشرقي

وفي حديث مع عبدالرحمن

الخميس الذي رآفق المعرض

السعودي الى المانيا مندوبا عن

الرئاسة العامة لرعاية الشباب

اشار الى مدى اتساع الحركة

التشكيلية الفنية في المملكة

والجهود التي تبذلها الرئاسة العامة

فسمن خططها السنوية والخمسية

واقامة المعارض داخل المملكة

وخارجها، ومن الجدير بالذكر ان

الفن السعودي الذي برز بوضوح

عبر معرض البرسامات

السعوديات في بون يتصف جوية

خاصة وشخصية فنية مستقلة

ومميزة نظرا لتنوع المصادر التي

يستوحيها هذا الفن واهمها التراث

الاسلامي والتراث الشعبي

السعودي، الى جانب الطبيعة

والبيئة في الجزيرة العربية الامر

الذي انعكس على المدارس الفنية

التي يسير عليها هذا الفن وخاصة

التعبيرية والانطباعية منها التي

تظهر، على سبيل المثال، وفي

لوحة الفنانة السعودية هالة

فرعون (الراعى) وكذلك المدرسة

التجريدية في لُوحة الفنانة فتحية

جاها هذا بالاضافة الى تعدد

الاساليب الفنية والتقنية في

الرسوم واللوحات نفسها.

الأصيل الميز.

وسلمى الكثيري وغادة هنيدي التميمي وفوزية عبداللطيف بألوانها الدافئة والحركة التي توحى وفاطمة بابزيد وفاطمة سعود بها الفتاة. وكذلك هناك لوحتان عمران وفتحية جاها ومها مشرف للفنانة بدرية الناصر تبرز فيها ومنى القصبي ونوال مصطفى روح الفن الشعبي الاصيل في مصلي ونادية خوجه وهالة فرعون المملكة العربية السعودية حيث وهالةً المالكي وهند نصير. تبرز فيها صور الرقص والغناء

والضرب على الدف وتعبر عن البهجة والفرح في اطار من الالوان التي يغلب عليها اللون

تحدث الفنان التشكيلي اللبناني

حليم جرداق في حديث خاص

الى وكالة فرانس . . ان الرسم

عندى هو متعة روحية وليس

هواية او مصدرا للعيش وهو ليس

تعبيرا عن نفسية حزينة او سعيدة

بل عملية خلق واختراع ودخول

وان ّ اجعله منظورا انه الشيء

وقال جرداق انه كان لي ان

اعتاش من مصادر اخرى لكن

الرسم شدي اليه منذ الطفولة.

وبعد أن كنت بارعا في العلوم

جذبتني تلك الرغبة الممتعة

وانشغلت عن اعجاد الدنيا من

اجل التصوير وارى ان الرسم

متعة روحية موجودة في منذ

الطفولة الباكرة وهو ليس مهنة او

هواية او مصدرا للعيش بل اكبر

من ذلك فانغمست واحرقتني هذه

المتعة وصرت ناضجا كرخيف شعبز

واعتبر جرداق ان الفن ليس

قضية تعبير عن نفسية حزينة او

سعيدة فهو عملية اختراع وخلق

ودخمول في امزجة آلالموان

والخطوط داخل هذه الامزجة

(قَانًا وسيط الطبائع في هذه

العناصر. وهي كاثنات حية لها

حيواتها وطبائعها وانا اجرب ان

اكون وسيطها الامين كي تعبر من

وأضاف: مناك لهب لا يذال

يشتعل داخل الانسان ولم ينطفىء وانا احب في عملي الفني ان ابرز

حركة هذا اللهب وان اجعلها

خلالي عن قوتها)

واخترت ما ارتاح اليه.

في أمزجة الالوان والخطوط وهو لهب لا يزال يشتعل داخل الانسان ولم ينطفىء وانا احب في عملي القني ان ابرز هذا اللهب الذي سيكون وليس الذي ضآر وهو الفسحة داخل الانسان التي

عبدالعزيز عبدالعزيز

🗷 لوجة مئى القصد

لا تزال الممكن وتخص الزمن العد اعمال الفتانين العرب (منك لهب لا يزال بشتعل داخل الانسال) الذي مجري عكس تيار الزمن

ومنها الى الصورة الموضوعية والى

بريونشون للرسم ومحترف كامى التأليف حيث التجريد الذي بنم فيه شيء من الطبيعة ثم الى وبيرسييه لفن الغرافور. تردد الى التجريد الذي انتفت فيه الصورة عترفي غويتز وبراير في اكاديمية تماما (والان بعد هذه السنوات له لأغراند شومبير في باريس وكان له الحظ في التعرف الى اندريه يعد يهمني التجريد او غير التجريد او الموضوعية بل ان في لوت هو معلم مهم ادخل جرداق سكرة قطف زهرة الاحتبارات الى اسرار العمل الفني. ومن الاكاديمة الى تأثير التكعيبة عبر كها يقول جرداق نفسه عن اندریه لوت وجاك فبیون ویراك تجربته.

بيروت/عقيل العويط



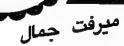
لقد سعدت حيثا قرأت ما سطره الفنان عمد الصندل وذانك بعنوان رأي فني . .! الاسبوع الماضي وان كنت اعتب على اسم الموضوع نحن تعلم جيدا انّه رأي لذا فأبن عنوان المقال... لقد شعرت بأنني يجب ان اسطر بعضا من حروفي .. الفن هو يأكمله تجمل الفلسفة تجمل الاحساس والابداع كثير من عامة الناس ما يطلقون عن الفن انه امر مضيف ولبس

أنهم بذلك ينسون الشعر وينسون احزانهم منذاان وحدو على هذا الكون. كيف تتناسون أحلامك.. الفن ماهو الا وقائم لحياتنا اليومية تقف جاملة المنظر ولكنها خوك متاعرانا

الفنان يمتلك شيئا اسمه حظ وكم يكون الانسان محظوف حينها يكون فنانا بريشته يسطر مفردات اخديت عبى لوحة يفنب امامها اللسان عاجزا عن الثرثرة المعتادة. الفنان هو رجل تبلك تأريخ انفاست. . يستطيع أن نجلق سا

اليستطيع النا يجمع بين مملكة ريشته وفنه فرص شمس وضجيج آلصباح وزحام الطرق وإن يعلى، باشياء من اخبان والدفء، الستم معى ان الفنان رجل عطوط ال فهو حينها يشعر بوخزة ضميره فقد لا يستطيم ال ينطق ب او حتى يترجمها برسالة ولكنه يستطيع ال يعدر عنها بفوحة يفف ما هدا العاء عاجرا

سأرأ المطو



تومسم (ميرفت جمال) غالبا مظاهر بيئية بلغة فنية بسيطة لا تركز كثيرا على التفاصيل والجزئيات وتهتم بالموضوع في سكله العام العفوية للحظها سمة على الاداء ولكنها تهنم في الغالب باللون وتوليه اهمية في اصفاء حيوية على العنصر الذي

ميرفت من مواليد ١٣٨٢ مكت كالكرمة وبالإضافة لْمُشَارِكَات قَلْيلة في بعض معسارض جامعسة الملك عبدالعزيز فقد قدمت لها لوحة في معرض المملكة بين الأمس واليوم بالقاهرة.

راوية تعنى بعطاء المواهب الشابة الناسنة من كلا الحنسين نستقبل نماذج (الرسوسات) أو صورا فوترغرافية للوحات على عنوان الجريدة أو ص ل 7575 الدَّمَاد ٢٥١٥٢ وترجو أن تكتب نبدة تحوي الاسم. المبلاد، الدراسة. العمل، المشاركات، أن وهدت وأي معوبة أضاسية



منظورة احب أن اقول داثما ان الفن هو الامر الذي سيكون وليس الذي صار. انه الفسحة هم خاطئون. داخل الانسان التي لا تزال الممكن وهي تخص ألزمن الذي ا يجري عكس تيار الزمن العادي. حليم جرداق ولد عام ١٩٢٧ في قرية عين السنديانة منطقة المت الشمالي في لبنان وهو يحمل اجازة من الجامعة الامريكية في بيروت درس من ۱۹۵۲ الی ۱۹۵۷ فی اللَّهُولُ، الْحَيْرَةُ وَانْفُلْسُفَّةُ الْعُرُورُ وَالْعُسَمَتُ وَالْصَحَكِ، وَ... الاكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة في بيروت. سافر الى باريس بين | ۱۹۵۷ و۱۹۲۲ ودرس هناك وقام بنشاطات فنية وزار المانيا وانكلتها وسويسرا وإيطاليا واليونيان

> مرس في المعهد الوطني العالى اللفنون الجميلة في باريس محترف

الفن التشكيلي

وجريدة اليوم

التي لا تولى الفنون التشكيلية

اهتباما معللة ذلك بأن جمهور

هذا الفن _القراء طبعا_

يقلون بكشير عن قسراه

الصفحات الاخبرى او

الاهتمامات الثقافية والفنية

الاخرى، والعجب يأتي لأن

المعروف والمتعارف عليه ان أية

صحيفة تمثل اولى (بضم

الهمزة الواجهات الاعلامية

للبلد _ الدولة _ وكونها واجهة

متصدرة الى جانب كونها

وسيلة وادارة معرفة وتنوير لما

يخدم الانسان في الداخل فان

من الواجب عليها اعطاء

الصورة لواقعنا الحضاري

والثنافي في شنى قطاعاتها

ليستنبر القارىء السعودي

والعربي والأجنبي بما وصلت

وتسير عليه حيأة الانسان،

واذا كان المجتمع السعودي

يحتاج إلى توعية في الساحة

التشكيلية فالصحيفة (جريدة

او عجلة) أهم منبر ومنازة

اشعاع للمجتمع، الى جانب

احاطةً الاخر بمآ وصلنا اليه.

وفي هذه الحالة ينتفي

الفرضُ المادي او التسويقي فيُ

سبيل النهوض بقطاع ثقافي

يهتم به كل الاسم علَى وجه

واتا هنا لا أدعو الى

كما تفعل جريدة اليوم. وهي

القطاع، ما يدل حلى ادراك

القائمين عليها بأهميته، حتى

ورأيت اهتمام الفنانسي

التشكيليين من خارج المملكة

في دول عربية اخرى بشرائها

اولا بأول، ويشيدون بأنها

الصحيفة الوحيدة في الوطن

العربي التي تهتم بالفنون

التشكيلية أوهمومها، وهذا

شيء نفتخر به جميعا وشهادة

لجريدة اليوم لا محاباة ولا

وانما یکفی ان نری (ثقافة

اليوم بجريدة الريافس)

والاسبوع الفني في جريدة

عكاظ ومجلتي اليمامة واقرأ

وهي افضل صبحف المملكة

اليومية والاسبوعية تعطى كال

واحدة اهتمامها بالفنون

التشكيلية على طريقتها

الخاصة، ولا نسى في هذا

الاشسادة بملحق الاربعاء

الجديدة اليوم، وجيسوده

الطيبة، ولكن يبشى املنا في

زيادة الاهتمام، واهتمام

الصحف الأخرى من منطلق

رمسالتها الاعسلامية أمسية

يجاملة فيها .

الساقة بالاهتمام

أعجب لبعض الصحف

المصعبة ١١ شوال ١٠٤١هـ ١٨ بايسو ١٩٨٨م السدد ١٤٦٠

اليومريبدوالفنان اكثرعزلتاوهامشية

لجنة دائمة للمعارض السعودية



تحت موافقة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على اللجنة التي شكلتها جمعية الثقافة والفنون لمعاينة المعارض الفنية التي تقيمهآ الجمعية وفروعها داخل المملكة وذلك من رؤساء الأقسام بالجمعية وفروعها بالاضافة الى عدد من الفنانين البارزين.

من ناحية اخرى تقوم اللجنة بالعمل على اختيار الاعمال ذات الجودة والتي تمثل واقع الحركة التشكيلية على خارطة الثقافة

الأسهاء المحددة لهذه اللجنة هم الفنانون عبدالحليم رضوي محمد موسى السليم، عبدالله الشيخ، عبدالرحن السليمان، بكر شيخون، عمد المنيف، عمد الصندل، على السعيد، حسن عسيري، فؤاد مغربل، هاشم المهنا، سعد المسعرى، سعد العبيد، وتاصر الموسى.

نشاط تشكيلي في نادي الهدى بتاروت



يعد نادي الهذى بتاروت لاقامة معرضه الجماعي الثاني لنسوبي النادي ضمن خطة نشاطه الثقافي للفترة القادمة. ويقوم مستول النشاط التشكيلي عبدالعظيم آل سيف بالترتيب والتنسيق لاقامة الانشطة وتهيئة صالة العرض الخاصة

ويذكر ان معرضا للصور الفوتوغرافية سيقام للفنان محمد المصلى خلال الفترة القادمة وكذلك معرضا للكتابة العربية والصور الضوئية ومعرضا لطلبة مدارس تأروت واقامة معرض

صالح محافسة عن الفن الاسلامي.

ثانى كتاب للكاريكاتير في قطر



🗷 غلاف كتاب عبدالعزيز صادق

· أصدر نادى الجسرة الثقافي الاجتماعي بقطر اول كتاب للكاركتير ضم اعمال رسام الكاريكاتير القطري عبدالعزيز صادق احد اعضاء النادي.

وعبدالعزيز صادق له مساهمات في الرسم الكاركاتيري بالصحافة القطرية حيث يرسم بشكل يومي في جريدة العرب. هذا الكتاب يعتبر الثاني لرسام كاريكاتير قطري بعد كتاب الفنان سلمان المالكي.

أزمة الفن التشكيلي مشتركة بين الفنان والناقد والمشاهد

عندما يتهافت الوجه تقترب العين من الحقيقة حتى ولو كان 'القلق شديدا. ووجوه التشكيلي المعروف محمود الزيباوى تجعل القلق مطلوبا الحالة لا تتكرر. المحاولة نعم. تبصرنا لها. لا تنشد اليها طبعا. وهكذا اقتربنا " في معرضه الأخير بصالة المتنبي في مقر بعثة الجامعة العربية بياريس. قال اوليغيه كليمون فقد قدمه بالقول: الزيباوي يرسم وجوها. يرسم نقس الوجه ولكن ابدا ليس نفسه . . الزبياوي يفتش عن الوجه الذي يختبيء خلف الوجه . . كلها فلت الصعب كلها تعلّدت الوجوه. .

والزيباوي قدم مؤخرا من بيروت ومعه تجربة غنية ابرزها بين الحين والاخر في معارضه فكان ذلك في غاليري شامين (۱۹۸۰ و۱۹۸۲) غالیري ثري دونيان (٨٣) المركز الثقافي الاسباق (۸۶) دار الفن (۸۲) الرابطة الثقافية بطرابلس (٨٦) ودار الفن (۸۷) وهو الى ذلك كتب كثيرا في دراسة الفن والنقد

وعندما يأتي من بيروت الى باريس يحمل بالتأكيد هاجسا وقلقا الى حد الفزع احيانا. هل اصبحت بيروت عروسة البؤس ؟ أليس صعبا ان ينعزل البؤس عن قولنا ورسمنا ؟ وهل يكن ان تتحدث دون ألم. لقاء (اليوم) مع الزيباوي الى جانب معرضه (من ١٧ آذار إلى ٩ نيسان) غلبت عليه اجواء بيروت فاختلطت بوجوه هذا الرسام المنفعل بالعام والمحافظ على الخاص...

سألناه اولا..

ـ لان الوجه عالمي . الوجه حجر الاساس ومشروع اللوحة الوحيد. أحب الوجه (الاخر) لا الوجه الشخصي المحدد. الوجه المنظور ناقص. هو قناع يختبيء خلفه الوجه الحق الوجه لا يظهر الا خلف اقنعة وجوهنا. نبحث عنه في تحولات الحظ واللون. وجه واحد وحالة متعددة لكن اللغة التشكيلية هي اللوحة كها الجسد هيكل الروح. في غياب اللغة غياب للوحة ننسها ولا دخول الى عالمي الا من هذا الباب: البصر الذي يكتمل

بالبصيرة . مل يعني ذلك أن هناك فكرة مسبقة تحكم تعاملك مع اللوحة تتبی رمزا ام هناك عجرد تعبير آن

عن حالة ؟ . ـ اللوحة تعبير وتشكيل في أن. بالنسبة لي هي صراع بين الشكل والتعبير ارغب في لوحة تعبيرية لا يمنع عنها طغيان الحالة حضور الشَّكلانية المبنية على التأليف. لا انطلق من الشكل أي انني لا اعرف مثلا قلق الرسام بول سيزان امام

مشكلة الفنان؟

التفاحة على الطاولة وحواره مع السافة التي تفصله عن هذه التفاحة انطلق من الحالة لكنني عندما اشرع في العمل. اكتشف ان لا مهرب من هذا القلق، اللوحة شكل وتعبير، صراع بين من يبني وبين من يهدم بعصبة لغة

🗯 أين المشاهد من هذا الكلام ؟ كيف تلاحظ تحسسه للوحتك مثلا وهل تعتبر ان المشاهد العربي لازال قاصرا في هذا المجال أم انها

ـ ليس هناك جمهور عربي بالمعنى مشاهدون لکن حضورهم، کها وبدأ الفن التشكيلي يحصد حضورا حقيقيا. اليوم انهارت هي صورة لأزمة المجتمع وأزمة بين الفنان والمشاهد لن يدخل

تلقى التنشئة الصحيحة التي تخوله هذا الدخول : لغة العين ناقصة في عجتمعنا والمشكلة هنا مشكلة المشاهد لا الفنان.

القلب لا تكتمل الا بلغة الرأس ولغة عيني هي زواج لغتي القلب

الحقيقي للكلمة فحتى الان لم يصبح الفن التشكيلي جزءا من الثقاقة الجماعية العامة هناك حضور الفنان حضور هامشي الخمسينات كان الفن التشكيلي العربي يشق طريقه بصعوبة منطلقاً من نقطة الصفر. مع اواخر الستينات انجلت الصورة الصورة وكأن أزمة الفن النشكيلي الثقافة في آن. المشكلة مشتركة المشاهد عالم التشكيلي الا مني

لكن حدود المشكلة لا تقف هنا. حتى اليوم لا زلنا نطرح ونسمم المقولات تلو المقولات من التراث والمعاصرة الى العودة الى الطبيعة الى الهوية القومية الى الله اكرة الجماعية الى التقنيات الغربية والثقنيات الشرقية . . كل هله الشعارات تطرح مشكلة

الفنان نفسه والاجابة عنها لا تبدو

 بين الاثنين بشكو أغلب الفنانين من روائيين وتشكيليين من غياب النقد. ماذا تقول في هذا الموضوع ؟

ر ليس هناك في العالم العربي ناقد تشكيلي واحد هناك انطباعات وهذر وكلمات لا تعمل اي معرفة بالفن التشكيل في اغلبية ما يكتب وما ينشر في المجلات احب الأشارة الى ان النقص في المعرفة لا يشمل النقاد فحسب بل الفنانين التشكيليين أنفسهم من جيل الرواد الى جيل فناني أليوم مسرورا بجيسل السنينات والسبعينات قليا نجد فنانا ضليعا يعى مغامرة الحداثة والمعاصرة، رغم تبنيه لها كذلك الامر بالنسبة لمسألة التراث الذي غلب على نتاج السبعينات نتحدث عن الفن العربي عن النتاج البابلي والسومري عن الفن الفرعوني وعن الهندسة الاسلامية لكننا لا تعرف روحها ولا تعي اصولها ومبادثها فأزمة النقد تبدّو لي هنا جزء من ازمة الفنان العربي

وغياب النقد جزء من غياب الفن 🗷 كتقييم عام هل تعتبر ان الحيز التشكيلي في الحياة العربية هامشياً جدا ام انه يتقدم ليصبح ركنا

ـ بشكل عام هذا الفن في حايتنا بدأ من الصفر ثم تقدم ليعود بعدها ويتراجع أظنه اليوم الاكثر هامشية بين القنون دون ألخوض في مسألة التقييم الفني فاننا لا نجد في العالم العربي فنانا تشكيليا واحدا يعظى بالحضور الذي بلغه نزار قبان او نجيب محفوظ مثلا. فرغم بروزه في صفحات المجلات والجرائد واطلالته المستمرة على الشاشة فانه ما زال غريبا عن مجتمعه هو ركن هام بالظاهر اما

في الواقع فهو في هامش الهامش.

■ لننتقل الى شق آخر. هل

العربية .

تعتقد ان بامكان التشكيلي العربي ولادة الازمة الجمهور العربي حاليا ان يعيش من مهنته ؟ من غريب عن الحداثة وغريب عن تراثه في أن. اللوحة تبحث عن _ عدد لا بأس به من الفنانين هويتها. في باريس ام في الوطن اليوم يعيش من فنه دون الحاجة الأم المشكلة هي نفسها. يبحث الى الانصراف جزئيا او كليا الى مهنة اخرى . ومن ضمنها مهنة التعليم الفني. . لا اظن أن

مشكلة الفنان العربي تختلف عن

مشكلة الفنان الغربي. على

العكس، أظن ان الفنان العربي

اكثر ارتياحا على هذا الصعيد من

ي لكنه، أي التشكيلي العربي

يواجه مشكلة في باريس في هذا

اللجال لاسباب خارجة عن ارادته

كتحكم الغاليري بالانتاج برأيك

لماذا يصر هذا الفنان على البقاء

هنا؟ هل ذلك اعجاب من طرف

_ في الغرب أم في الوطن الأم

الازمة واحدة . الفن التشكيل

بمفهوم اللوحة الزينية المطروحة

على جدار احدى الغاليريات لم

يولد ولم يُعصد هويته الا في

الغرب. تلك حقيقة. الفنات

العربي الذي ويلعن و الغرب

وتبرثته منه تماما هو كالسينمائي

العربي الذي يدعي ان لا علاقة

للسينها العربية بالسينها الغربية

تقنيا وجوهريا. شدق ام غرب؟

لوحة حديثة ام لوحة عربية ؟ منذ

الستينات يشعر الفنان بأزمة الحوية

ويبدأ في اكتشاف تراثه فيصبح

شعار التراث والمعاصرة عنوان

المرحلة الثقافية لكنه شعار (كبير)

مثلا اللوحة (الغربية) آلحديثة

كانت اول من اعلن نهاية مفهوم

عصر النهضة الايطالي، كما انها

الأولى في اكتشاف فنون الشرق.

(روما لم تعد روما) يقرل دو

لأكروا بيكاسو يكتشف الفن

الزنجي. بول کلي ينبهر بنور

تونس فَيقف امام المرآة ويقول (أنا

عربي) وهنري ماڻيس يرسم بخط

فنون الاناضول يحج الفنان العربي

الى الغرب يعود الى الشرق ويبقى

على الضفاف. يحج الى الغرب

طمعا باعتراف لا يُحظى به يبقى

تلميذا نجيبا ولا يتحول الى رائد

اذا الغاية من العمال الفني القيمة

الجمالية . . الأمل . . ما امل الفنان من اللوحة

التشكيلية . . هل هي لوقت معين . . ام

لأجيال . . وماذا ستخدّم هذا المجتمع فبلنفكرُ

اذًا في امل العمل الفني. . نفكر جيدًا في ان

نكون او لا نكون حتى يتحمل من ينتقد فيها

بعد ان اراد ان یکون.

يجتاج الي اكثر من ايضاح

الفتان الغربي.

واحد؟ أم . .

🗷 الفنان محمود الزيباوي امام احدى لوحاته

الفنان العربي عن لوحته وعن حضوره ثمة ملامح لهذه اللبحة لكن وطنها غائب جمهورها غائب ونقادها غاثبون تعيش عندما يقارب القرن عسر ولادتها. سؤال أخير: من الملفت انك لا تشارك في معارض جماعية . هل تخافها لانها كها يقال تساهم في

خلاق. نهاية السبعينات تعلن

طمس معالم شخصية الفنان - في المعرض الشخصي يقدم الفنان نتاجه وهويته (ألخاصة) الذاتية المعرض الجماعي لا يطمس هذه الهوية بل علي العكس احيانا. يبرزها ويعطى صورة اوضح لخصوصيتها لكن المعرض الجماعي يجتاج الى ميزة

الاختيار والتقديم وهو مالا نراه الا تادرا في المعارض الجماعية العربية في السنوات الاخيرة تبدو لى هذه المعارض وكأنها جمع عشوائي للوحات من هنا وهناك. تبدأ هده المعارض بدعوة من احدى المؤسسات الى المشاركة في معرض جاعي ثم تقدم كل ماً جمعته دون تمييز أو تقييم كهذا

الاسباب قليا اشارك فيها. فأفضل المعارض الفردية حيث أتحمل مسثولية اختيار الاعمال واسلوب عرضها المشكلة مزدوجة فمن جهة اولى نجد غيابا للمؤسسة او للنادي الثقافي الذي يؤمن الحضور الحنيني للمشاركة الجماعية بين الفنانين، ومن جهة اخدى يبرز غياب الحوار والمشاركة بين الفنانين أنفهسم. اليوم يبدو الفنان اكثر عالة واكثر هامشية مرحلة الشمانينات على ما أظن كانت الأضعف على صعيد (الحضور) التشكيلي لم نعد نجد الهاجس المشترك ولأ المدرسة الفنية التي تجمع بين الفنانين دون ان تطمس خصوصية كل منهم

هذه المؤشرات تساهم برأبي هي الاخدري في غياب حضور المعارض الجماعية .

بجريدة اليوم ان شاء الله .

محمد السليم

أبدأ مقالي هذا بمقولة (هملت) الشهيرة ان تكون اولا نكون ماهو السؤال وهنا اعني القنانين التشكيليين الذين هم على الساحة الفنية ان تكون فنانين تشكيلين بمعنى الكلمة او لا نكون. واقول هذه العبارة وبكل صراحة لما نلقاه من تخبط البعض من الفنانين في دوامة ان يكون من لا شيء . . ولاشيء يعني عدم والعدم لا وجود له على الاطلاق.. وربها يتوهم البعض عندما يتصور انه عمل عملا لاشك انه جيل ذو قيمة جمالية ونفعية . " وما الجمال يا ترى في نظر الفنان هل هو عرد رأي شخصي لمتلوق ؟! هل هولون جيل؟ او موضوع جميل ؟!!!

الجمال هو الفكر الجديد.. والأسلوب والمضمون. والمضمون يجب ان نركز عليه ولو قليلا. . فها هو مضمون العمل الفني ؟ هل للحفظ؟ او ملّ للتذكير؟!!

لا ادري ماذا يدور في أدمغة الكثير من الفنانين؟ ولكن يجب التركيز على المضمون يشكل مباشر. . واعود من جديد الى الجمال فهو قدرة الفنان على كسب الناس والتأثير بهم من خلال اعماله . . اذا فهو الابداع . . ويعني انتاج فكر جديد . اسلوب جديد . ولنخرج من مازق التوظيف الغربي. . توظيف افكارنا باسلوب غربي.. اذا اين سمات الفن الاسلامي. . وكيف لنا ان نكون متميزين . .

والتمييز يعنى الهوية العربية الاسلامية بعني الصبغة الاسلامية نجب ال يتحلى بها الفن العربي الأصيل. .

ولذا يجب أن نكون أو لا نكون ونترك المجال لمن يريد ان يكون. . ان يكون فنانا . . وليس متفننا . . ولنجعل من اعمالنا قيمة جمالية يتذوقها مجتمعنا البسيط. . وإذا اراد البعض ان يتجه رأسا للفن الحديث فلا ينسي ان مجتمع الدول التي عاشت وتعيش الفن الحديث ليست كمجتمعناً.. فمساحة لون حنى ولو كانت جميلة لا تكون جميلة لدينا بدون اي فكر ينبع من اصالتنا وعراقتنا فكنا قد سبقنا كارً الحضارات الا اننا مازلنا وراء الجديد..

فاذا كان هذا الجديد لا يخدمنا فلماذا لا نتخلي عنه او نوظفه حسب امكانياتنا وهويتنا

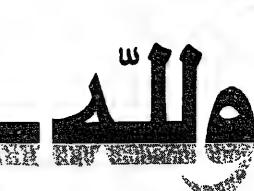
ضائعة بين اكوام الماضي. .

فهل يفكر فناننا بأهمية الجمال.. أم يبقى مكانك سرر هذا سألا نتمناه جميعا عبدالعظيم الضامن

فكثير من الفنانين أو أن لم يكن من الفنانين حقا لا يريدون الا المديح.. يريدون التتريج . . فكلمة حق لا يريدون ولو في صالح الحركة التشكيلية. وإذا كان هذا الحال فلا نتوقع ذلك الابداع. . ذلك اجمال الذي يتحلَّى به الفنان. . فكلمة فنان لا تطلق على اي كان . . فحيل تفال لشخص يبب ال تصال وتعترم وتعطى هذه القيمة لصاحبها حقيقة لا

ويكفى تكرار ما نراه في معارضنا. . لقد بات أغلب فناننيا مجرد ماكينة تفريخ لوحات دون التركيز على امل اللوحة... مضسون اللوحة . باتت اللوحات مثقلة بالغبار . .

0





حكاية « سالي »

في فيلم سينمائي



وسر العز از محمة التر

حكاية الاستاذ سالي اول اقلام مخرج الاعلانات طارق

سليم وهي اول تجربة درامية له. والفيلم يدور عن قصة حقيقية اثارت انتباه الرأي العام المصري خلال الشهور الماضية وما زالت قصول القصة مستمرة، وتتخلص الحكاية في ان الطالب سيد محمد عبدالله بكلية طب الازمر تم القبض عليه في ساحة الكلية لارتداء ملابس خليعة لا تتفق ومظهر الرجال وبعد اصطحابه الى عميد الكلية قرر انه فتأة وأنه مريض ويعالج بهرمونات الانوثة. وتم أحالته الى لجنة طبية للكشف عليه، وقدمت اللجنة تقريرا عن حالته جاء فيه ان الطالب كامل الذكورة وانه في حاجة لعلاج نفسي، وانه لا يوجد به اي ضعف خلقي في تكوين الاعضاء التناسلية الخارجية ولا اي اشتباه في اختلاط الجنس وانه متضخم الثديين نتيجة تناول هرمونات الانوثة لمدة تزيد على السنتين. وانه يحتاج لعلاج نفسي وتم تحويله الى الدكتور محمد شعلان لعلاجه. ولكن سيد فاجأ

فالتشبك	فار التهنيف طوب وتوعنه		طاز تلبع الدروعن	نعر موه ، تقميم العروص	_	قبة وتغز المصيبة	ليسو اشكافسة	الهها المالة	رفع الكافسة
		19:4 11 0 augu	2342		الكنو	14	نامج وقويد الاعتباء الطبية لنال م ٢ مستمع الانتال السنيطية	ميرية النبون المحبة و مطلة الربائر	174
		12+6 11 8				2	٣ المعيد العمور النفوني لتهمير بالمتعلقة		
	ل دوع ومجل الشفت سفق عمر لأ شعبر رميات السنتميات والرامز الد	البداية العدرة مسلط البداية -" - البداية	النظريك	14-2 1- 7- 4-141	المتشريت	sa _g	النسميل عم النشي ومبلة ونقامة استشمر الله عبد مللية الدورة	وزية المنحة	1771
		الساعة العلقوة عر عسام	النذيك	النابة فكسنة مرامعاج	المنصريات		تربيه مستشعر الوحه فعاد	وردية الصحة	161
پنيد غق هر و		اليمي 1905 (1905) المبلغة الفلتوة في عماج	1 1 1	الإلىم 10 - 10 - 10 - 10 الناعة القصية عن هماج		11.711	الشعير الحز غنتني		1152
ضعيز والمياتة المشمر كيال هر ٥٠٠ سرير أو طلقتان مع سرت المسية في هذا اللمال	ş.	السنة 14 19 19 19 19		1205 01 15 :!			النحر المعر بحدة والقسميل الطبي والمير طبئ صبانة وبطالة المدات الطبيه والإعلىة		
_		12-5 11 22 <u>m</u> ft	التيرية	\$200 15 Fd	السنربك		<u>نطيق شيئة</u> للامساء والوهدات الكاربة	لدارة الثعثيم ملفيت المورة	7.1
	ل بوج ومستون الإعمل الطوبة	السلامة 10 من همان الإيطاء 10 14 15:51		age after fifty			لنشاه وحدة حصول اعطية المرمض النبي مر الدرمش وكلسطين ملها	ادارة التعليم بمكاته اديا	
		12-1 11 14	التشيك	12-2 1. 75		311	البطانة تشاطأ لعب (14) عرضة نصطة الأعباد	اودرة الثعثيد بالإهساء	
		11:5 11 5	مبر النطبه	12-8 11 %	السفرين	1	مطلقة شاملة للدارس منطقة البلدة للداد	فيارة الثعلب بالعلبة	8
	-	<u> </u>	النديات	12-6 18 14 2-3	الطسنة بدارة الفجيد	ĝ.	الدراس ۱۹۰۹ <u>۱۹۱۰</u> ۱ ایصل افیاد شرث التحیالاتویا وحتی الدراد اگرفی السرت	ادارة التعليد بالاهساء	
						ĝi à-	 المسل الباء للوحدة المحية بالنفر ابصل مدار و درسة المنز التوسط طلعاري العلم المحارة 	·	
		ages do ag	التذيان	15.45 \$6 "P	النثيث	ţes	عبانة التكييف الإذري واظفة الاتمازات والكفروميات لمبر فارة الطابه ملوضى	لدارة التحيد بالدوادم	\$-A-18
ثوم الصرات كالربة		واست ۱۰ شامه الرسي ۱۰ ۱۰ شام	التشريات	الإسمي 1 12 14 14 14	السفريات مكث رها ٢٠١	1	ئو پر اغلبة عسوس الفوت العمرية	اللوات السربة عينة باد وشوس جلوات السربة	
		السانة المقارة من مساح	الشات	النان لطبية عر عساج	*1 -21 -1	18.4	فامخ الملاسي وكاوازه	وارة الدعاء والطبران	
		يود 11 11 1-13 السانة المقبرة عماج المحر 12 1-13 1-13	***	فسن ۱۱ ۱۱ ۱۱ ۱۱۰۰ الباعه لغشرة عباح المعي ۱۲ ۱۱ ۱۱۰۱		tym	واللوارم العسترية تسعيل وصيفة بالدة الأمير عسامه الدوية بالعرب	فيدة القوات الحويه	
		tier trije Šija	-2-	tes in the girth		tore	اساء وهنات سنية ساعة الله يبعز	ż	
		وليو 10 قطبة 1500 11 15 وليون	. *	होता १- बेर्स्स १२-४ १० १९ व्यक्ता		1-7	الحوبة متسطية العرب إشوى مشعيل وصيانة فلك: اللك حال الحويد بالتحوية	ا فاسيل ا - ۱	
		البات (- مار) الباد (1 از د-رز	التأريف	13:2 1: 14:14:14	السؤيات	1	نامن عمل مسين مع ادارات المعل المدارات المعل	ورارة النماع والطبيار تباده التالن البرمة	14-9 12-4 2
		the tern juga tert til te	الماسات	15-4 *1 15	المعلق	77"		اين تعصية اللاب	et.
		16-5 1, 2 7 ₀ 1	المقسلا	الإند و الإ ياية	اللوة السنودنات مصي	1	النواج تصبح وتحط سوارج بکا تصبح وتورم وترست	نمندة الإله والعرف	
		خنانة الطية عبر صلحا		البان ۲۰٫۳۰ منها	الإرازة العلقة بعدة سترج البستان		وتشعيل وهيف ٢٠٠١). مرادة ملكستو الحسنة	الضغر بالمظلة العرب	
		تسطة العقبرة هماج كرمطة 10 (1) (194	الستريط	13-4 14 42 ah.di	انستريات	1	دويد وفرد الدي وربوت الرئيم النايت ليرشح تشتيل وهيث مناه لليمنة شاة سنات سوت	مصنعه الداد والسود الصاعي معطله الربادي	12-1 12-2 1
	<u> </u>	مسانة تعتبية مر عباح	تنزيد	بهبا تؤاد بود	اشوبت		ائدة بعيد شة بيد	مصاحده الجاد والعرق	1:-1 1:-1 4

الجعمة ١٢ شوال ١٠٠١هـ ٢٠ علي ١٨٨٨ و العدد ١٠٠٥٠

عبدالمنعم فوزي

تصویر/ صلاح احم

الجميع وقام باجراء عملية تحويل الى انثى وتم استثصال كل اعضائه التناسلية واطلق على نفسه اسم ، سالي ... وحكاية الفيلم والقضية الحقيقية اثارت فضولنا فتوجهنا الى الاستاذ سالي والى الاخصائية لنحصل على تحقيق طبي علمي اولا واخيرا حول القضية التي ما زالت تشغل الرأي العام.

ماذا تقول سالي؟

الفارغة التي تضفي على الاسرة ل*عان الاحترا*م *في انظار الناس.*. وبدايتي الحقيقية تعود لسنوات المراهقة التي عشتها وانا احس ني داخلي بكرامية عميقة لجنس الرجال.. واحسست بمشاعر الانثى تتولد داخل وتدفعني لان اكون فتاة.. قاومت وحاولت محاربة هذا الشعور لدرجة اننى ذمبت الى الطبيب لكى اعالج ولدة ٦ سنوات كاملة استمررت في تناول مرمونات الذكورة على امل أن اتخلص من هذا الشعور واحس برجولتى ولكن فشلت فشلا ذريعا .. دفعتي ذلك للتقوق ودخول كلية الطب للتعرف ودراسة حالتي وتأكدت بانني يجب ان ستأسق مشأعري الداخلية مع مظهري الخارجي والا يحدث انهيار ثام وازدواج غدر طبيعي في الشخصية يهددني ويهدم من حولي وهكذا ذهبت الى الطبيب المعالج لاستشسارته بعد نضجي وتصحئي بالحل الوحيد هو ان اتحول لفتاة بالفعل بدأت خطوات التحويل وبدات قيل اجراء العملية في تتاول مرمونات الانوثة لمدة تزيد على سنتين وثم اجراء العطية لاصبح انثى

وعن مشاكلها مع الكلية وقرار فصلها الذي لم يتخذ بعد تقول انه عرض عليها الكثير من العروض لاستكمال دراستها احداهما من كلية طب بنها واخرى من مواطن في قطر يعرض عليها ان تكمل دراستها في الخارج على حسابه الشخصي وقد وصلها العديد من رسائل الثابيد والتشجيع.

وعن امنيتها تقول انها تتمنى ان تتخصص في علم تجميل

صراع الجنس

عمر رئيس اللجنة التي شكلت للكشف على حالة سألي از

مشكلته نفسية بالدرجة الاولى

حيث كان يعاني من ميول انثوية

شديدة ولكن بالكشف عليه

اتضح انه ذكر كامل الذكورة

ويتمتع بكل الصفات التي يتمتع

بها اي رجل ولم يكن يحمل اي

اعضاء انثوية وقد اكدت

الاشعة التي اجريت له هذا

الكلام وانه لا يصبح ابدا ان

نستخدم الجراحة لتغيير خلق

الله وهذه مسألة خد: الدين

ولعلنا سمعنا كثيرا عن الجنس

الثالث خاصة في اوربا وامريكا

حيث لا تحدد هويتهم ولكننا في

بلادنا لا نسمح او نقر بمثل هذه

العملية التي اجريت لسالي لانها

ضد القيم وتعاليم الدين وحتى

لا تنتشر هذه الظاهرة في مصر

وفي حالة سالي لا استطيع الا ان

اقول انها حالة مرضية من

الدرجة الاولى ويجب النظر اليها

الجنس الحاتر

الى اين؟

ويؤكد الدكتسور فرج

الشرباصي اخصائى امراض

النساء والتوليد والعقم بان

تحديد نوع الجنس يعتمد على

عوامل تتعلق بفترة التكوين

داخل الرحم وذلك قبل الولادة

كما انه يعتمد ايضا على عوامل

تتعلق بفترة ما بعد الولادة. ففي

فترة التكوين يتحدد الجنس

اولا عبل اسباس نبوع

الكرومبودسات الجنسية

وثانيا على نوع الاعضاء

التناسلية الخارجية زالجنس

(Genatype)

من هذه الزاوية فقط!

تقول سالي انها ولدت وتربت في بيت لا يهمه سوى المظاهر

ويضيف سالي انه لايعلم للذا كل مده الضجة فانا لست اول الرجال الذين يتحولون الى

الترشيحي! Sex phenotype! ويعلق الدكتور عبدالهادي وثالثاً : نوع الاعضاء التناسلية (Gonady) فيلم الا ورابعا: توع الهرموثات

حت تحتاج إلى التعاطف العامي لاالدعابية والازدراء

الجنسية (Sex harmones)

اما العوامل المتعلقة يفترة

مايعد الولادة فتتضمن التقبل

الاسرى للطفل واعتباره منتميا

لجنس بذاته حسب مظهره

الخارجي والتقبل الاجتماعي

للطفل حسب مظهره وتصرفاته

واخيرا الاحساس الضاص

للطفل وتصرفه التلقائي الذي

يميز به نفسه وايضا يميزه

المجتمع ويعتبره منتميا لجنس

ويضيف المدكشور فمرج

الشرياصي ان العالمين موني

وايرهاردت عرفا الجنس النفسي

بقولهما ء أن الهوية الجنسية

هي التجريب والتعريف الخاص

للدور الجنسي وان الدور الجنسي

هو التعبير المام للهوية

الجنسية ، والاختلال في تحديد

الهوية الجنسية يحدث عندما

يعاني شخص مامن عدم

اللاءمة والتوافق بين الجنس

التشريحي والهوية الجنسية،

والشخص المساب يعاني من

رغبة قوية في ان ينتمي للجنس

علاج الحالة

ويقول الدكتور الشرباصي

بانه لم ينجح العلاج النفسي في

منده الحالات ولكن وضع

المتخصصون في هذا المجال

بعض قواعد العلاج من اهمها

ضرورة قيام المريض بالتكيف

اجتماعيا وتفسيا مع الجنس

الجديد الذي سيتحول اليه وذلك

بان يعيش حياته لمدة ستتين على

الاقل يتناول اثناءها الهرمونات

المغايرة حتى تجرى له الجراحة

ومى جراحة استنصالية نهانية

مع عملية تجميل وتصنيم لجهاز

دون الاخر.

تناسلي اغر.

ولا خوف من مواجهتها لان تلك الحالة مي استثناء نادر جدا للقاعدة. ولكنها موجودة على اي حال من واقع المارسات الطبية في المراكز المتخميصة ومي تدرج في كتب الطب تعت اسم م العلل ، او ، الاختلالات ، فهي اذن حالات مرضية وليست قصصا ادبية او مواضيع للافلام أو أفكار اجتماعية يخشى من مساقشتها خدونها من انتشارها، وهي مادة بحث وعلم وتحتاج الى التعاطف العلمي والنفسي ولا تحتاج مطلقا الى الدعاية والابهار والتخويف او الازدراء. اكرر أن المرض يجب ان ينظر اليه بقجرد العالم وليس

بانحياز الهوى او الفكر هذا

اذا منح تشخيص الحالة ولم

تكن اعوجاجا في السلوك والقيم

الاخلاقية او خفلا عضويا

ويقول عن موضوع و سالي

اوسيد ، بان المعراحة مطاوية

لاذنب للمريض فيه. وحتى في اكثر الدول تحررا غان مؤلاء الاشخاص يعانون من منظرة المجتمع ماليهم وذلك لانها حالات شاذة في المعرف والطبيعية وليس بمستغرب ان تتج مثل تلك الحالة جدلا واسعا يوقع الجميع في لبس شديد ولكل فريق عذره المقبول من وجهة نظره ولا تملك

الا القول . له في خلقه شدون ..





لأسناء بدفعهم إلى السلوك العاصب

فطرى للغضب ولكن للعوامل

البيئية المختلفة اثر كبير على هذا

الاستعداد. فالاطفال الذين

ينشأون في جو عائلي مستقر نادرا

ما يسلكون سلوكا عدوانيا.

والمقصود بالجو العائلي المستقر هو

الحياة التي توفر للطفل الجو

النفسي والصحى حيث مجد

الغضب هو حالة نفسية يشعر بها كل انسان ولكن المواقف المثيرة للغضب واساليب التعبير عنه تختلف من فرد الى اخر والاطفال هم اكثر تعرضا للغضب عن غيرهم وذلك لأن الطفل الصغير يحل مشاكله بالانفجارات الانفعالية كالغضب والبكاء وذلك لعجزه عن حلها

والغضب في السنين الاولى من عمر الطفل يعتبر سلوكا عاديا. ولكن عندما يلازم الطفل

بقلم/ معصومة الصيود :

يحيى الرياض شموسها

ومياهها. يحبى السماء دعاء ابناء

البشر المبالحين ويحيى القلوب

الطاهرة التي تطويها القواير بين

اضلعها كلمآت الحياة التي بيثها

لسان زوج صالح قالتها محدثتي

وهى تنثر حبات الهموم وتصنففها

جدآثل مسبوكة على الجانبين هي

الى اليوم لا تعرف السبب الذي دقع

باهلها الى خداعها سيرتها العطر

والمسك قبل وبعد الزواج ثقافتها لا

بأس كتحصيل استمدته من خلال

ربيعها الصغير الذي تفتح على كلمة

الزواج بعد اول طارق على بابها..

جرعها الانحل اوصناف فسارس

الفرسان في قصيص الف ليلة وليلة

ومنوها بانه سيخطفها على حصانه

الابيض برجولته وشهامته وكرمه

وخلقه ، به عيب واحد فقط ، هكذا

كانت البداية .. والانفاس لهثى

لمعرفة العيب وكان الجواب بان

نظره ضعيف ولذلك يلبس نظارة

طبية .. وتضحك لتفرج عن حبات

البرد وتشير الى ان هذا لا يعد من

العيوب مطلقا على مافيه من المزايا

الحسنة الاخرى.. وسجل عقد

الزواج بينهما وبطريقة تقليدية لا

تراه فيها مطلقا بل توكل الى أبيها

بالموافقة ولا تراء الا في ليلة الزفاف.. لبلتها استجى القمر من

محياها البهي، واختفى خجلا من

نورها وجلست الى جانبه في

الموضوع الذي تجلي فيه العروس.

عینیه نظاره سوداه دون آن تری

نظراته ترجست بل خافت بالفعل،،

لماذا يضع هذه النظارة حول

عينيه ؟ وتسرقها من واقع التفكير

زغاريد تطلقها صويحباتها بين فينة

واخرى لتعود بعد ذلك الى الواقع

المرير.. انه كفيف لا يرى هكذا اجابها عندما سألته عن سبب وجود

اعتقدت بان اهلك اخبروك وغاصت

في يحار الآلم عيناها لتترجم ذلك

عمليا عن طريق الدموع، سواكب

ا جرتها دون انقطاع ورغم ذلك فقد

ابتلعت الغصة وافهمته بأن لاخير

في ذلك فالاعمى الحقيقي هو أعمى

البصيرة والقلب وعللت نفسها

بسعادة قد لا تجدها مع شخص

اخر قد وهبه الله نعمة البصر.

اهلي ہي.. لم اكن يوما عاقة او

خارجة عن حدود الفتاة الملتزمة..

اذا للذا حدث ذلك ؟ وتسير الإيام

ومعها الاشهر مملة خانقة فام

زوجها التي تقطن معها لا تفتأ

تحاسبها أعلى انفاسها سلبا

وأيجابا.. المهم أن تكون هناك معاكسة.. ومخالفة لما تفعل محدثتي

للوهلة الاولى

.. هذه العيون ليست الإخجرا

فاسطينيا يذكرنا باوجاع الوطن

غاصت الفكرة في متاهات الملامح.. خرافة.. اسطورة مافعله

 هذه النظارة السوداء على عينيه -مستغربا الا تعرفين ذلك لقد

ر وجدته بيتسم هنا وهناك واضعا على

عمليا بنفسه.

اسباب الغضب يولد الطفل ولديه استعداد

بعد سن الخامسة وبصورة عنيفة

فانه يصبح عرضاً لسوء تكيف

الطفل مع البيئة التي يعيش فيها

وقد يكون هذا علامة خطيرة

تنبىء باعراض المرض النفسي في

وقد دلت الابحاث العلمية

على ان حوالي ٢٨٪ من الاطقال

يعانون من الغضب والعدوان

وكليا كان عمر الطفل صغيرا

الجهت هذه المشاعر العدوانية الى

الاختفاء ولكن اذا استمرت بعد

سن الخامسة اتجهت الى الثبات

واصبحت مشكلة سلوكية.

الطفل الدفء العاطفي الذي يشبع حاجاته النفسية ورغباته ويحكم سلوك سلطة ثابتة وحازمة ولكنها في نفس الوقت مرنة وتتسم بالتسامح والعطف. وقد تكون اسباب الغضب عند الاطفال عضوية وقد تكون

أ_الاسباب العضوية : وهي

وترزق بابنه تنسيها بعض مالاقت من اجله فانه لم يكن يعطيها منه الا أو ماتشعر به ولما المها الزمن بوخز

> اهلها وخداعهم دموعا.. فلو كانت ولكنه مع ركب امه.. بل لقد اكتشفت انه يتحدث بمنطق الاولين ذلك انها رزقت بابنة اخرى وكأن البنات غير البنين او كأنهن والبنين برغبة المخلوق يعاتبها لانها رزقت أبنة أخرى فأمه تريدها أبنا. ولذلك فهي أن ترضى عنها الا أذا أنجبت لابتها الوحيد ابنا يحمل اسمهى وموالها أيضا. تتوقفها الفكرة لتجدها في ملامح التجمد واللامعقول فكل سؤال يقم

من شفتها عن سبب خداع اهلها لها وعدم اخبارها بالحقيقة لا يلقى سوى هذا الجواب رجل جيد ولا يعيب الرجل الا جبيه.. منطق كانت تتلقفه مسامعها عبر جهاز الراثئ وتنكره طبيعتها الشاعرية وواقعية مجتمعها المسلم.. ولكنه يتكرر الأن معها وليس عبر قصة روأئية تنتهم بنهاية احداثها ليعود ابطالها الى ادوارهم الحقيقية في الحياة. بل انها تبقى لتلسعها سياط الواقم المر.. وحتى المال الذي قد باعوها

اهانة ام زوجها سكبت عتابها على تجد العزاء عند زوجها لما تأثرت قصيدة حب في ديوان الغزل.

اعمى القلب كما اسلفنا.. لتجيب يداعب خياله الزواج بفتاة غيري تنجب له طفلا فهو دائم الشكرى التجريح ركأن الامر بيدي علاوة على بخله المقيت .. بخيل في ماله .. بخيل في تعامله الحسن.. بخيل حتى في عواطفه .. ويشجيها صوته سريعا وتغلق سماعة هاتفها لتبقى لسأن بعضهم ليقودوا فلذات اكبادهم الى ظلمات المجهول... ويعود بقايا صوتها الاسي ليقول لي اخبريهم ء قد ارتضيت الهم والهم

يفكر في غيري ۽.

بالقطارة تبحث عن عزاء فلا تجده..

الشخص المناسب وفي الوقت

تبحث عن ملامح في مرأتها تجسدها أسطورة ملحمية تهب الشاعر

نادمة واذكرها بقولها بان الاعمى ه لو كانت المحاسن في خلقه وتعامله وسخانه لما تأففت او ضجرت.. انه لا يقدر حتى معنى ان اكون زوجة له دون علمي السابق بعاهته وقبولي وهو يعزف العود على منوالها ورضوحي على امل سعادة قادمة بل المدوى وهو يناديها لتعتذر مني أصداه حكايا ينسجها الالم الازلي في طوفان التعابير المسولة على

واسأل محدثتي ما اذا كانت

الحياة. وعلى النقيض من ذلك وفرضهم رغبات معينة عليهم. فقد تؤدي عصبية الأباء وثورتهم وايضا تقييد حريتهم سواء في الى خوف الاطفال وسليتهم اللعب عند الصغر او ابداء وانزوائهم وجنوحهم الى احلام الرأي واثبات النذات عند المراهقين. ● اخفاق الطفل في القيام بعمل

عديدة وتشمل ضعف الحالة

الصحية مغص البطن المتكرر

والتهاب اللوزتين المزمن وديدان

البطن خاصة الديدان الدبوسية

ب_ الاسباب النفسية:

● عدم دراية الاباء بالاساليب

التربوية السليمة لتنششة

اطفالهم : ومن امثلة ذلك تحكم

الاباء الزائد في تصرفات الابناء

وزيادة افراز الغدة الدرقية.

وهذه تشمل:

• عدم مساواة الاباء في معاملة الابناء : وكمثل لذلك تفضيل الولد على البنت او تفضيل الاكبر

معظم الاحوال نجد الام تدلل

طفلها بينها يقسو ابوه عليه ويؤدى

ذلك الى ارتباك الطفل وثورته

وغضبه. وتزداد هذه المشكلة

تعقيدا في الاطفال الذين يعيشون

في بيئة تشمل الجلد والجلة

والاخوال والاخوة الكبار بجانب

الابوين. فلكل من هؤلاء

اسلوبه في توجيه الطفل ونقده.

عصبية الاباء: فالاباء هم

قدوة لابنائهم. فاذا كانوا

يتعصبون لاتفه الاسباب

ويتشاجرون امام اطفالهم فانهم

بذلك يدربونهم على هذا

الاسلوب عند مواجهة مواقف

ما: ومثال لذلك تأخره في

الدراسة او اخفاقه في التقرب من

والديه او معلميه. ويعض

الاطفال من ذوي العاهات لعدم

قدرتهم على المشى او الكلام او

الرؤية او اللعب فقد تجدهم في

حالة توثب واستعداد للغضب

مظاهر الغضب

بأختلاف عمر الطفل ونوعية

شخصيته والمدى الذي يسمح له

للتعبير عن مشاعره في الاسرة.

ويمكن تقسيم مظاهر الغضب

١ ـ الاسلوب الايجابي:

الذين يتميزون بالشخصية

الانبساطية. وهذا الاسلوب

غالبا ما يكون مصحوبا بالثورة

والبكاء والصراخ والضرب

والرفس والرجم بالحجارة ودفع

الابواب واتلاف الاشياء. وقد

يضرب الطفل الارض بقدميه

ويلقى بجسمه على الارض

ويعض انامله. وقد يعاني الطفل

من تصلب اعضاء الجسم والتوتر

وهو اكثر انتشارا في الاطفال

على النحو التالي :

تختلف ميظاهي الغضب

على اخيه الاصغر، ففي هذه الاحوال يصبح الاول مغرورا بينها يعاني الاخر من الغيرة والأحباط والغضب. ليونة السلطة الوالديه الضابطة للطفل: فاذا طلب

الطفل من احد الوالدين طلبا وامتنع عن اجابته ثم صرخ الطفل وغضب واجيب الى طلبه فانه يلجأ الى هذا الاسلوب كلما رفض له طلب. والطفل لا يستخدم الغضب والصراخ الا مم الذين سبق ونجح معهم ذآك الاسلوب ولهذا فقد يستخدمه مع احد الوالدين دون الاخر. فالطفل يدرك تماما حدود السلطة في البيئة التي يعيش فيها فيستعمل توبات الغضب مع

● تعدد السلطات الضاسطة لسلوك الطفل: فقد يختلف الابوان في الاسلوب الذي يتبعانه في تنشئة الطفل. وفي

الشديد وقد تنتهى ثورة الغضب

هذه بالاغياء. والاغياء في هذه

الحالة يكون اسلوبا عقليا لا

شعوريا يصدر من الطفل

للحصول على حاجة مادية او

معنوية. فيا يترتب عادة على

الاغياء أن الأسرة كلها تجتمع

ذعرا حول الطفل وكبل فرد فيها

يقوم بنصيبه في مساعدته وينظر

اليه نظرة ملؤها الخوف والحنان

والتأثر وهكذا يصير الاغهاء

وسيلة تؤدى غالبا الى اهتمام

الاسرة به ووضعه في سركن عناية

ويتخذ الغضب المظاهر

السابقة في الاطفال دون سه

الخامسة عادة. اما بعد ذلك

فيتخذ مظاهر اخرى للنعبير عن

مشل الاحتجاجات اللفظية

واستخدام الالفاظ بقصد

التهديد أو القذف أو الاخذ

٢ ـ الاسلوب السلبي :

وهو اكثر انتشارا في الاطفال

اللذين يتميزون بالشخصية

الانطوائية وهذا الاسلوب يكون

مصحوبا بميل الطفل للانزواء

والانسحاب وقد يضرب عن

الكارم او الطعام. ويلجأ الى

- رامة.. الراء رحلة انتَّ عع النقم

ام انت النغم.. والالف احميني من

جمال عينيك والمبم سن يا نرى

اسماك رامه.. والهاء هل تسمحح

كل فرد فيها.

والاسلوب السلبي الهاديء في ظهوره وان كان مريحا للاخرين ـ فهو اضر بالطفل من الاسلوب الانجابي اذ يصحبه كبت لانفعال الغضب وقد يتبعه بعد فترة اغراق احلام اليقظة التي قد يتصور فيها الطفل نفسه منتصرا او مظلوما او مقصودا بالظلم عن غيره وينتج عن ذلك انفجار نفسي.

اما الاسلوب الانجابي فمن ثميزاته انه يعطينا فرصة لفهم الطفل ودراسة سلوكه الظاهر غير المكبوت ومن عيزاته ايضا انه يعطى الطفل شيئا من الراحة النفسية بعد تعبيره بصورة ظاهرة عن غضيه.

على نوبات الغضب

● اثناء نوبات الغضب قد يتعرض الطفل للإذى كالجروح المختلفة او اصابات الرأس التي قد تؤثر عليه في المستقبل وقد يتلف الاشياء المحيطة به.

المقاومة السلبية التي تبدو في " ــ " التمتمة بالفاظ غير مسموعة والتعبير عن انفعال الغضب باسارير الوجه في غير

النتائج المترتبة

والاذي والمدة التي تستغرقها هذه المشاعر وطريقة استجابة الوالدين لها. كل هذه عوامل تحدد شعور الطفل نحو نفسه في المستقبل وتحدد ما ينتظره من الاخرين ونوع مشاعر العداء التي سوف تظهر عندما يكبر وكيفية مجاهة هذه المشاعر حينئذ. فقد يلجأ الطفل الى هذا الاسلوب المرضى للتسوافق والتكيف لمواجهة المشاكل التي تقابله في الكبر. اذ يصبح الانفعال وحدة المزاج اسلوبه المفضل واللاشعوري في حل مشاكله. ويتخذ من الاعتداء والذم وفقد السيطرة على اعصابه

ان عدد المرات التي يتعرض

فيها الطفل للغضب والضيق

منذ طفولته. ● والسطفل الانسطوائي الذي يكبت الغضب قد يدفعه ذلك نحو التمركز حول ذاته والتبرم بالحياة والشعور بالضيق والمرارة. ومن ثم يتعلم الاستجابة لاغلب المواقف التي لا تروقه بنفس الاسلوب عماً قد يؤدي الى فشله في الحياة والجنوح الى احلام

وسيلة لتغطية الشعور العميق

بالعجز والنقص الذي يعاني منه

• والمشكلة الاكثر خطورة هي ان الغضب ليس مرضا في حد ذاته بل هو علامة على عدم مقدرة الطفيل على التكيف بطريقة سوية مع البيئة التي يعيش فيها وايضا يدل الغضب على التوتر النفسي والصراغ الداخلي والقلق الذي يعاني منه الطفل وهذا في حد ذاته مع الاسباب المؤدية اليه قد تكون بداية لعدة مشاكل نفسية قد تصيب الطفل في الكبر.

كيفية الوقاية لاشك أن الوقاية خير من العلاج. والمقصود بالوقاية هنا ان لا نجعل الغضب والعناد والنشاجر والتي تعتبر سلوكا طبيعيا في الطفولة المكرة تستمر وتصبح اساليب سلوكية ثابئة اذا تجاوز الطفل الخامسة من عمره.

وتنحصر اساليب الوقاية في

● يجب ان يسود الاسرة روح التعاون والود والتسامح فكلها شعر الطفل بالاستقرار والهدوء النفسي ساعده ذلك على تعلم اساليب الاخذ والعطاء وبذلك ينمو نموا تفسيا سويا ويكف عن اساليب الطفولة المبكرة عندما

البقيت العدد المتادم



كالشهد انا انام بين الزهور

اناكس رحيقها واستعتع

هل منكم من يحمل مثلما احمل

من براءة .. هل منكم من

يناقسني في جمال الطفولة .

تكران الزار أفقهم الوعى فانساهم عقيقهم

شبح الهلال يطاردهم والجماهيرالا تفاقيم السلسما

لانك تهاجم فهذا دليل نجاحك وحقد الآخرين عليك .. وصفحتنا الغراء والصفحة الرياضية بجريدة اليوم ۽ يما انها صفحة ناجحة يشهادة الجميع فمن الطبيعي جدا ان نراها تتعرض ومن حين لآخر لحملات شعواء للنبل منها والتقليل من مكانتها في قلوب الجميع .. فكل شيء ناجح ثق انه

لم ولن يخلو من الهجوم ابدا . لكن عندما يكون الهجوم على صفحتنا المحبية من شخص كان في يوم من الايام محسوبا من ابنائها فهذا هو الذي يحز في النفس ويدمى القلب نعم ايها الاخوة كان من أحد ابنائها الذين تخرجوا من مدرستها الخالدة وبدلا من ان يعرف قدر حق هذه المدرسة عليه ويحاول ان يرد ولو جزءا من افضالها وخيراتها عليه استل خنجره المسموم عفوا قصدي قلمه المسموم ليسطر به كلمات كان يجب الا تقال بحق هذه الصفحة التي تتمتع بحب واحترام الجميع نتيجة لحيادها التام وعدم انجرافها وراء الميول الشخصية لبعض الاندية على حساب الاندية الاخرى فهي بحق صفحة للجميع .. وواحة خضراء يستظل بفينها كل من اراد الحوار والمتعة وينهل من معينها العذب كل متعطش لكلمة الحق وكل باحث عن الصراحة والوضوح فهي لا تتبع تلك الاساليب الملتوية التي تتبعها بعض الصفحات الفاشلة التي لم تجد طريقا لجذب القارىء اليها الا بهذه الاساليب لتعوض بها افلاسها وقحطها الصحفى .. اما صفحتنا الغالية فهي تترفع عن هذه الاساليب لانها تحترم عقلية القارىء وتحترم نفسها قبل هذا وذاك .. ومن هنا بيرز نجاحها وتفوقها على باقى الصفحات الاخرى . ولكن انى للحاقدين ان يسكتوا وهم يرون الأخرين وقد تفوقوا عليهم وحققوا ما لم يحققوه ؟ طبعا ليس لديهم طريقة للتنفيس عن احقادهم المتراكمة في

اعماقهم غير الهجوم والاساءة والتجريح . ان الشيء الذي يجب ان يعلمه هذا الناكر للجميل والذي اراد ان يجعل من التطاول على اليوم الرياضي بابا له لعالم الشهرة التي يحلم بها ومنذ سنين بعيدة ولكن لا زال يتبختر في أحلامه بل اوهامه .. اقول ان الشيء الذي يجب ان يعلمه هو انه باسلوبه هذا يسيء آلي نفسه قبل ان يسيء الي

• في حصاد الموسم

وخارجية شاركت بها الاندية السعودية .

الدورى: الهلال ـ الاتفاق ـ النصر

الدوري .. الخليع - الاهلى - النجمة

شباب .. الآهلي _ النور _ العيون شباب .. الاتفاق ـ الخليج اشبال .. الاتفاق ـ الخليج كرة السلة

الدوري .. احد _ النصر _ الاهلى

الدورى .. الاهلى _ الهلال _ المحيط

اولى .. الوحدة _ مضر _ الوديعة

شباب ، الوديعة _ فسمك _ مضر

الدوري ، الاتحاد ـ الرياض _

سلاح الشيش . الاتفاق ـ النهضة

اولى شباب .. الترجى الساحل

كاس الخليج . الاتحاد

الكاس .. احد ـ النصر بطولة الخليج .. احد

الكاس .. الامل _ الهلال

كاس الخليج .. الاهلى

الصفاء النصر

العرب .. احد

الكأس: الإتحاد ـ الاتفاق شباب .. النهضة _ الهلال اشيال .. الهلال _ الرائد كاس الخليج .. الاتفاق العرب .. الاتحاد

الكاس .. الأهلى ــ الاتفاق كاس الخليج .. الاهلى

تجد هنا جدولا ببين حصيلة هذا الموسم من البطولات داخلية

كرة القدم

كرة البد

كرة الطائرة

كرة الماء

العاب القوى

مفتوحة الدوري ، القادسية ـ ضمك ـ الخليج

له فيه حرفا واحدا من كتاباته الباهتة .. وانه باسلويه هذا لم ولن يسيء الى الصفحة الرياضية بهذه الجريدة لانها اكبر من ان يسيء لها قرم مثله فهى كالشمس تعجز حفافيش الظلام ان تحجب أشعة نورها المتوهج والساطع في كل

وقفة : اذا انت اكرمت الكريم ملكته واذا انت اكرمت اللئيم تمردا

الحقيقة المرة لاننى قلت الحقيقة المرة في اسباب هزائم الهلال الدائمة من النصر لانني قلت كفي هجوما على النصر يا جماهير الهلال فالنصر مهما كانت درجة منافسته للهلال فهو يعتبر احد الفرق السعودية التي قدمت الكثير والكثير لهذا الوطن الطيب ولا يجب ان نعامله بهذه القسوة .. وصفونى باننى لست هلالية ووجهوا لي اسهمهم الطائشة التي أخطأت جميعها الهدف الاسهما واحدا لم يخطىء طريقه بل استقر في صميم قلبي ولا زال الى الآن .. اتعرفون ما هو هذا السهم .. هو وصفهم لي بانني لست من انصار الهلال بل (.....) أه ما اقسى هذا الاتهام على قلب تشبع

ومنذ الصغر بحب الازرق. الآن فقط احسست بعدى الالم الذي كان يشعر به لاعبنا الكبير يوسف الثنيان عندما شككوا بهلاليته وبمدى حبه وولاءه للكيان الشامخ

` نعم الآن فقط احسست بمدى المك يا يوسف و : صبح : ما يحس بالنار الا واطبها .

انا عمري قصيدة عنوانها ، الهلال ،

الجماهير النصراوية وشبح الهلال

موت .. موت .. يا هلال .. هذا هو الهتاف المحبب دائما وابدا لدى الجماهنير النصراوية ففي كل مباراة يخوضها فريقها نراها تردد وبكل فخر واعتزاز هذا الهتاف الذي يعتبر بمثابة النشيد القومي بالنسبة لها .. ففي مباراة الاتحاد والنِصر الاخيرة في مسابقة كاس الملك سمعتاها جميعا

الهلال طرفا فيها مع فريقها. يا ترى هل هو عمي الالوان الذي اصابها بحيث جعلها لا تميز بين اللون الازرق وبقية الالوان ام ان شبح الهلال يطاردها دائما لدرجة أنه ينسيها مع من يلعب فريقها أم هو الحقد الدفين على الهلال الشامخ .. على كل حال لتعلم هذه الجماهير انه لولا الهلال لما كان هناك شيء اسمه النصر ولتعلم هذا وذاك ان الرياضة اخلاق

الصبيانية يا جماهير النصر . جماهير الاتفاق .. ولا حياة لمن تنادي

الاحبان من العتاب الشديد الموجه الى الجماهج الاتفاقية ومصدر هذا العتاب يكون من الجميع من رئيس النادي ونائبه ومدرب الفريق واللاعبين بل وحتى القارىء العادي جميعهم يعتبون [ويتشرهون] على هذه الجماهير نتيجة لجفائها لفريقها وعدم وقوفها معه حتى في احلك الظروف واصعبها .. وانا هنا لن افعل مثلهم واعتب على هذه الجماهير واناشدها بالوقوف مع بطل الخليج ومؤازرته وترك هذا الجفاء الذي طال عنها .. لا لن افعل هذا رغم حبى الشديد للاتى ولن اوجه لها ولو كلمة واحدة بل سوف اوجه كلمتي لاولئك

هذه الجماهير هكذا حتى في المباريات التي لا يكون

قبل أن تكون فوزا وخسارة وبالأش هذه الاساليب

في كل صحيفة اقراها اجدها لا تخلو وفي كثير من

الاخوة الذين يعتبون على هذه الجماهير القاسية واقول كفوا عن هذا العتاب يا جماهم الاتفاق لن تسمعكم ابدا مهما اكثرتم النداء لانه لا حياة لمن

تنادي .. وكفي . اليهم مع التحية ●الاخ عبدالله العبود شكرا لك يا اخ عبدالله على كل حرف سطره قلمك الرائع بحقى وثق يا اخ عبدالله ان شهادتك تلك اعتز بها جدا لانها جاءت من قلم له مكانته الخاصة عندي رغم انه قلم نصراوي وليس هلاليا .

●الاخت مرام الشمال .. ارجو ان تكوني قد قرأت كلمتي الموجهة لك عبر الرياضية والتي ذبلت وللاسف الشديد باسم لا اعرف من اين أتى به الاخوان في الرياضية .. على كل حال اهم شيء عندي الموضوع والاهم من ذلك هو ان تعي ما به رغم انني متأكدة انك لن تعي ولو حرفا واحدا مما به لان الهجوم على النصر شيء متأصل في اعماقك

●الاستاذ مبارك الدوسري .. ارجو يا استاذ مبارك ان تتكرم وتنشر المساهمة كاملة ولا تحذف أي شيء منها رغم اني اعرف ان الحذف من مساهماتي من احب وافضل الهوايات لديك وصعب على الانسان ان يترك احب هواية لديه .!!

انجازاته عن دائرة الاضواء كما يقولون اسبغنا عليه اسم الجندي المجهول الذي لا يليق الا بمثله اخلاصاً وعقة وإيثاراً.

ذلك هو سالم حمد المطوع

الرجل القد .. قعندما استلم المطوع

الادارة كان النادي في حالة برثي

لها ويندى لها الجبين .. حيث تدنم

المستوى وقلة الحضور الجماهيري

الرعاية من ابناء النادي لتمثيل

المنطقة والمعلكة . وفي مجال

الرياضة فاز فريق اليد ببطولة

المطكة والقدم مرتين على مستوى

وفي عهده توسعت رقعة النادى

وكثرت الالعاب بعد ان ضاق بهم

ذرعا وذلك لكثرة الاقبال وادلى

القاعدة وتكوين العاب اخرى كيف

لا والاقبال يستدعي ذلك .. فهاهي

تماسيح الجزيرة ، كما تصفها

اليوم ، تيرز وتلحقه السلاح ثم

الملاكمة والاثقال والتنس الارضى

وغيرها من الالعاب التي حيث في ظله اضافة لتامين قطعة ارض

لوع برايه الصائب بتوسيع

تحية إعزاز واكبار نهديها الى ابن بار من ابناء الوطن المعطاء .. نهديها بطريقة غير تلك المتبعة والمتعارف عليها والتي يمكن لنا التعبير من خلالها بواسطة مفردات

نهديها باشارات بسيطة الى تلك البضمات البارزة التي تركها على

صفحات التاريخ الرياضي في المنطقة

بوجه خاص والملكة بوجه عام ..

لقد ترك هذا الجندي المجهول مثلا

يحتذى به للرياضي المسلم المخلص

في مملكتنا الحبيبة .. ولبعد اكثر

لغوية محدودة .

للمطوع تحية خاصة

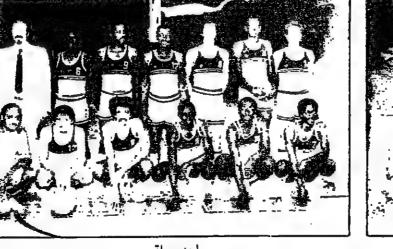
وتقدير لجهوده الطيحة

سالم المطوع لاقامة ملاعب عليها . وقد وصل النادي لمرحلة حسد عليها ونال مز ثقة الرعاية ما لا يناله الكثير ومن تلك الثقة ما القت الرعاية على الادارة باستضافة المهرجان الكبير والذي نال استحسان الجعيع واحتضن بصدر رحب ووجه بشوش .

اوالادارى عدا الرئيس ، الهارون ، وخرجت افكار المطوع خارج واول عمل قام به هو عملية ربط اسبوار النادي تجوب الجزيرة وكأنه النادي بالاهالي ومحاولة التلاحم يبحث عن شيء يحتاجه اهالي دارين وربط شباب النادى بالاهالي وسد حتى تولدت لدتيه فكرة انشاء جمعية الفجوة التى تخللت النادى حقبة تروي المستضعفين وتأوى المساكير من الزمن .. وكانت النتيجة أن بدأ والبتامي والارامل وفعلا تحقق ذلك الاهالي يرسلون اولادهم برغبة وثقة الحلم بمتابعته حتى اصبحت الى النادي .. وجد الشباب واتسعت الجمعية رسمية بغضل انه سبحانه اللجان، ففي مجال النقافة وتعالى ثم بفضل أهل الخير أمناله . والاجتماع شارك الاعضاء جميع وبعد ان اطمأن المطوع على الاسابيع الدورية .. ولم يكتفوا النادي وتقة العاملين به فكر باعطاء بهذا بل هبوا بمثلها في جزيرتهم وفي الفرصة للشباب وذلك منذ اكثر من مسابقة الرعاية الثقافية احتلوا ثلاث سنوات الا أن الاهالي رفضوا المركز الثانى على مستوى المنطقة الفكرة من اصلها .. وبدأ يعاول ي وكذا المسرح والفنون التي لم تكن كل مرة حتى استطاع ذلك مخلعا موجودة من قبل والمعسكرات وراءه الكم الهائل من الرصيد والكشافة حيث اختير من قبل

والذي أدرجت الجزء اليسن منه وانا على يقير مسبقا انه لن يرضى ولكن باسمى ونيابة عن الاهائي نتمنى له الترفيق والحياة الهنبتة ان شناء الله ولخلفه أمثال الاستاد الهارون والشيخ صبالح حمد المعروف بامائته ونزاهته وعبدائعزير راشد صاحب الخبرة والنباب الطعوح مجمد عمر والمسعرى

وغيرهم من الزملاء الاداريين وفي الختام ارجو منهم ان يكرنوا عند حسن فنن الجماهير بتذنيهم وأمانتهم ودابهم وان يكونوا خير خلف لخير سلف. خاك بن مشعل ـ دارين



حصيلة هذا العام الرياضي ١٤٠٨هـ

		المركز التافي النقاط الفرق الثانزة	المركز الاول التقاط/القرق الغانزة	الفرق الفلازة	lide.
ţa I	٢ درة ٢ نقطتان الافل احد	ة عرات ١٠ تقاط الاتحاد الاهل احد	۱۱ مرة ۲۳ نقطة جميع الغرق	الإملي الوحدة الإتحاد احد	الغربي
الفنان عا	؟ درات المنظ مضر العبوز الإنفاق الخليم	أ درات ١٨ يقطة الإتفاق مشر الخليع الذور الخليع الذور النبضة السلط			الشرئيسة
Zai To	٢ مرات ٢ تقاط النص النجعة البجعة	١٠ عرات ٢٠ نقتلة النصر البلال الراد الرياض ضنا	؛ درات ۱۲ نقطة البلال الوديعة	البلال النصر الوديعة أضعك الرياض المجمة الرائد	الومطى والجنوبية

المركز النائي العربية المركز النالث الوسطى والجنوبية للاندية الاول النادي الإهل

اعده : زكي سعيد الخاطر القطيف - القديح



رياض الاحمرى

لاعب قد لم نجمه بين صفوف ناديه النادى الذي يقدم النجوم من الشباب ويخرجهم الى الارض الكروية لتسطع في سمائها ثم يقدمهم للمنتخب ليرفعوا اسم بلادهم ويركزوا اعلامها في سماء العالم .. انه اللاعب رياض الاحمري لاعب نادي النصر ، فارس نجد ، لاعب ظهير بمستوى اكثر من رائع لمع في اول مباراة له ثم تابع نجوميته ولم يتزعزع مستواه بل ظل ثابتا لا ينخفض وكان حصنا منيعا في فريقه استطاع ان يكون من النسور الخضر الذين يحملون المستوى الكروي في ارضنا الغالبة بالرغم انه لم باخذ حظه في المنتخب في دورة الخليج التاسعة الصابته الا أنه عازم على تقديم المستوى الافضل الذي يجبر الأخرين على الشهادة له لانه لاعب خلوق مصوب بين زملانه وجمهوره كيف لا وقد خرج بين ناد يزخر بالنجوم وناد لمع في ارض المملكة الحبيبة وكان من افضل انديتها

عبداته الشعراني بقيق ـ حي الفرحة



و كنس الخليج الناسعة و الكرة العراقية بكل جماهيرها وبروعتها الاخاذ على

التصفيات الرباعية لنهانيات سينول واستطاع ان يتالق ي جميع تلك المياريات التي لعبها مع المنتخب العراقي ومن المسادفات الطريفة في حياة اللاعب حبيب جعفر أنه منحل في أول مباراة يلعبها مع المنتذب العراقي في دورة الخليج التامنة بالبحرين هدفا ضد المنتخب القطري وفي الدورة التاسعة أيضأ سحل اول اهداعه ضد المنتخب القطري اخيرا ييقى السلاعب حسب جعف بن اللاعلج الذيل بعثب عليهم

المنتخب العراقى اليا المديد سيثول القادمة ومبروك لقب الحسن لاعب وسكرا عني صححت تناهين

ضفاف دجلة والفرات والثي انجبت بالامس فطاحل الكرة العربية امثال على كاظم وفلاح حسن وهادي احمد وعادل خضير وحسين سعيد وغيرهم من النجوم جاءت اليوم لتقدم لنا لاعبا من طراز فريد بمتلك جميم المواصفات والامكانيات في لاعب الكرة الناجح وهو اللاعب النجد حبيب جعفر الذي خطف الانظار اليه في دورة الخليج التاسعة واستطاع ان يلفت انتباه النفاد والجماهج الرياضية وذلك لأ يمتك من مستوى فني بديع ومهارات فردية عالية والذي اعتبر مهندس عجمات المنتخب

العراقي واحد الركائز الاساسية

والفعالة في فوز المنتخب العراقي

لاعتبارات عديدة

المهلائسي يؤكث كفساءة وتسدرة

المغرب على استضافة كأس العالم

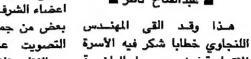
في تنصيب الناظر رئيسا للاتحاد

جدة/عبدالستار حسين: يحضور رئيس اعضاء الشرف لنادى الاتحاد الشيخ ابراهيم أفندي ومدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالغربية عقد اجتماع الجمعية العمومية لنادى الاتحاد لاختيار رئيس للنادى خلفا للمهندس حسين لنجاوى .. وقد بدأ الاجتماع باستعراض ميزانية النادى وقدر العجز المالي بميلغ اربعة وعشرين ملبون ريال .. كما قدرت ميزانية الموسم الجديد بحوالي تسعة ملايين ريال .. كما تليت انجازات نادى الاتحاد للموسم المنصرم وبعد ان تم تنصيب الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيسا لنادي الاتحاد قدم المهندس حسين لنجاوى مفتاح النادى



بعض من جماهير الاتحاد وقد تم التصويت على ترشيح الدكتور الاتحادية على جهودها الواضحة عبدالفتاح ناظر رئيسا للاتحاد .

والجماهير الاتحادية لطرحهم الثقة الجدير بالذكر انه لم يحدث اي تغيير في بقية اعضاء مجلس الادارة وأن كان هناك تعديل فقط في بعض مهام الاعضاء. حضر اجتماع الجمعية العمومية الشيخ أمين أبوالحسن وبعض ■ عبدالفتاح ناظر ■ اعضاء الشرف كما حضر الاجتماع



جدة/عبدالستار حسين : استعدادا للموسم الجديد لفريق كرة القدم يعتزم نادى الاتحاد اقامة معسكر فريقه الأول في النمسا في اوائل شهر ذي الحجة ويجيء هذا الاختيار بعد الاستقادة الكبيرة من معسكر الفريق في الموسم الماضي ولوجود الملاعب والفرق الجيدة كذلك طلب المدرب سكوتشيك اقامته هناك .. ذكر ذلك لـ اليهم ه المهندس حسن جمجوم ناثب رئيس نادي الاتحاد .. واضاف ان تحديد الاسماء سيتم من قبل المدرب الذي بطبيعة الحال سيأخذ في الاعتبار اللاعبين الذين سيختارون للمنتخب وادخال عناصر من الشباب

نائب رئيس الاتحاد

واضماف الجمجوم .. ان سكوتشيك قد عاد ليلاده وسيعود مع قرب الاعداد لمعسكر القريق

في ايطاليا اختتمت امس

الاول المرحلة الثالثة من سباق

ايطاليا الدولى للدراجات الذي

يشارك فيه معظم ابطال أرويا .

امس الاول من نصيب المتسابق

الايطالي انسيجوتوري

وكان المركز الاول في مرحلة

وفي اثينا حيث يقام حاليا

لقاء دولي في رفع الاثقال تمكن

الرباع السوفيتي ميليتسون وهو

من وزن مافوق الخفيف من

تسجيل رقم عالى جديد في رفعة

الخطف اذ تمكن من رقع ١٥٨

كيلوجراما ونصف الجزام في

كتب _ سعد الحرشان..

تحدث الأستاذ أحمد القناص

رئيس نادي العيون لـ (اليوم

الرياضي) عن المرحلة القبلة

للنادي فقال في البداية لقد تم

الانتهاء مؤخرا من زراعة ملعب

كرة القدم الرئيسي بالنجيلة

الطبيعية وسوف يكون جاهزا

لبدء تمارين الفريق الأول

والشباب عليه بعد الانتهاء من

احتبارات الفصل الدراس الثاني

ونظرا لفترة التوقف الحالية

والتي استغللناها كمجلس أدارة

لدينا كما أن العمل جار على قدم

وساق لإدخال بعض التحسينات

على الصالة الرياضية في

القنياص له و اليسوم »

الانتهاء من زراعة الملعب وتصنيف لعبتى السلة والتنس الأرضى

العبون قدم

في اصلاح وترميم بعض الملاعب القادمة اجتماعا هاما لمناقشة

محاولته الثالثة .



● سكوتشيك ■ وعن القفزة الحالية للادارة الاتحادية قال نائب رئيس الاتحاد انها فترة انتقالية وتسليم واستلام كما أن الناظر يراجع جميع العقود الميرمة ببين النادي والمدربين

والاجتماعات مستمرة بين الرئيس

وعلى ملاعب رولان حاروس

بباريس حيث تقام حاليا

مباريات البطولة الفرنسية

المفتوحة لكرة المضرب اقيمت

عدة مباريات كان من اهمها فوز

السويدى ماتس فيلاندر على

الالماني الغربي بات فرانشكو

يثلاث مجموعات مقابل لاشيء .

وفي نفس البطولة التي تبلغ

جوائزها اربعة ملايين دولار فاز

الفرنسي بانبك نواه على اللاعب

السويسري لويس ماتار بثلاث

مجموعات مقابل مجموعة

وعن المدريسين والقسرق

الرياضية أوضح بأن النادي قد

تعاقد مع المدرب المصري محمد

الاستاوى وذلك لتدريب فريق

ناشئي كرة القدم وسوف يصل

خلال الايام القادمة ان شاء الله

كما ان النادي سوف يدرج

لعبتى كرة السلة والتنس الأرضي

ضمن العابه وذلك من الموسم

الرياضي الجديد وسوف نبدأ في

البحث عن مدربين لتلك الفرق

ادارة النادي سيعقد خلال الأيام

كافة أمور استعدادات الفرق

الرياضية للموسم الجديد اضافة

الى وضع التصنورات النهائية لها

واختتم حديثه بأن مجلس

للاشراف عليها.

ونوه بتحقيق بطولة كأس خادم

كما تمنى للادارة الجديدة

🗨 م . حسن جمجوم 🗬 الجديد واعضاء مجلس الادارة لتدارس وضع الفرق واستعدادات النادي للموسم الجديد .

● الشيخ فهد الاحمد ●

اكد وزير الرياضة والشباب الغربى عبداللطيف السملالي ان المغرب الواثق من ممتانة ، ملفه لاستضافة نهائيات كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٤ سيعمل من دون هوادة حتى اللحظة الاخيرة حتى يأتي تصويت اللجنة التنفيذية

ودعا الدول الصديقة والمنظمات الرياضية الدولية الى دعم بلاده في

واشار السملالي الى أن المغرب العالم الخاصة بها تدعو الاتحاد

• عبداللطيف السملالي • الدولى لكرة القدم الى قسيخ تبادل اوروبا وامريكا امر تنظيم

وبعدما عرض الوزير المغربي ضمانات الحكومة المغربية باحترام التعهدات الواردة في دفتر الشروط تطرق بالتفصيل الى النقاط الرابحة التى ترجح كفة بلاده وهى القرب من اوروبا والمسافات القريبة بين المدن المنظمة للمباريات والضبيافة العريقة للمغاربة والاستقرار السيباسي والمستبوي البدولي للرياضيين في المغرب وخيرة الدولة

الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الذي حضر الاثنين الماضي حفل تكريم اللاعب الفرنسي ميشال بلاتيني في مدينة نانسي أن الكويت ستتقدم بمشروع قرار لدعم المغرب خلال اجتماع الاتحاد الأسيوي لكرة القدم الشهر المقبل في بكين وقال نحن واثقون ان المغرب قادر في ضوء خبراته المتعددة وجديته على ضمان نجاحه في تنظيم هذه التظاهرة الدولية .

للاتتّحاد الدولي للصلحته . وخلال مؤتمر صحافي عقده في الرباط بعد مباحشاته الجمعة الماضية المهلة الاخيرة للترشيح لاستضافة النهائيات رسميا في زيوريخ كرر الوزير السملالي تعهد في تنظيم لقاءات دولية عدة في المغرب بضمان كل الوسائل الضرورية لتنظيم هذه التظاهرة من جهة اخرى اشار الشيخ فهد

يشعر انه قوي بفضل دعم الاتحاد الافريقي لكرة القدم والاتحاد العربى للالعاب الرياضية واللجنة الدولية لالعاب البحر المتوسط ومؤتمر وزراء الشباب والرياضة في الدول الناطقة بالفرنسية مضيفا ان القارة الافريقية التي تنتظر كأس

المنامة .. حسين كاظم .. تلسة لدعوة الاتحاد البحريني لكرة القدم وصل الى البحرين الشقيقة امس الاول المنتخب الوطنى العراقى للشباب لكرة القدم وذلك بهدف اقامة معسكر تدريبي سيستمر حتى السابع من شهر يونيه القادم.

وكما هو معروف بان المنتخب العراقي سيشارك في المجموعة الثانية التي ستقام بمشيئة الله في جزر المالديف.

وسوف يجرى المنتخب تدريباته تحت اشراف مدرب الفريق جمال صالح والذى اكد بان الاتحاد العراقي اختار البحرين الشقيقة لعسكره للعلاقة المتينة التي تربط البلدين كما ان جو البحرين هذه الايام قريب جدا الى الجو الذي سنقيم فيه التصفيات في جزر

وتمنى جمال صالح ان يوفق المنتخب في مرحلته الاعدادية خاصة وان اللاعبين وشالحمد

●منتخب شباب العراق ●

البحرين للشباب والذي هو الأخر

سيستعد للمشاركات والمناسبات

ـ اجراء البحث عن مدرب

من تونس او مصر وهناك احتمال

أخر ببحث فكرة التعاقد مع

الكابتن فهد المويجد مدرب

_ الاستاذ عبدالله الهتالان

المشرف الرياضي بالنادي يتولى

الاشراف الاداري على فرق كرة

🛎 كرة الماء ورضع الأثقال..

ناقش المجلس تصنيف لعبتي

كرة الماء ورفع الاثقال وادراجهما

ضمن فرقه الرياضية وسيتولى

تدريب فريق كرة الماء الكابتن

شريف السيد غازال مدرب

النادي وللمعلومية يعتبر الجيل

اول ناد بالمنطقة يسبجل اللعبة

فيما سيجرى البحث عن مدرب

قدير لتدريب فريق رفع الأثقال

حسرح بذلك لـ(اليوم

الرياضي) المهندس سالم الوزغ

رئيس مجلس ادارة النادي.

لفريقى الناشئين والبراعم

مدرب أمريكي

السلة بالنادي.

الدرجة الأولى والش

لديهم اصرار كيير وطموحات الى لدينا لقاءات وعن ما اذا كانت هناك لقاءات ابعد الحدود وتقبل كل ما يسند اليهم وان الجميع متعاون وكالعادة تجريبية سيضوضها المنتخب العراقى اختتم الدكتور صالح مما سيجعلنى متفائل بالخروج بالنتيجة الايجآبية في هذا المعسكر. حديثه لـ • اليوم ، بقوله نعم اشكر المسثولين سنجرى مباريات تجريبية وستكون منها مباراة مع الاشقاء منتخب

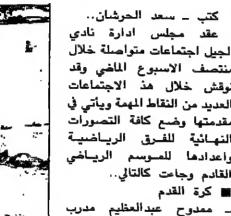
ونيابة عن المسئولين في العراق قال الدكتور جمال اشكر جميع المسئولين على حفاوتهم لذا هذا في البحرين واستقبالهم الجيد .

المنتخصب العراقسي يعسسل البحريسن ويبسدأ تدريباتسه

مدرب المنتخب: لهذا السيب احتربا

البحرين ومتفائل سنترة المعسكر

مدربون جدد لتدريب الفرق الرياضية



_ عبدانة زابن الدوسري اداري

ـ نادر شلبي مدرب لفريقي الناشئين والبراعم لكرة القدم _ فهد الدخيني مساعد مدرب لفريقى الناشئين والبراعم

منتصف الاسبوع الماضي وقد نوقش خلال هذ الاجتماعات العديد من النقاط المهمة ويأتي في مقدمتها وضع كافة التصورات النهائية للفرق الرياضية وأعدادها للمنوسم الريناخي القادم وجاءت كالتالي.. 📰 كرة القدم

محمد البخيت اداري الفريق

_ المستر كيم يونج سك مدرب كورى لفرق الكرة الطائرة

لفرق الكرة الطائرة.

🕫 كرة اليد.. على أحمد محمد على مدرب لفرق كرة اليد _ يحيى الظفر وعبدالرحمن العسعوس اداريان للفرق.

_ عبدالرحيم الحمود اداري

الدوحــة ـ واخ ـ يشارك الاتحاد القطرى لكرة الطاولة في البطولة العربية الـ ١١ التي ينظمها الاتحاد المسرى لكرة الطاولة بالقاهرة خلال الفترة من ٢ الى ١٢ أغسطس القادم وذلك في مسابقات فرق الرجال والناشئين ومسابقات الفردي والزوجي كما يشارك في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة الطاولة التي تقام على هامش إهذه البطولة .

ويشارك الاتحاد ايضا ف البطولة الثانية لمنتخبات الاشبال لكرة الطاولة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تقام في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٦ اغسطس

ـ ممدوح عبدالعظيم مدرب لفريقي الاول والشباب لكرة . بدر الحويل مدرب حرأس الثنيان وصالح العنيبي اداريون ، كرة السلة .. الاولى والشباب لكرة لفريقي الناشئين والبراعم

فريق الشباب..

عبدالرحمن المرضي وعلي فوزان جديدان لست بوخارست ـ احتفظ ستيوا بوخارست

يفارق النقطة الوحيدة التى تفصيله عن منافسه على بطولة رومانيا لكرة القدم دينامو بوخارست في نهاية الاسبوع الـ٣٠ بعبد فوزه على سوشيافا ١/٣ وفوز دينامو على رابيد بوخارست ٥/٢ وفي المباريات الاخرى فاز ترغو موريش على اولتول ١/٢

وكلوج على تيميشوارا ١/٢

يوا ودينامو بوخارست

وباكار على غالاتي در

٣ ـ فيكتوريا ٢٧ نقطة ٤ ـ غالاتي ٢٥ نقطة

وفيكتوريا على بترولول ١/٢

وفلاكارا موريني على سبورتول ٢/٢ وكرابوفا على كورفينول ٦/٠ وارغيش بينشتى على براشوف ۱/۳ ● ترتيب غرق الصدارة ۱ ـ ستيوا بوخارست ۷۰ نقطة ٢ ـ دينامو بوخارست ٥٦ نقطة

الكويست يمتيل المركز

مباراة استغرقت نحو ساعة ونصف الساعة . وكان الفريق الكويشي قد خسر ليلة امس امام فريق الدولة المضيفة ايطاليا ٢/٠

اربع نقاط من انتصارین علی تابییه ۱/۳ والجزائر ۱/۳ واحتل بذلك المركز الخامس.





النادى لديه ضائقة مالية

هذا ليس صحيحا بتاتا وانما هو

مجرد خلق بلبلة بين صفوف

لاعبي الفريق الأول للقدم كما

ذكر الجاسم بأن ادارة النادى

قد أوضحت بأنه لن يسمع ابدا

🗷 محمد الفرحان 🖪 🗷 عبدانه جاسم 🖫

تفى مسئولو نادي القادسية ما أثير بالصحف المحلية من اشاعات حول نقل اللاعبين احمد البيشى ومحمد الفرحان ووجدي مبارك لاعبى الفريق الأول بالنادي لكرة القدم الى اندية

وأكد عضو مجلس الادارة

بانتقال أي لاعب من فريق كرة القدم او لاعبى الفرق للألعاب القدساوية السيد/عبدانه جاسم المختلفة الى أي ناد أخر. بأن مثل هذه الشائعات وايضا

الحوذان من العلاقات العامة

الثقافة والدعم المادي للاتماد

جدة/مندوب اليوم: التغيير في اعضاء مجلس الادارة الاتحادية لم يحدث فقد بقى كافة الاعضاء ومن ضمنهم الاستاذ طارق الحودان احمد البارزين والذين ساهموا بشكل واضح في مسيرة الاتحاد بنشاطه واسلوبه الجيد في العمل مع الجميع وقد كان خلال توليه منصب ادارة العلاقات العامة ممثلا خير تمثيل للرجل المناسب في المكان المناسب .. وهو الآن يتولى منصبا جديدا يتمثل في اسناد مهام النشاط الثقافي وأيجاد

السبل والدعم المادي لنادي الاتحاد

وهو الهلا لذلك .

● طارق الحودان ●

الرابع والجزائر الخامس

خسر الفريق الكويتي للكرة الطائرة اخر مبارياته في التصفيات الاولمبية الاخيرة التي انتهت مساء امس في مدينة فلورنسا بايطاليا .

وقد خسر الفريق الكويتي أمام فريق كندا ١/٢

وكانت نتيجة الاشواط ٧/١٥ و١٠/٥٠ و١٥/٦ و٤/١٠ في

وبذلك احتل الفريق الكويتي المركز الرابع في التصفيات جامعا اما الفريق العربي الثاني في التصفية وهو فريق الجزائر فقد احرز انتصاره الوحيد في مباريات الختام بفوزه على تأيوان ٢/٢

وكان المركز الاول قد انصر بين ايطاليا والسويد لتصعيد أحد الفريقين الى اولمبياد سينول



« نفایات »

ونظافة

عامة

الينا من فوائد جمة في المضوعات الحيوية التي لها علاقة مباشرة بحياتنا لأثره المباشر على سلامتنا ونقاء بيئتنا واواصر المحبة بيننا لذلك ليس شططا اذا قلت ، ان النظافة العامة أحد المعايير الهامة التى يقاس من خلالها مدى تقدم الأمم ووعى الشعب واكتساب

مظاهر العصرية والتمدن . .

ضياع الوقت والفرحة

الانسان مهما كبر في هذه الحياة ومهما طال بقاؤه فانه خارج عن

والانسان اذا قصر في هذه الحياة فسوف بندم ويتحسر على

تضييعه الفرص والوقت ان الفرص التي تضيع على الإنسان

وتضيع اوقات فراغه هي التي ترسم شكل حياته في المستقبل.

بأشياء اذا فهو يرسم شكلا لحياته في المستقبل.

وغدا تهيم وجهك وتندم حيث لا ينفع الندم .

اللحظة التي تفوت ذاهبة بلا رجعة .

فالطالب الذي يستغل وقته بالمذاكرة ويستغل اوقات فراغه

اما اذا لم يستغل فراغه بالمذاكرة فسيرى عاقبة تفريطه .

ان مشكلة الشباب اليوم عدم ادراكهم فوت الفرص في هذه

انت اليوم فارغ وغدا مشغول انت اليوم تتيه وتلعب في حياتك

ان مشكلة تضيع الوقت والفرص تجعل الانسان يفقد النعم التي

باعتم بها الاخرون لاحظ الذين يعيشون حياة متعبة مضنية وكذلك

الذبن يعيشون حياة راحة ترى الذين يعيشون حياة مضنية بالكدر

والتعب لم يأخذوا فرصتهم في الحياة على عكس الذين يعيشون حياة

راحة فهم استغلوا كل شيء امامهم لم ينسوا عنصر الفوات !!

شيئت من هذين الصنفين من الناس ايهما تفضل أن تكون .

وبالفعل كان ذلك ما كان يردده على والدي فكان يقول اختر ما

ونرى الاسلام يردد ذلك فكما ينهى عن اللهو وضياع الوقت في

غير الفيد له ولدينه ولوطنه اذا لندرك ان فينا طاقات يمكن

استخدامها اذا ما استغلبناها في الوجه الصحيح ولنعلم دائما ان

الحباة ويحسبون أن الفرصة التي تفوت سوف تعود .

الدنيا تاركا لها بلا رجعة .

الحديث عن النظافة ومدى

علاقتها بالصحة العامة أصبح

مجال حديث المجالس في الوقت

الحاضر حيث كان ولابزال وسيظل

دائما وابدا حديث لايمل لما يحمله

وقد عنى الاسلام بالنظافة عناية فائقة لما لها من فوائد عظيمة للانسان فهي الى جانب انها تزيل الاوساخ والقاذورات فانها تقوم

بانعاش الجسم بالحيوبة والنشاط وبقدرة الله سيحانه وتعالى تكسيه الصحة زاعافية لان معظم الامسراض كثيرا .. ماتارتيط بالاوساخ والقاذورات التي تعيش فيها الجراثيم وتتوالد وتتكأثر وتقوم بدور الوسيط في نقل معظم الامراض للانسان فالاسلام يني على النظافة .

والصلاة كما عو معلوم هي الركن الثاني من اركان الاسلام لاتتم الا بعد طهارة تامة وهو الوضوء الذي هو في حد ذاته نظافة للجسم خاصة وانه يتكرر في اليوم والليلة خمس مرات . لدًا فالنظافة هي من طبائع

الفطرة التي لاغنى لنا عنها فهي اذ! و سبيل و للانسان في النهوض

كانت لشعوب العالم اهتمامات بالنظافة وحماية البيئة فانتا نحن المسلمين قد أوجب علينا ديننا الحنيف الاهتمام بالنظافة اكثر من غيرنا وان نكون قدوة حسنة وكنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالقه لان نظافة المسلم لاتتوقف عند نظافة الجسم والملايس والسكن بل تتعدى هذا المفهوم الى نظافة القلب واللسان من الغش والخداع وهتك اعراض الناس. ان ماأصطلح عليه من تحديد فترة كل عام يطلق عليها اسبوع النظافة ماذلك الا للتذكير وجذب الانتباه او بمثابة حقن جرعات

جديدة تنشيطية لدواقع الاقراد

لتحقيق التلاحم الايجابي والتفاعل

بواجباته ووظائقه اليومية. واذا

عندما يظن المواطن ان دوره مجرد وهو عقد لقاءات وندوات بين المسؤلين عن النظافة بأجهزة الدولة كالبلديات والشئون الصحية وحماية البيئة من خبراء ومشايخ حول فائدة البحث الطمى لاثراء معلومات المواطن عن اهمية النظافة وتقويم المنجزات وعرض كل جديد

من الافكار والآراء ويشحث همم

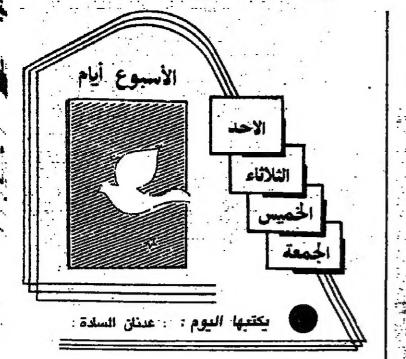
من عمليات وبرامج النظافة وحماية البيئة وبين اجهزة الدولة المسؤولة عن أدارة هذه العمليات حتى لاتكون هناك فجوة وتباعدا .. بين المواطن والاجهزة المعنية في الدولة بالنظافة هذه الفجوة التي تحدث منتج للنفايات وبين دوره ـ ق الاسهام بالحد من الاضرار المترتية على انتاجه الى جانب هدف عام مهم

النشط بين المواطن المستفيد الاول

المسؤولين والعاملين في مجال ان اغلى الموارد المتاحة في اي بلد

من بلدان العالم هو الانسان وقد اهتمت حكومتنا بالنواحى الصحية في المملكة اهتماما كبيرا وذلك لزيادة فاعلية البرامج والخدمات الصحية بهدف تزوید اکیر عدد ممکن من السكان بأقصى حد من المنافع الصحية وفق تخطيط صحي مدروس يهدف الى تحسين وتطوير الخدمات الصحية التي تقدم للمواطنين حتى تتمثل في ربوع الملكة عوامل الصحة التامة والكمال اليدنسي والعقلي والاجتماعي .

ظافر محمد صالح القرئي



وفوق التل

وتحت التل

الحربية

رسالة عربية

لِمَ الدمار لِمَ القتال

حررت في الأول من شوال

🕿 الخميس

(اکتشاف)

العلم في المعفر كالنقش في

الحب والحجر اسقط رواد القمر

ذهب أبوجهاد ويقى الاطقال

الأرهاب . بقى الخوف في قلوبهم

يلاحقهم في كل مكان وفي كل زمان .

أيام تمضي أيام تفنى جاء

شولتز ، رحل شولتز ، وعدوان

جدید وارهاب جدید یولد من جدید

وفيتو جديد وقرار جديد لكن

الجديد ييقى جديد لانه يمضى مع

الايام . ويبقى الثار يبقى النصر

ويبقى الشهيد واطفال الشهيد .

محمد بساطي

...

الظهران

بقى الثار . عادت الجابرية وبقى

لحفرة عميقة بين الحفر

تقول لي: عاش الحجر

أقول: فليحيا الحجر

عاش الحجر

وبقى النار.

■ تطن أدارة تطيم البنات بمنطقة جدة عن حاجتها الى استنجار مبنى لاتخاذه مقرا

للمدرسة غلتوسطة ٢٦ /م بدلا من مبناها العالي بحي الاستاد الرياضي جنوب طريق مكة

بكيلو ٧ او ٦ بجنوب طريق مكة ويفضل أن لا يبتعد كثيرا عن مقر السرسة الحالي ودك

١ - أن يكون المبنى مقام من الخرسانة المسلحة ويفضل ان يكون بعارته حديثا ٢ - أن لا تقل عدد غرفه خسمة وعشرين غرفة مساحة كل منها ٢ - ٦ تقريبا

٢ ـ أن يكون مزودا بالمأء والكهرباء والهاتف ويفضل أن لا بزيد ادواره عن ثلاثة أدوار

أ - أن لا يكون ملحقاً به مخازن أو ورش أو دكاكين ويفضل أن يكون به غناء واسم الاغلمة

٠ - أن لا يسبق أن أستؤجر من قبل ادارة حكومية وأخلي بناء على طلب المالك

٦ - أن يستعد المالك بالاصافات والنعديلات التي تراها الأدارة ضرورية للمدرسة

بصورة من تصريح البناء وصورة من الخططات المعتمدة من البلدية الى ادارة تعليم السنات

بجدة بمقرعا الواقع بشارع السبعين وذلك في عدة اقصاعا شهر واحد من تاريخ نشر عدا

■ تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استشعارمهامي لتكون مقرا شدارس

مدينة المبرز: هي القديمات، هي الحزم، هي للقابل، هي المسعودي، هي العيوسي،

مدينة الهفوف حي الصالحية، حي الزروعية، حي عبر على حي المعاثل، حي

القسرى " قربة العيون، قربة المنيزله، قربة الجبيل، قربة جليجله، قربة المنصورة،

قرية الحليلة. قرية الموطه، قرية الشعب، قرية العمران، قرية المطالبه، قرية الطرف.

هجرة عين دار الجديدة، هجرة العوبيه، قرية الجفر، قرية بوثور، قرية الشفيق، قربة

٢ - يحدد عدد الفرق حسب سعتها ومساحتها وتفضل الباني النابعة لها ساحة واسعة

تكييف جميع غرف المبئر وتكون الكهرباء كاهية لتعمل جمير الاصهرة الكهربائية

فمن يوجد لديه المبنى المناسب أو مبنيين متجاورين وله الرغبة في التاحير أن ينقم لهده

■ تعلن بلدية منطقة تبوك عن رغبتها تنفيذ كثنت وعدد سنة مطلات مع استخدامها ندة

سنة عن طريق النوايدة الطنية والواقع حديقة شلال الهضيم في حي الحالدية ععلى كل س

المؤسسات الثي ترغب تتفيذ هدا العمل مراجعة فسم الدراسك واغشاريح بالبشيه

المصول على الطرمات الوافية عن هذا الموقع وقد تحدد يوم الثلاثاء الموامق

٢١ / ١٨٠٩ ١هـ الساعة العاشرة هساها عنما أنَّ الدلالة على من ترسو عليه العملية

الادارة خلال مدة اقصاها شهر واحد اعتبارا من تأويخ مثم هذا الاعلان والمعاويمة حرر

البنات في كل من الهذيف والمبوز وبعض القرى التالية..

على أن يتوفر المباني المقدمة الشروط انتائية .

٥ - أن يكون للمبنى خزانين للمباء علوي وسفلي

٣ - أن يكون إلى فناء لتعسم الطالعات..

١ - ان يكون مسلما

واف ولي التوفيق..

فس يوجد لديه مبش تتوفر به هذه الشروط ويرغب تأجيره ظيتقدم بمعروضه مصموبا

الى عيون جارتي

الى أطفال حارتي

أكوام لحم بشرية

بين الانقاض _ يصرخ طفل

جماجمهم _ تتدحرج _ تلعنهم

ويصرخ طفل بجانب لعبته

• الجمعة : الراكضين نحو الشعوس لابن الشهيد عيد سعيد خلف قضبان الحديد عيد سعيد الى العيون الثارية حجرا أكون

فلتقبلوني عيديه

و الاحد :

(أمى) اليك ياجميلة العيون قبلة مغرم مجنون ياصاحبة الليل المخدوع والحزن المزوج بالجوع لأجلك ترقص قطرة المطر ـ على قلب الوتر نغم .. سكون وشاح .. رداء .. شجون

> الثلاثاء (رسالة)

نعم الاسبوع أيام والشهر أيام

والسنة أيام والزمان أيام وتمضى

الايام، تعضى الاعوام وييقى

أيام تولد، أيام تموت .. أيام

تبقى، أيام تغنى، تغنى الآهات

والحسرات وتبقى الانتصارات.

وتبقى الحكايات ويبقى الكلام

كلمات، وحكايات تصنع الايام.

تمضى الايام وتأتى الاعوام.

اطفال الحجارة، والشهيد،

ابوجهاد. تحرير الفاو. الجابرية

والارهاب كلمات متناثرة . كلمات

مغالة عليه لتفسح الطالبات

مضيئة باقيه .

الكلام .

ارتواء للعشق

ارتواء للابتسامة

ماأجمله من اسم .. وخدير وماأجمله من رسم .. وهو اعظم

غمرتني البشري .. واحتواني

ويغسل القلب باشراقته .

و .. مقاطع عشدق انادیك اشراقتی كل صبح وموعد عشق كل مساء ---- ويكتب في الف عمر وعمر

عبدانة .. عبدانة . جاء يسبع باسم الله .

هاهو الخميس يشرق بضيائه ..

وهاهى عقارب الساعة تدق الواحدة والثانية ومع الدقة الثانية .. دق معها قلبي واقشعر ---- بدنى .. بل كامل كياني وانا اسمع ــــ صوتا قادما من بعيد يناديني ____ مبروك .. مبروك .. ولد! يالها من بشرى غالية رطبت --- القلب وانعشت الفؤاد ويعثت

---- لأنى اراك صياح .. مساء · · على شفتيك تضج ابتسامة - وفي وهج عينيك .. يحلو اللقاء تدندن بابا .. وماما طويلا واصغى اليك .. بدون ارتواء! بدون أرتواء .. بدون ارتواء!!

تعلن وكالة وزارة الحج والاوقاف أشنون المساجد عن رغبتها في استثجار مقر أفرع

١ ـ ان يكون المبنى فيلا بالمسلح من دور او دورين لا تقل مساحتها الاجمالية عن خمسمانة

٢ - ان يكون في موقع متوسط بالبلد على شارع رئيسي او فرعي لا يقل عرضه عن ١٥م وان

أ ـ أن يكون مزودا بالماء والكهرباء والهاتف ومفروش بالموكيت جيد الثهوية ومركب به

٥ ـ أن يكون مؤثثًا بالاثلث اللازم له كدائرة حكومية ويرفق بيان الفرش والاثلث بالعرض

وستجرى المفاضلة بين العروض للقدمة لاختيار أفضلها متى كان مستوفيا للشروط

فعلى الراغبين التقدم بعروضهم الى امارة الارطارية مبينا بها أخر سعر يمكن التأجير به

وغير قابل للتفاوض والتنزيل وذلك في موعد اقصاها ١١ ذو القعدة ٨٠٤١هـ وستيم للنظر

تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استنجار مبنى بديل لمبنى مدرسة بالل بن

رباح بالرويضات الابتدائية والتوسطة على أن يكون قربيا من المبنى الحالي وبالشروط

٢ - أن يعتوي على ثلاثة عشر غرفة على ألاقل تكون صالحة للدراسة وبمساحة لا تقل عن

٢ - أن يكين المبنى جاهزًا عند معاينته من قبل اللجنة ولا يحتاج لاية تشطيبات تعيق

٦ - أن لا يكون قد سبق استنجاره من قبل أية ادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك

٨ - بتعهد كل من تتوفر لديه الشروط بتنفيذ أية اصلاحات او اضافات حسب رأى اللجنة

التي تقوم بالمعاينة مع تقديم اقرار من المالك يتضمن عدم ارتباطه مع اية ادارة حكومية

بغرض التأجير ويلتزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد دون الطالبة بزيادة مقابل ذلك وان

يكون مسئولًا. حالة البني الانشائية من حيث تحمله للغرض الراد استنجاره له كمدرسة.

٢ - صورة من المخططات الاتشائية والمصارية للعبني مع ايضاع مقدار الاجرة السنوية

ادارة التعليم بينبع وذلك خلال شهر من تاريخ نشره مع ارفاق ما يلي..

فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التأجير التقدم بطلباتهم الى

وستكون مدة التعاقد ثلاث سنوات قابلة للتجديد حسب رغبة الوزارة

في العريض من قبل لجنة من هذه الوزارة والامارة والمحكمة والبلدية.

١ - أن يكون المبنى مسلح أو شعبى مشطب تشطيبا معتازا

أن يكون مزودا بالماء والكيرباء ما امكن ذلك

عفضل المبنى الملحق به حوش يصلح كملعب.

١ - همورة من رخصة الانشاء ان وجدت

الطلوبة ضمن الطاب والعموم جرى نشره

٢ ـ مورة من صك اللكية

٧ ـ أن لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف.

٢ ـ الا يقل عدد الغرف به عن سبعة غرف مساحة كل منها ٢٠م' تقريبا.

الاوقاف في الارطارية يتوفر فيه الشروط الاتية

" ـ ان يكون به املكن او مظلات المتفزين.

متر ومسطحات المباتي عن ثلاثمائة مثر.

يكون قريبا من الدوائر الحكومية

4 × ٥م جدة التهوية والاضاعة.

زكى عبداته الشيخ

الاسماء ما عُبد وحمد! مخلوق .. خلقه المولى فأيدع خلقه!

الفرح .. وغرقت في بحر من الدموع والابتسام ابتسامة اللقاء .. ودمعة الانتصار!

--- الروح في الروح وجعلت للحياة

حدق في عين الشمس ترى نورا احمر نور الرشاشات يطلق صفيرا ازهر يطلق من عين الشمس رصاص لا .. بل ذاك نار في صدر الاشقر تلهب صدره تفجر قلبه

اثأر للمظلوم حطم عرش الشيطان في قلب العالم لك ذكرى أكبر

> الحياة بيداء واسعة ممتدة مع البصر والعمر لحظات سريعة تجرى بنا في سرعة مذهلة وفي تباطؤ رتيب تارة اغرى ونحن وسط هذه الحياة اللطيفة نبحث عن ابتسامة التهنئة نبحث عن الصديق ذلك الصديق الذى تهفو اليه النفس وتتحطم امامه الحجب والقيود، صديق بشتى انواع البشر.

عن كرامتنا دون علم منا غير أبه بكلمات الشكر والثناء التي سوف نمطره بها كعرفان بحسن صنیعه .. سوف بیقی کل منا یمضی الطرق فلربما نلتقى بهذا الانسان النبيل وسط هذا الموج الزاخر

ان الامين جهلاء ان الجاهل

الحقيقي هو ذلك الطالب الذي احد

اعلى الدرجات وارفع الشهادات

وعند التخرج اخذ يترفع عمن هم

ادنى منه ويسير كالطاووس بين

زملائه وتنبسط اسارير وجهه عندما

يجد احدا يثنى عليه كذبا ونفاقا .

ان الجاهل الحقيقي هو ذلك الذي

لايعرف من دينه الا القشور

ويصدق كل مايقال عن دينه كذبا

وبهتانا ويلوك بلسانه لحوم البشر

ويلهث وراء كل فتنة .. ذلك

الشخص لاأستطيع تشبيهه الا

كالعارى من الثياب في وسط

مجموعة من الناس ترتدي افخم

الملابس، الجاهل الحقيقي هو الذي

يستهين بالقيم والاخلاق ويحسب

انه خلق في هذه الارض عبثا فلا

يحترم شعور احد ويستهزىء

بالجميع ويعتدى على هذا او ذاك

بالكلام الجارح او الضرب المبرح

ويعتقد ان كلمته مجابة مع انه على

الجاهل هو الذي يمتلك مهنة بين

يديه مهما كانت تلك المبنة جاهل

عندما لايقدر مسؤولية ذلك العبء

الملقى على ظهره .. ويعتقد أنه

الوحيد في هذه الدنيا الذي يتعب

ويكدح .. الجاهل له انواع كثيرة في

زمننا هذا عصر التقدم والتطور .

توره زامل الشهيل

هامش الحياة .

تذكر .. يوم الزلزال الاكبر هم قوم لا يخشونك لا ترعبهم

صولاتك ايا بركان تفجر دمر عرش الاشقر دمر لا تخشاه فهو اشلاء تتبعثر تنثر حمما ذي اجل اقصر انت بركان خامد لكنك حتما ستثأر

زلزل عرش الطاغوت اسرائيل الاحقر واذا استشهدت يوما فتذكر فأنت بركان خامد لكنك حقا ستثأر ..

> ونقف قليلا نبحث عن الكلمة يشاركنا افراحنا واتراحنا ويذود ويلتفت يمنة ويسرى في مفارق

، يعقوب يوسف الدوسري

هو الجاهل ؟

الجهل مصيية من هم الجهلاء ؟ والخروج منها بسلام .. ومع الأسف هناك الكثير الذين يعتقدون

عطاء وحياة

الحياة عطاء وحب وليس شحا وكراهية فالعطاء يساهم في نمو السعادة والحب يجعلنا نشعر دائما بالسعادة وكل منا قادر على العطاء .. حتى وأو كان يملك درهما واحدا فقط فالعطاء ليس بالمادة فقط .. العطاء باعقلاء بالتصرف والموقف الحسن والكلمة اليقظة كلمة الضمج والعطاء بالابتسامة في وجه الأخرين وبتوزيع المنفعة على الآخرين ان العطاء يكون من أجل العطاء وليس من أجل الشهرة (و الكسب المادي فيجب علينا ان تضيف جميعا العطاء على عطائنا .

جمال سلمان القضيب الهقوف



تتوارى خيالات رأسي

تتبدد اشلاء خوني

تموت حكايات حبى

حريقا حنين وطني

ضجرا بين ضلوعي

قنبلة تفجر اهوائي

تسقط شعارات نفس

تزيل اغصان زهري

ويظل اسم وطني

حكاية مع هويتي

احزانه مع قضيتي

تعلو افاق صرختي

تكبر غضبا رصاصتي

تفجر بركانا في ثورتي

اين انا.. من هويتي

ابن انت يا.. فلسطين.

خالد منصور الرزوق

الجبيل

اين انا.. من قضية حريتي

ويظل

سكينا تذبحنى وتعزقني

مساهماتك من صميم ، المشكل الاجتماعي . .. تحياتنا .

يبدو انك قد كتبت ، مواقف ..

" عبد العزيز محمد - خميس مشيط شكرا .. انتهت مناسبة الحديث

 عبدائة محمد الشرافي .. ابقيق شكرا لك على هذه التعريفات كما

 الدمام
 الدمام كتابتك النثرية جيدة ، لولا ..

مكنك مخاطبة مكتب اليوم ـ طريق المطار القاهرة .. شكرا لك

عالي بنيت من الوهم احلام .. نتمنى في المرات القادمة أن تكون

 بدر محمد حريز - العوامية : * عبدالحميد الشافعى : نرجو في المرات القادمة الكتابة بورق معقول المساحة .. شكرا . وعجائب ، باستعجال غير معهود فؤاد اسماعيل عفيفي _ منك نحن في انتظار جديدك شكرا

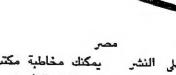
> ماينطيق على الأخت خلود ينطبق على مساهمتك ابن الشهيد شكرا .

الموضوع المشار اليه .، تحياتنا . □ محمد ثابت السيد ـ جمهورية المباشرة غير المرغوب فيها .

□ سلمان سعد المطوع الصفحة لاتشجع على النشر

بالعامية .. عذرا

امحمد سعد عون: انتهت مناسبة المديث عن



■ الاخت خلود عبدالمجيد -

كلمات جميلة الا ان الصفحة لاتشجع على النشر بالعامية .. عذرا

(الخيار امام اليهود) كتاب جديد لسياسي فرنسي صديق لاسرائيل ومستشار لبيريز

احتلت عام ٦٧. لكن حلمهم لم يتحقق،

فالمستعمرون في الضفة الغربية وغزة لم

يرُرعوا الارض، ولكنهم اكتفوا فقط

بالسكن واستمروا بالعمل في اسرائيل

وسبب مجرد ، زرعهم ، وسط العرب في هذه المناطق بتفجير نزاعات بدل تاكيد

وعلى ضوء هذا التحليل وبالاستعانة

باعتبارات اخرى قرر حزب العمل اطلاق

حملة موحهة للشياب من احل اعمار

النقب، حيث لا عرب ولا شبه مع الضفة والقطاع وحيث الانظار متوجهة لانشاء

مجتمع علمي يلبي استراتيجية

ويشرح بيريز خطته لانصاء

الصحراء والاستيطان فيها بالقول اثها

بحاجة اولا الى بنى تحتيّة كلفة. يتمثل

بعضها في بناء ثلاثة خطوط الاول

يربط بين البحرين المتوسط والاحمر،

ويمثل الحدود مع مصر. والثاني يتطلب

اتفاقا مع الاردن لبناء قناة تربط البحر

الميت بالبحر المتوسط بحيث يسمح

الفرق بين ارتفاع كل منها ببناء محطة

هيدروكهربائية تبلغ تكاليفها مليار

ونصف من الدولارات وفي الاخير يأتي

مشروع انشاء بحيرتين اصطناعيتين

وخزانات للطاقة الشمسية، وتبلغ مدة

المشروع كله مابين السنتين والاربع

سنوات. والخط الثالث يتعلق بربط

بيرشيبة حيث هناك مجمع صناعي كبير

وميتررامون التي يجب انسأؤها

تصور المخرج السياسي

وموقعها المؤثر في مستقبل اسرائيل

وسيطرتها التقنية والمعلوماتية يعود

الكتاب الى البحث في ما يشجع بيريز على

هذا التفكير والتخطيط. فيعتبر ان

المفاوضات لايجاد حل للمأزق العسكرى

الذى تعيشه اسرائيل سوف تتوصل الى

اتفاق نحت حجة ان كل صراع ينتهي

وبعد عرض مفصل لمستقبل النقب

لتستقطب مشاريع جديدة.

اسرائيل التكنولوجية



لأنهافشلت في الخيارالعسكري وستفشل في الخيارالديمغرافي .. ل تتجملاته فالعلمي والتقتني

المؤلف يدعوب وبالفنع لصليبية المعضا لتكن اليهودمن السيطرة على كاشئ

داريس _ الياس البراج..

جون جاك سرفون سربيد رجل سياسي فرنسي معروف، وهو كاتب وصحافي قديم، ومعروف ايضا بصداقته لاسرائيل وه غيرته ، على مصالحها. ومن هنا اهمية كتابة الحديث ، الخيار امام اليهود ، الصادر باللغة الفرنسية عن منشورات مغراسيت ، الفرنسية والذي يأتى بعد حصيلة عام من عمل ومباحثات وجولات مع زعيم حزب العمل الاسرائيلي ووزير الخارجية الحالي شيمون بيريز. الكتاب يحاول اولا ان يخرج باسرائيل من مستنقعها الذي كشفته الانتفاضة العربية في الاراضى المعتلة.

ويحاول ثانيا ان يرسم لافاق ء اسرائيل الجديدة ، وفق فرضيات التكنولوجية والمعلوماتية التي يراها الكاتب _ ومعه بيريز _ المرتكز الاساسى لاسرائيل في المستقبل وفي المنطقة كلها لا سيما وان « العرب تنقصهم العلوم والتكنولوجيا ».

والكتاب يحاول ايضا أن يسهل سياسة حزب العمل في مواجهة تكتل الليكود ويكون داعية لهذه السياسة في الغرب. أن قراءتنا لما بين سطوره تدلنا على أن أسرائيل تفتش دائما على أن تكون أمبراطورية، فبعد أن تأكد لها بالتجربة أن الاستعمار العسكري والتسليحي يفشل مع الوقت تحاول ذلك مجددا عن طريق

العلم والتكنولوجيا وتحت شعارات شتى. فهل ذلك ممكن ؟ وماهى متطلباته الاقتصادية والسياسية ؟ هذا ما قد يجيب عليه الكتاب الذي نلخص ونعرض بعض مقاطعه :

بالحفاظ على التقوق العسكري النوعي.

وسباق التسلح امنيح كما في كل مكان

منمرا، فأسرائيل لم يعد بوسعها

الحصول على مليارات الدولارات من

الإمريكيين سنوباء والمعادثان باتت

عنيفة، واسرائيل لم تجد الوسائل ولا

الوقت حتى تصبح قوة اقتصادية كبرى

كما اليابان، بحيث تحقق ارباها من

وراء التصدير تساعدها في التمويل

الذاتي، فعندما نسخر للصادر المالية

والعقول البشرية في الملكينة العسكرية

هيثيات الاستراتيجية

الجديدة

الاسرائيليين من حل لهذا المازق. ويقول

أن ستماثة جامعي وجهوا نداء يدعو الى

انهاء الاحتلال، ويرى هؤلاء، الذين

فرض النظام ليس الا تجاهلا لحذور

المشكلة، ووضع جيشنا في هذه المهمة

البوليسية هو ابعاده عن دوره الرئيسي

وقد تركت هذه الإقوال صداها

القدس فالإسماء الموقعة على النداء لها

ثقلها، ومن بيثها: البروفسور دان

باثينكين الرئيس السابق للجامعة

العبرية والبروضور صموئيل اثينغر

عالم الاجتماع المعروف في العالم،

والمؤرخ الشهير صموئيل ايزنستادت

والاقتصادي مناحيم باعاري والكاتب

هنا يعيد الكاتب التذكير بما حصل

اى الدفاع عن اليلاد.

يضمون اشهر الإسماء العلمية

وينتقل الكاتب الى ما يراه بعض

اقتصادية قادرة.

فتل الفيار المسكرى الاسرائيلي

يقول الكاتب ان اسرائيل مهددة بسموم الاحتلال العسكري المستمر منذ عشرين عاما اي في الإراضي المحتلة علم ١٩٦٧. وهذه السموم اخطر مما يقر به الاسرائيليون. والصدمة لدى الجنود الشباب ملفتة للنظر. فقط قلة منهم تتعامل بالعدوائية اما الباقى فاتهم يسالون عن اخطاء الماضي ويتساطون عن مستقبلهم الغامض.

وهناك تهديد اخر يعود الى ضعف الهجرة اليهودية الى ، ارض الميعاد ، فقد خفت الهجرة مؤخرا بشكل واضح. ومن هنا تفسر الجهود الساعية اللفراج، عن يهود الاتصاد السوفيتي. الذي فيه الاحتياطي الاول من اليهود. ولكن التحقيقات الاخيرة لدى المهاجرين الروس تشير الى ان الكثير منهم سيطلبون تأشيرة بخول الى الولايات المتحدة الامريكية اكثر من

أسرائيل مهددة ايضا بالغرق الكامن في النمو الديمغرافي - السكائي - داخل اسرائيل الكبرى الحالية. لصالح العرب بشكل ان الدولة اليهودية لن تعود يهودية إذا استمر الاحتلال، ففي نهاية العقد المقيل سيكون سكان المنطقة الواقعة بين ضفة الاردن والبحر الإبيض المتوسط مقسمين حسب التالى : .. ٥٥ باللثة يهود و٥٥ باللثة عرب فأي نسيج اجتماعي واي مبادىء واي وطنية ستريط بين هاتين الفثنين ... المختلفتين جدا ؟ فالحلم الصهيوتي سيكون عرضة لان يمحوه التاريخ، وفي الاراضى الواقعة على الضفة

الغربية للاردن التي لا تنوي الحكومة الاسرائيلية الحالية ان تتركها ولو لشبر واحد والتى يسميها احد المؤسسين للسدولة مسلحيم بيغن ويهودا والسامرة ، كاسمها في التوراه في هذه الاراضى بمثل السكان الفلسطينيون ٩٠ بالمَائنة أما في غزة فتبلغ نسبتهم ٩٨ أن ، حرب الفناء ، المستمرة منذ

سبع سنوات بين العراق وايران أبعدت مؤقتًا جزءا من العرب عن مواجهة اسرائيل. ولكن الشعور بضرورة الهدنة بين الطرفين تبدو امرا لا مغر منه. وفي هذه الحال يقول المؤلف أن العراق سيلحق ، بالحملة الصليبية) الجديدة ضد اسرائيل واذا استمرت المقاومة الفلسطينية بشكل لم يعد معه ممكنا أن يغض اشقاؤها العرب النظر، واذا تحرك الفاسطينيون في الدول العربية التي يتواجدون فيها، فان حلفا عسكريا (مع مصر ريمًا) مسكون ايضًا امرا لا عقر منه كما جرى في الحروب الأربع المُاضية. والارقام في هذا المجلل قاسية. ان الملاد العربية تعلك، حول الحدود مع اسرائيل ٧ الاف دباية و٣ الاف مدفع حديث والف طائرة قتال و ۲۰۰ ملیکویتر و ۱۰ فرقه صواریخ يصل مداها الى المدن الاسرائيلية

وفي القندس يبيدو الغموض للاسرائيليين اكبر من لي وقت مضى-فامن اسرائيل الحقيقي لم يكن يرتبط الا



الامريكية على ايام الرئيي جونسون (في اعوام ٦٥ ـ ٦٨) وفي فرنسا (احداث ايار ١٩٦٨) ويتساعل عما اذا كانت اسرائيل ستمر في نفس التجربة، ويقول ان الجواب يتعلق بالاسرائيليين انفسهم. ويعتبر أن هناك العديد من الحيثيات لمثل ذلك ومنها : الضغوطات والاحكام الدولية، التصويت في مجلس الامن، الانتقادات العلنية للجالية اليهودية في امريكا .. اسرائيل الثانية (كما يقول اللؤلف) ـ ان الشكلة تاتى من الداخل.. وحلها لن يكون الا من الداخل. كما ان التقارب الامريكي السوقيتي الذي بدا العلم الماضي يمثل قاعدة المرحلة الجديدة المقبلة. وسوف يقوى هذا التقارب بالضرورة بسبب ما ينتظر السوقيت من افلاس ماي، وكذلك الامريكيين رغم كل ما يحيط بهم من لا يعود باستطاعتنا ان نكون قوة

وهذأ الوضع الجديد سيغير المعطيات لدى اسرائيل لانه لن يكون بوسعها الاستعرار في كونها غابة عسكرية. فمهمتها او ، رسالتها ، تقضى بان تكون مولدا للذكاء ومنصة للابداع هذا هو حظها التاريخي وحظها

سمعة في هذا المجال.

ويقول المؤلف: واعتقلك معه منذ عدة شهور ينطلقان من هنا : حتى تبدا المفاوضات يجب على الاسرائيليين ولا سيما الشباب أن يروا مستقبلا جديدا قد رسم لهم، وهو « مشروع كبير للابداع ».

> الامبراطورية التكنولوجية

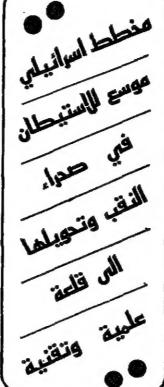
ويفسر الكتاب اكثر: ان اسرائيل تواجه تحديا تاريخيا وهو التجديد بواسطة ذكاء واسطورة قيامها بحد ذاته منذ اربعين عاما وبعد مذابح

اليهود، وهذا يتحقق : - اذا نجحت في ان تكون ارضا للتعليم



المنطقة ؟ والا يفضل العرب اتباع

لقد كتب الاخبر: أن الثقدم في قدرة



والمعرفة. وهذا يسال الكاتب شمعون هل تتأمل في ان تشركوا جميع دول

ويجيب بيريز : ان العالم العربي لم

جواب لهذا السؤال المحرّن لهم. ويضيف بيريز ان اسرائيل يمكن ان تساعدهم في ايجاد الاجوبة. عبر تكييف الطاقة التكنولوجية مع الانماء والتقدم. نحن لدينا ، حسنات ، تختلف عن القوى الكبرى لاننا بلد صغير غير الامكانيات ولا الحجم ولا الطموح لان

نكون قوة اميريالية ٢ هنا يعود الكاتب للقول . لدى الان كل النصوص التي جمعت في الولايات المتحدة واعدت تحت عنوان والتورة الجديد في المعلوماتية ، وقد قام بكتابتها اشهر العلماء بقوجيه من مدير المختبرات المعلوماتية في شركة اي.بي.ام. ابراهام بولود. بولود هذا بدأ دراساته العليا في اسرائيل وتابعها في الولايات المتحدة وقد لفت نظر بيريز

الحسابات سوف يعتد حمب تقديراتنا



نموذج اهُر مختلف عن اسرائيل في هذبن المجالين.

يتوقف عن سؤال نفسه · ما الذي حصل لنا؟ لماذا تقدمنا واشعاعنا اي العرب ــ الذي استمر طيلة قرون توقفُ منذ زمن طويل ؟ طيلة اجيال كاملة والعرب كانوا عباقرة الرياضيات والفن والقلك يتقنون الحساب واللغة، يبنون اجمل المعالم واكبر الجامعات. ما الذي حصل يقولون؟ انهم يفتشون عن

لما يقوله يولود



بيريز :

والتوفر المترايد للحسابات، التي

اصبحت بامتلاك الإفراد، سوف يضاعف

افضل. وترسيخ التربية والتعليم في كل

وردا على هذا التحدي يقول بيريز

اذا تمت تربية واعداد الراي العام

بشكل يفهم معه ان العلم والمعرفة

بمثلان املا واقعبا يخص كل واحد

ويقدم التحدي الحقيقي للذكاء

والابداع، فأن بوسعنا عندها أن نجد

أذانا صاغية لدى الشباب الموهوبين. الذين سوف يردون على هذا التحدى

ولملذا لا يقدمون بطولات كثلك التي

قدمها اباؤهم على المستوى العسكري

هذا هو التفاعل بين الفرد والمجموعة.

وهو تفاعل حاسم. عندما يفهم الراي

العام. في حال ثم اعلامه بذلك، طبيعة

مستقبله والاولويات الجديدة التي

تقتضيها مصلحته. عندها يتحارك

وهذا يعقب مؤلف الكتاب لبحدث

بيريز عن مدى التضامن الذي ستجده

اسرائيل معها من العالم اذا ما قررت

اخبرا تلبية متطلبات السلام وبناءه

ورعليته مع كل المنطقة. ويدور الحوار

ـ هنا يتدخّل العلم والتفاعلات العلمية

التى توحد فالعلوم لا تقف عند

الحدود كل واحد سوف يكون يوسعه

الانتماء الى اثنين الى الوطن والى العلم

والمعرفة. الاول له حدود والتاني بدون

حدود. الاول له تاريخ والثاني له قوة

انهما عللان، وللمرة الاولى سوف ننتمي

الى عللين احدهما يتعلق بالمعرفة التي

تتجاوز الجنسيات وينتمى لها الجميع

واذا قررت انت شخصيا (مخاطبا

بيريز) المعروف مقدرتك عل الادارة

التفرغ الى ، صليبية المعرفة ، وجعلت

منها الاولوية الاولى، سوف تكون لك

شعبية واسعة ومصدائية لا يتمتع بها

ــالسلام لا يمكن ان يكون تحديا

رومنطيقيا. انه عملية تقتضى تنظيما

وصبرا ومثابرة، والعقبات كثيرة.

وليس هناك. يهدف اهم منه رغم دلك

وكمأ حال الصراعات الإخرى، فأن

النصر في هذه المعركة سيكون من نصيب

الذي يظهر اكثر تمسكا بهذه الصفات.

المكنة لذمو اسرائيل الاقتصادي

ـ سوف اضع على راس اللائحة ما

يسمى بثقافة المعلوماتية البوم بأت

بوسع عدد كبير بتزايد دون انقطاع، ان

ولكن كيف يرى بيريز التطبيقات

حتى دعاة السلام. كما تعرف.

يجيب بيريز

التالي بين الاثنين

يقول المؤلف.

الشياب نعم اني ارى ذلك ممكنا.

بكثير من الإبداع والخلق.

بلد وفق تطورات التكنولوجيا.

مسألة الإبداع الاجتماعي.

■ العلم بالا حدود وله قوة ومن يمثلك المعلومات يتقن اتخاذ القرار

عصر المعلوماتية يمكننا من ان نكون الشهود الاخيرين لمرحلة (الجماهير)

ويستشهد بقول عميد احد كليات الى عشرة وخمس عشرة سنة اخرى

> معرفة كيف يمكن تسخير هذه المعلومات لتلبية الحاجات.

صغيرة تعلك زمام المعرفة والمعلومات في كل الميادين والاختبارات

ويضيف بيريلز ان الشورة التكنولوجية ستفتح امامنا طريقا جديدا في العلاقات مع الدول العربية. يمكننا ان نقتسم المعرفة دون ان تخسره. أن التعاون في ميدان العلم والتكنولوجيا مع جيراننا العرب ممكن وغنى ليس بامكائنا استثمار نفس

ويعتبر بيرياز ان التكنولوجيا اصبحت لغرا حقيقيا. وهنا في ورارة الخارجية حيث استقبل العديد من الشخصيات، كل المحادثات تنصب على التكنولوجيا المتطورة، كل واحد من محدثي يعلم ان مصير بلدد مربوط

عديدة في اطار عمله مع بيريرًـ كاستشاري وتخطيطي مساعد ـ ولف والباحثين وطلاب الجامعات لا سيما في تكنيكون حيفا، معهد وايزمن، جامعة تل وجامعة بن غوريون في صحراء النقب. التجهيزات وقلة العاملين. فكلما اردادت

يصبح من اصحاب القرار لانه يتقن المتطلب الإساسي للقرار - المعلومات. الكمبيوتر اليوم يضع المعلومات في تصرف من يستخدمه. والامر يتطلب هذا العالم. الاسرائيل - الامريكي، يطلق التحدي الحقيقى للسنوات القادمة جتى تتم ادارة الاقتصاد بشكل

فلاًا ارادت اسرائيل. حسب بيريز الارتفاع الى مستوى الدول التكنولوجية الحديثة فعليها ان تبنى تفسها للاستخدام الكبع للعلوم الحديثة في الاعلام والاتصال. وحدها الدول التي اتبعث هذا الطريق ثقف اليوم في المقدمة. أن عصر المعلوماتية سيسا لنا ان نكون الشهود الاخيرين لمرحلة (الجماهير) اذ انه في وقت قريب سوف يتم الإبداع والتقدم عبى وهدات

ان الذي بات پهم حسب بيريز، ليس مسلحة ارض ما حتى بثم معرفة قيمتها ولكن ما تحويه من معرفة وعلم وذكاء، وهذا يمكن ان يكون حاسما لعلاقات جديدة مع العرب، أن يعود الامر يتعلق. بالنسبة لهم او بالنسبة لنا. بحجم الهكتارات المتوفرة، ولكن بكمية المعلومات والعلوم المستغلة في هذه

الارض ولكن يمكن ان نقتسم نفى

بقدرته العلمية والتكنولوجية.

المثرات المديدة

وهل تستطيع اسرائيل مواكبة التطور التكنولوجي الذي يتحدث عنه

معرفة هذا الامر تطلبت بحثا عطولا

من مؤلف الكتاب الذي امضى اسابيع الشمال والجنوب واجتمع الاساتذة اس. الجامعة العبرية في القدس عقول المؤلف يعد لقاءاته وجولاته ان هناك تأخرا سببه يعود الى ضعف حصنة الميزانية العسكرية كلما

انخفضت ميزانية البحث والتعليم

العلوم . لدينا قسم معلوماتية يضم مئة طالب وعشرين استاذا ومساعدا ولكن كم ماكينة كمبيوتر — اربعة فقط؟! ويتلبع هذا المسؤول · نطلب من افضل طلابنا الذين ، يتطوعون ، حتى يصلوا الى الدكتوراه لدراسة خمس او سبع سنوات وهم يعيشون بمساعدة شهريآ قدرها اربعمائة دولار. وغالبا ما يكونون متزوجين ولديهم اولاد. كما انهم اكبر عمرا من زملائهم الامريكيين عادة بسبب السنوات الثلاث التي يعضوها بالخدمة العسكرية. ان الدراسة في هذه الظروف

تعتبر بطولية. ويلاحظ الكتاب ان الدولة اليهودية ملزمة ان تخفض وسائل البحث والتعليم كما شاهدها في جميع المدن. ويطرح المشكلة على بيريز الذي يقول ان جهدنا في التربية عانى كثيرا منذ عشر سنين، اي منذ عام ١٩٧٧ لان حكومة المحافظين التي وصلت الى السلطة (اي تكتل الليكود مع بيفن وشنامع وشارون) اهملت موازنة التربية لصالح الموارثة العسكرية. ومنذ السنوات الثلاث الإخيرة نواجه. في حكومة الاتحاد الوطنى التى نشترك فيها. باعذار فظة تمنع ما نراد لازما. ولكني اعرف بانه يجب تغيير نظام الاولويات الحالي بعد الانتضابات

ولكن بيريز لم ينتظر حتى موعد الانتخابات بل بدا المباحثات مع الوكالة اليهودية ، التي تعتبر المنظمة الرئيسية في التمويل الخارجي، حتى تركز اهتماماتها على التعليم العالي بدل ان تبعثره في الإنشطة المختلفة كالزراعة

استبيطان جديد للنخب ويظهر ان بيريز وحزب العمل يهتمان اكثر فاكثر بالجانب

والتنمية المدنية.

التكنولوجي. وهو يسخر له وقتا كبيراً يصرفه في التخطيط والاستفسار وتوفير الكونفدرالية الشروط الموضوعية البلازمة له. والإنظار تتجه باهتمام، ضمن الخطة الجديدة الى منطقة الصحراء في الجنوب، حيث معهد الصحراء، والمركز العلمى في ديمونا وكيبوثر سدبوقر وجامعة بن غورين، هذه المنطقة التي تتميز عز الباقي بانجازاتها وبعدها عن الخلافات السياسية لقد وضع بيريز الرسوم والخطط لهذه ، الصحراء العلمية ، التي يريدها قلب ، اسرائيل الجديدة . ويتحسر لأن الاهتمام بها لم يكن كبيرا في السنوات العشر السابقة رغم ان بن غوريون كان قد ميزها واختارها مكافا لسكنه. بل أن بيريز يتهم الليكود بانهم وراء اهمال النقب فسعيا وراء هلجسهم الدائم بالارض راح الليكود يوجه الشياب الى غرو الضفة الغربية للاردن والى غزة لتأكيد

باتفاق فهنا تتامل الشعوب المعنية انطلاقا جديا نحو التعليم التحديث وغزو المستقبل والامران اللذان يحددان هذا الاتفاق _امن اسرائيل داخل وعلى حدودها _والاماني الوطنية للفلسطينيين. ويرى المؤلف مديق بيريز ان

الاحتمالات هي التالية ١ ـ الحكم ألداتي بحيث يحكم الفلسطينيون انفسهم على ارضهم، ويكون لهم بهللتهم وعلمهم وهويتهم اما العلاقات الخارجية والدفاع فتبقى محصورة باسرائيل وهذا هو نفس النصور الذي وضعته اتفاقيات كاسب دايفيد علم ١٩٧٨ هذا هو الشكل المقبول الذي يعترف به اليمين الاسرائيلي مع كثير من التحفظات لكن

استقلالهم المنشود. ٢ ـ التقسيم بحيث باخذ سكان الضفة وغزة سيادتهم على جزء س الارض التي لا تكون تحت السيطرة الاسرائيلية، ولا تحت السيطرة الاردنية. فيحققون بذلك سعيهم لهوية

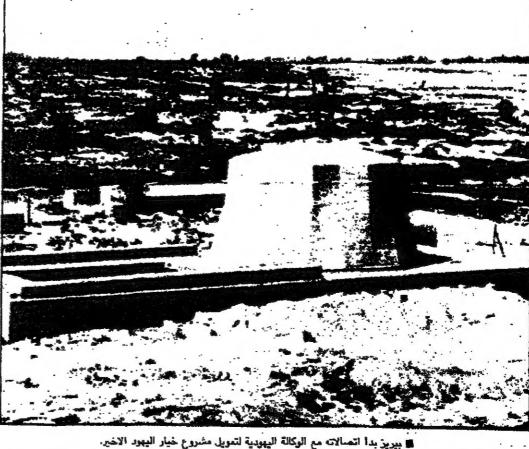
الفلسطينيين يرفضونه لانه لا يحقق لهم

تهديد ، الجيوش المعادية ، لهم التي ستكون في هذه الحال على ابواب القدس وهذا يعتبر كابوسا بالنسبة لهم. واذا كان الاحتمال الاول مرفوضا من قبل الفلسطينيين والثاني مراوضا من الاسرائيليين.. فأن الاحتمال الثالث لا يمكن ان يكون _ وفق الكتاب _ الإ

لكن الاسرائيليين يخافون هنا من

والفكرة التي يراها الكاتب مناسبة تقضى بتقليد المجموعة الاوربية الاقتصادية. فيكون كل من الدول الثلاث، الاردن، اسرائيس، فلسطين شريك على طرف المساواة في الكونفدرالية المذكورة فيحتفظ كل طرف ببرلمانه وحكومته وهويته الوطنية.. ويشترك الجميع في تامين الامن الاستراتيجي للاتحاد وتحقيق نمو

اقتصادي علمي حديث. واذا ما تحقق هذا الحل الذي يذهب اليه المؤلف فهو يوجه الدعوة منذ الان الى اوربا والولايات المتحدة والبايان للاستثمار في هذه الكونفدرالية المشجعة في رأيه والتي يمكن ان تتوسع وما يشجع فيها في رأى المؤلف السوق الاقتصادي المشترك وحرية تنقل السلع السيطرة البهودية على الارض التي ورؤوس الاموال والتكنولوجيا والعلوم



لحسل: شارعج الإحساء : العِفون الشَّارِع العاً؟ عسارة الحاج على لعامرت ١١١٤٠٨٥ مفالياطن الشارع العام V ((7)0.

الربيامن: شارع السنتان EV9-1-1-1V/49V1 5 بدة امود لبيعي ليجاي مارع فليطن JV17-1VT-373-11/T غميس مشيط: شارع الملك فيصل CCT9261 ---

القصهيم وشادة الخبيب

الطنائف، ببووم إنفل عمارة الشيخ مزيسهمان سابقات ۱۲۲۱۸۸۸ شهدوك، شهادع المسدسة 2551-17 ---

حيائل: عرب مبنى القشلة 275474 ---

الديس؛ شارع الملك عبدالعزيز TTT2020 ---

عسوعسون الشارة العام مجع البعيمان لعفارك ت ١٦(١٧٠٠

د د ۲۷۵۷۲

المدينة المنورة: سارع السينج

T 55-771 = 279-00

جديران بجوارمنى حوازات جنزان

نحسران: إلشارع العام دعمارة

آل قايدت 201 • > > ٥







انه العقوق

يواصلون العطاء الأدبى في اكثر من مجال.

يتطاول بعض الناشئة على بعض الرمور الأدبية، ممن حدمو ا الأدب وادوا دورهم في انعاشه ودفع عجلته الى الامام، ولازالوا

وهذا النوع من العقوق لايليق بمن ينتسب الى مملكة الأدب شعرا و نثرا، ومثل هذه الأراء التي تطرح تحت مظلة ء الصراحة ، هي نوع من ، الوقاحة ، المجوجة حيث لايليق التطاول على كبار الأدباء والإساءة لهم أو لانتلجهم الذي لايمكن الحكم عليه الا بالمقاييس التي كانت سائدة وقت ظهوره . ان تكريم كيار الأدباء هو واحِب لاتتحمله الدولة فقط، ولكن المُثقفين ايضاً عليهم مستولية هذا التكريم، من خلال الطرح الموضوعي لانتاجهم وابراز الجوانب المضيئة من تاريخهم الأدبى ومساهماتهم في حركتنا الثقافية بصفة عامة .. وان اتي هذا الاهتمام وهم على قيد الحياة كان ذلك اجدى وانفع لأنه

سيحفزهم على مواصلة العطاء وسيشعرهم بمالهم من مكانة في تفوس الآخرين، أما تكريمهم بعد انتقالهم الى الرفيق الأعلى، فهو تكريم متاخر، لن يستفيدوا منه ولن يفيدوا من اجله .

ان كبار الادباء هم رموز وطنية، اسهمت بجهدها في معركة البناء، سلاحها الكلمة الصادقة ووسيلتها الراي المخلص، وهدفها الاصلاح وتقويم أي أعوجاج في المجتمع، فما بيل بعض ناشئتنا يتجاهلون هذه الحقائق، ولايرون في تلك الرمور الوطنية الا ماهو خطأ وبعيد عن الواقع. وهذا نوع من خطل

ان اكتمال التجربة ونضجها وبالتالي الوصول الي مستوى

مرموق في عالم الأدب، لايتم عن طريق التجريح والاساءة لن هم

اكبر سنا ومكانة في علام الأدب، ولايتم عن طريق التسلق على

اكتافهم ولو بالاساءة اليهم، فما تلك بلخلاق الاديب، وماتلك

أن لأولئك الإدباء الكبار مكانة في نفوس قرائهم وهذه المكانة

لابد ان تتعمق بالدراسات الجادة لانتاج اولتك الادباء، اما

التجريح والاساءة لهم فذلك كفيل بان يشوه تلك الصورة

الجميلة المرسومة لهم في اذهان القراء، فمن المستفيد من مثل

هذا التشويه، ومن سيجنى الثمار القجة الناجمة عن الإحكام

أن هؤلاء الادباء الذين يتعرضون لسهلم بعض الناشية، يكرمون على مستوى الدولة. ويحظى انتاجهم بعناية المحافل

العلمية في الداخل والخارج، وتترجم اعملهم إلى اكثر من لغة

اجنبية وبعد ذلك يأتى بعض مراهقي الفكر ليتطاولوا عليهم

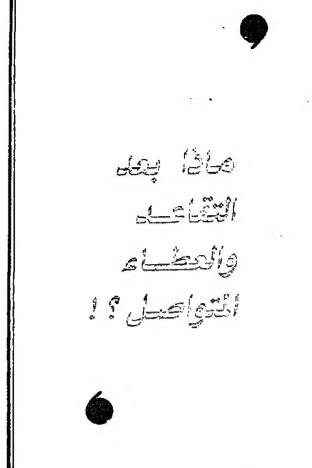
بأراء لاتستند ألى الواقع ولاتعتمد على الحقيقة

انه العقوق بعينه .. كفانا الله شير العقوق .

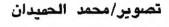
اللامسئولة التي يتعرض لها كبار ادبائنا .

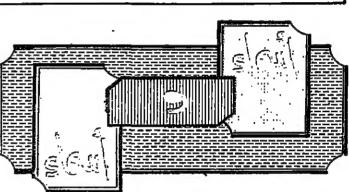
باخلاق من يحملون أمانة الكلمة من أصحاب الرأي.

الرأي لايمكن ان يندرج تحت مسمى ، النقد ،









• معالى الدكتور بكر بن عبدالله بن بكر مدير جامعة الملك فهد للبترول والمعادن احتفل مساء الاربعاء الماضي بخطوبة ابنته الى الاستاذ ايمن عبدالمجيد كيال، وقد حضر الحفل معاتي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف وبعض وجود المجتمع ومنسوبي الزميل الاستاذ عبدالعزيز المشري القاص المعروف واحد كتاب ء اليوم ، غادرنا الى القاهرة في رحلة للعلاج

● الدكتور ربيع صادق دحلان مدير عام اتصالات الغربية زار المنطقة الشرقية مؤخرا والتقى ببعض الزملاء المعروف ان الدكتور دحلان مهتم بقضايا ، الإنتاجية في القطاع العام والخاص، وسوف يخرج كتابه الاول حول هذا الموضوع الى أستور قريبا عن مطليع البلاد .

€ الزميل احمد محمد محمود مدير عام تهامة ورئيس تحرير الزميلة المدينة سابقا عاوده الجنبن الى العودة ألى الصحافة من خلال المشاركة الاسبوعية في ملحق التراث بالزميلة الدينة ، المعروف ان الزميل محمود له أهتمامات متعددة ومنها

 الدكتور عبدالله عمر نصيف الامين العام لرأبطة العالم الاسلامي يشارك في الاحتفال الذي تقيمه الجمعية الاسلامية الصينية بتايبيه بمناسبة وضع حجر الاساس لمشروع المسجد والمركز الاسلامي الذي ستنضم مع

● الزميل عبدالرحمن عبدالواحد احتفل بعقد قرانه على كريمة الدكتور صائح العشيوي خلال اجازة عيد الغطر المبارك الزملاء ينتظرون الوليمة التى وعد بها الزميل عبدالواحد بهذه

• الزميل سليمان ابلحسين يغادر بعد غد الاحد الى بغداد لتغطية عدد من الفعاليات المختلفة التي تشيدها العاصمة العراقية ومنهآ مهرجان الفاو الذي سيشارك فيه العديد من المثقفين العرب.

● عدد من الشعراء السعوديين تلقوا دعوة وزارة الاعلام والثقافة العراقية للمشاركة في مهرجان القاو منهم الشعراء عبدالله بن ادريس وحسن الفرس ومعيض البخيتان والمشرف على الملحق الادبى بالزميلة ، الندوة ، محمد المفرجي.

 د. عبدالعزيز الثنيان مدير ادارة التعليم بمنطقة الرياض رعى امس الاول حفل اختتام الإنشطة الكشفية لدارس الرياض . ■ سفير الجمهورية الاسلامية الموريتانية الاستاذ/بابا محمد عيدات يباشر عمله غدا بعد شفائه من الوعكة الصحية التي لحقت به

الاسبوع الماضي

تتعرض مدينة الإسكندرية لعاصفة

وقال أن الامتحانات ستجرى كالمعتاد للطلبة المصريين والعرب الذين يريدون

امراة واطفالها الثلاثة لقوا مصرعهم عندما دفنت اطنان من الوحل والحجارة منزلهم خالال الامطار الشديدة التي نتجت عنها فيضانات في جنوب شرق بنجلادش .

أضرارا بالمعاصيل وقطعت الطرق مما اجبر منات العائلات على التوجه على المناطق الجيلية وفقا لما ذكره أحد المسؤولين للصحفيين.

يغطيها الغبار

ترابية طارئة بلغ ارتفاع الموج فيها ثلاتة امتار ونصف المتر كما وصلت الرياح الى ٣٠ كيلومترافي الساعة . وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط صباح امس ان تلك الظروف المناخية لم تؤثر على حركة الملاحة في البوغاز حتى

تجرى امتحانات جامعة بيروت العربية بالاسكندرية في اول شهر اغسطس القادم صرح بذلك النكتور محمد عل عبدالرحيم رئيس جامعة بيروت

يسارك ثمانية من لاعبى كرة قدم

ء أربعة ، اشخاص

ضحابا فنضان بنجلادش

ذكر مسؤولون اليوم الخميس ان

وغمرت الفيضانات الوديان والحقت

تادية الامتحان بجامعة الأسكندرية

الطاولة الشهر القادم في بروكسل في بطولة اوروبا لهذه اللعبة .. وقد امنوا على اصابعهم ، الهدافة ، بعثات الالاف من الجنيهات .. وهذه اللعبة عبارة عن ملعب كرة قدم مصغر يرسم على طاولة ويتم تحريك الكرة واللاعيين عليه بالاصابع وهي لعبة نقتضي بالتألي مهارة ودقة في استخدام اصابع البدين .. وتؤكد شركات التامين ان سبلية عؤلاء الابطال تساوى ذهبا .. تماما متل القدم اليمنى لمارادونا .

أفراد العصائية الدولية

وكيل وزارة الصناعة والكهرباء ليهيوم

اكد سعادة المهندس مبارك الخفرة

وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشئون

الصناعة لماليهم: ان الانتاج

الوطني يخضع للرقابة والمتابعة سواء

من الوزارة او من قبل الجهات

الحكومية الاخرى وفي حالة تبين عدم

الموضوعة أو عدم التزامه بالانتاج

الجيد فانه سوف تشكل لجنة فورية

لمعاينة انتاج هذا المسنع واخطار

صاحبه بالالتزام بالمواصفات

الموضوعة والاهتمام بجودة الانتاج

وفي حالة عدم تجاوبه تتخذ الاجراءات

الفورية لوقف انتاج هذا المصنع.

وعن كيفية تسعير المنتجات قال ان

الوزارة تتولى دراسة تكاليف الانتاج في

المصانع وتحدد الاسعار المناسبة لبيع

هذه المنتجات سواء للجهاث الحكومية

وعن فرض رسوم جمركية على

الصناعات المستوردة لحماية الصناعة

الوطنية قال .. ان الدولة عندما تقر

فرض مثل هذه الرسوم فهى تنسع

دائما مصلحة المواطن في المرتبة الاولى

بحيث لايتضرر المواطنون من هذه

الرسوم ومن جهة اخرى فان فرض

هذه الرسوم يدعم الانتاج الوطني

الذي يعود مردوده بطريق غير مباشر

راس الخيمة _ ق ن ١: قضت محكمة امارة راس الخيمة بدولة الامارات العربية المتحدة بحبس افراد العصلبة الدولية المتهمين بقضايا نصب واحتيال متعددة مددا تتراوح بين سنة واحدة و ١٢ سنة .

محكمة رأس الخيمة تقضى بحبس

وتضمنت الاحكام التي اعلنت هنا اليوم حكما غيابيا ضد تلائة امريكيين هاربين من وجه العدالة تقضى يسجن اثنين منهما ١٣ عاما والثالث ٥ سنوات . وتقضى الاحكام بحبس المتهم الرابع وهو عربي والخامس هندى سنة واحدة اعتبارا من توقيفهما في شهر يونيو من العام الماضي وبذلك يكون المتهمان قد اوفيا مدة السجن باعتبار انّ كل شهر بالسجن يساوى

وكانت النيابة قد وجهت للمتهمين الاول والثاني جريمة اصطناع سندات عزورة باسم مؤسسة وهعية براس الخيمة اطلقا عليها ، جراند امريكان بنك تراست ، وترويجهما لشهادات ايداع ذهب مزورة بملايين الدولارات .

وادانت المحكمة المتهم الثالث باستعمال الشهادات المزورة بشتى الطرق والإساليب .. اما المتهم الرابع فقد ادانته المحكمة لمشاركته المتهمين الاول والثاني في تنفيذ عطياتهما بدول مختلفة وادين المتهم الخامس بجرم تصديق شهادات ابداع الذهب المزورة واعطاته ايصالا افاد بوجود كميات من الذهب ترن الرا مليون أونصة . وقررت المحكمة اثلاف شهادات ايداع الذهب المزورة والموجودة ببنك السلحل وتتجه النية حاليا الى اجراء اتصالات مع البوليس الدولي للقبض على الامريكيين الثلاثة وجلبهم الى دولة الامارات لتنفيذ العقوبة

جوالت

جلوي بالخبر

≡ شاطيء العزيزية

■ منتزد الملك فهد بالدمام

■ حديقة الامبر سعود بن

هذا اليوم ، الجمعة ، يمكن للمقيم

والزائر للمنطقة الشرقية زيارة الاماكن

الترفيهية التالية مع تمنياتنا لكم

الجبيل الصناعية

■ واحــة

الباني الاثرية والسلط

■ واحة القطيف الرراعية

بارقات سعيدة وجميلة ،

في أمريكا

تشغيل العمالة الوطنية او المساهمة في

الناتج المحلى الاجمالي وتنويع مصادر

الدخل الوطني وكلها اعداف اساسية

قائد الطائرة

فقد سيطرته

تحطمت طلارة تدريب عسكرية

وكان قائد الطائرة قد فقد المعطرة

على الطائرة عندما كانت توشك على

الهبوط في مطار لوكان بمدينة بلحيو

الحبلية شمال الظبين ولم تتضح بعد

اسباب الحادث .

فلبينية في احوال جوية ملبدة بالغيوم

نعمل جميعا على تحقيقها .

كما ان للفواكه مواسم تنضيج فيها ويسعى الناس الى قطف افضل الثمار .. يحين موسم التخرج في الولاسات المتحدة في شهر مايو ، ايار ، من كل عام وتقدر وزارة التعليم الامريكية عدد الخريجين هذا العلى بحوالي عليون خريج فكيف يتم اختيار الخريجين للوظَّائف المتلحَّة في سـوق العمل الامريكية

تنظم الكليات والجامعات الامريكية قبل حفلات التخرج مليسمي بمعارض الوظائف لتتبح للشركات الامريكية زيارة الحرم الجامعي واختيار افضل الخريجين خصوصا في مجالات العلوم والتكثولوجيا .

وتتنافس شركات كبرى شركة التليفون والتلغراف الامريكي وشركة أبل للكومبيوتر وشركة جنرال البكتريك وغيرها على اقتناص ابرز الخريجين للاستفادة من كفاءات الشباب في مجالات الادارة والابتكار التكنولوجي. وفي احد معارض الوظائف عقدت

حرم جامعي الى أخر للالتقاء بالطلاب

شركة ايل جلمنات للطلاب للذعرف على

نشاطات الشركة واكتشاف مواهب

واستعدادات الخريجين كما تقول

السيد لورا رينولدز مسؤولة البحث عن

افضل الخريجين لتعيينهم في مانة

وظيفة شاغرة هذا العام في هذه الشركة

التي تعتمد على ابتكار أحدث السيل

التكنولوجية في مجال استضدامات

ولاتقتص المنافسة على اجتذاب

الكومبيوتر .

اقضل الخريجين الى مجالات التكنولوجيا الحديثة فحسب بل ان وسائل الاعلام الامريكية تحاول هي الاخرى البحث عن افضل المواهب في مجالات النصوير والتحرير والاذاعة كما تقول مارشا نيدهام مسؤولية اكتشاف مواهب الخريجين لتعيينهم ق شبكة اخبار التليفزيون سي ان ان وتضيف مارشا قائلة .. ان الشبكة تتبع اسلوب الانتقال من ولاية لولاية وهي

المهتمين بالعمل في مجال اذاعة الاخبار . -45[13]14[14]14[14]14[14]14[14]14[14]14[14]14[14]14[14]14[14]14[14]14[14]14[14]14[14]14[14]14[14]14[14]14[14]

استلمت ، الدراحات ،!!

الملاجىء الصينية

تتحول الى فنادق

تحولت عشرات الأف الملاجىء

الصينية التي بنيت تحت الارض في

الستبنات والسبعينات توقعا لنزاع

نووي مع الاتحاد السوفيتي الى فنادق

ومستشفيات ومراكز للمرح وورشات

ونقل عن صحيفة الشعب ، الصينية ،

قولها أن مساحة هذه الملاجيء المبنية

تحت الارض تبلغ اكثر من ١٠٠٠،

وقالت انها ستساهم في بناء اقتصاد

وتعود على البلاد بفوائد تقدر

البلاد بمبلغ ٦٦١ بليون يوان في العام

ملايين متر مربح

بـ ١٩٠ ، عليون يوان .

وصلت الى هنا عشر دراجات

هوائية . هدية ، من باكستان الى مصلحة البريد اللبنانية وتكر مصدر ببلوملبي اليوم از وزارة الخارجية اللبنائية تبلغت ق ستكرة رسمية ان المحكومة البكستانية تبرعت بعشر دراجات هواثية لمصلحة البريد لاستعمالها من قبل موزعى الرسلظل داخل العاصعة بيروت .

وتجري البدوانس المختصة اتصالات لأعفاء ، هذه الهية ، من الرسوم الجعركية وتحيى هذه الهيث الحديدة

موضة توزيع الرسائل يقدراجات الهوائية التي انتفرت مند عنرة طويلة تجاوزت العشر سنوات

